

Dimarts 3 de març de 2026 - 20.15 h

GISELLE - Ballet

Royal Opera House, Londres



Coreografia: **Peter Wright**
Música: **Adolphe Adam**
Direcció musical: **Vello Pahn**
Escenografia: **Théophile Gautier**
Repartiment a confirmar
Durada: **210 minuts** (a confirmar)

Directe

Un dels millors exemples de ballet del gènere romàntic del segle XIX.

Dimenge 12 d'abril de 2026 - 20.15 h

TURANDOT 100th Anniversary - Òpera

Vienna State Opera



Música: **Giacomo Puccini**
Direcció musical: **Marco Armiliato**
Direcció d'escena: **Claus Guth**
Repartiment: **Asmik Grigorian, Jonas Kaufmann, Kristina Mkhitarian**
Any de producció: **2023**
Durada: **142 min**

Celebrem el centenari de l'estrena de **Turandot** amb una visió contemporània del clàssic de Puccini àmpliament aclamada per la crítica, amb **Jonas Kaufmann**.

Diferit

Dimenge 26 d'abril de 2026 - 19.30 h

LA FLAUTA MÀGICA - Òpera

Royal Opera House, Londres



Música: **Wolfgang Amadeus Mozart**
Direcció musical: **Marie Jacquot**
Direcció d'escena: **David McVicar**
Repartiment: **Julia Bullock, Amitai Pati, Huw Montague Rendall, Kathryn Lewek**
Durada: **210 minuts** (a confirmar)

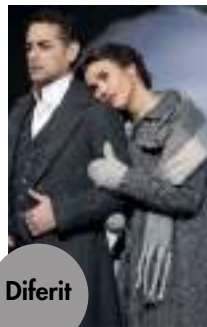
L'encantadora producció de David McVicar amb un elenc estel·lar.

Reposició del directe d'octubre de 2025

Dimenge 17 de maig de 2026 - 20.15 h

LUCIA DI LAMMERMOOR - Òpera

Vienna State Opera



Diferit

Música: **Gaetano Donizetti**
Direcció musical: **Evelino Pidò**
Direcció d'escena: **Laurent Pelly**
Repartiment: **Olga Peretyatko, Juan Diego Flórez, George Petean, Jongmin Park**
Any de producció: **2019**
Durada: **151 min**
Una producció inoblidable des del majestuós escenari de la Wiener Staatsoper amb **Juan Diego Flórez**.

Dimenge 7 de juny de 2026 - 20.15 h

MADAMA BUTTERFLY - Òpera

Sferisterio Opera Festival Macerata



Diferit

Música: **Giacomo Puccini**
Direcció musical: **Daniele Callegari**
Direcció d'escena: **Pier Luigi Pizzi**
Repartiment: **Raffaella Anceletti, Annunziata Vestri, Massimiliano Pisapia**
Any de producció: **2009**
Durada: **137 min**

En un dels teatres a l'aire lliure més impressionants d'Itàlia, una producció d'altíssima qualitat, emocionalment autèntica i visualment poètica.

Programa subjecte a canvis d'última hora

Preus de les entrades

Directes: 14 € (socis de CineBaix: 12 €)

Diferits i reposicions: 11 € (socis de CineBaix: 9 €)

Joan Batllori 21, Sant Feliu de Llobregat
936661859
www.cinebaix.cat

ÒPERA & BALLET

temporada
2025 - 2026

Organització
CINEBAIX
cinema associatiu

En conveni amb
EUROPE CINEMAS
Associació Europea de Teatres

Amb la col·laboració de
Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat
VIENNA STATE OPERA

Sessió inaugural de la temporada 2025 - 2026

Dijous 18 de setembre de 2025 – 19.30 h

CARMEN - Òpera

Opéra Royal, Château de Versailles



Diferit

Música **Georges Bizet**
Direcció musical **Hervé Niquet**
Direcció d'escena **Romain Gilbert**
Repartiment **Adèle Charvet, Julien Behr, Gwendoline Blondeel, Ambroisine Bré**
Any de producció: **2025**
Durada: **170 min**
150è aniversari de la mort de Bizet des d'un dels teatres més bonics del món. Una autèntica recreació de la producció original.

Diumenge 9 de novembre de 2025 – 19.30 h

LA FILLE MAL GARDÉE - Ballet

Royal Opera House, Londres



Reposició del directe de 5/11/2025

Coreografia: **Frederick Ashton**
Música: **Ferdinand Hérold**
Direcció musical: **Jonathan Lo**
Escenografia: **Jean Dauberval**
Repartiment a confirmar
Durada: **210 minuts** (a confirmar)

65 anys després de la seva estrena, *La fille mal gardée* és el ballet perfecte per a tota la família.

Divendres 23 de gener de 2026 – 20.00 h

JONAS KAUFMANN: The sound of movies

Sala Smetana, Praga



Diferit

Direcció musical: **Jochen Rieder**
Orquestra Simfònica Nacional Txeca
Repartiment: **Carlos Álvarez, Nina Stemme, Salvatore Licitra, Nadia Krasteva**
Any de producció: **2024**
Durada: **60 min**
L'aclamat tenor Jonas Kaufmann ens convida a un viatge emocionant per les bandes sonores més memorables del setè art.

Diumenge 5 d'octubre de 2025 – 19.30 h

TOSCA - Òpera

Royal Opera House, Londres



Reposició del directe de setembre de 2025

Música: **Giacomo Puccini**
Direcció musical: **Jakub Hrůša**
Direcció d'escena: **Oliver Mears**
Repartiment: **Anna Netrebko, Freddie de Tommaso, Gerald Finley, Carlo Bosi**
Durada: **210 minuts** (a confirmar)

Anna Netrebko protagonitza aquesta emocionant nova posada en escena de *Tosca*.

Diumenge 14 de desembre de 2025 – 19.30 h

EL TRENCANOUS - Ballet

Royal Opera House, Londres



Reposició del directe de 10/12/2025

Coreografia: **Peter Wright sobre Lev Ivanov**
Música: **Piotr Ilitx Txaikovski**
Direcció musical: **Koen Kessels**
Escenografia: **Peter Wright**
Repartiment a confirmar
Durada: **210 minuts** (a confirmar)
Una tradició nadalenca plena de màgia. Amb coreografia clàssica i imponent escenografia, és una experiència perfecta per gaudir en família.

Dilluns 9 de febrer de 2026 - 20.15 h

WOOLF WORKS - Ballet

Royal Opera House, Londres



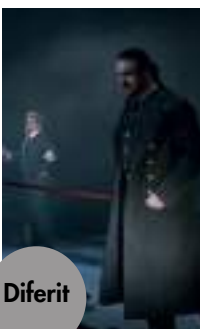
Directe

Coreografia: **Wayne McGregor**
Música: **Max Richter**
Direcció musical: **Koen Kessels**
Escenografia: **Moritz Junge**
Repartiment a confirmar
Durada aprox: **210 minuts**
Tres peces coreogràfiques inspirades en l'obra de Virginia Woolf: *I now* explora la intensitat de *Mrs Dalloway*; *Becomings*, basada en *Orlando*, i *Tuesday*, inspirada en *The waves*.

Diumenge 26 d'octubre de 2025 - 20.00 h

LA FORZA DEL DESTINO - Òpera

Vienna State Opera



Diferit

Música: **Giuseppe Verdi**
Direcció musical: **Zubin Mehta**
Direcció d'escena: **David Pountney**
Repartiment: **Carlos Álvarez, Nina Stemme, Salvatore Licitra**
Any de producció: **2008**
Durada: **161 min**
Un espectacle líric inoblidable, amb **Carlos Álvarez**, un dels grans barítons del nostre temps, des d'un dels temples de l'òpera.

Dimecres 14 de gener de 2026 - 19.45 h

LA TRAVIATA - Òpera

Royal Opera House, Londres



Directe

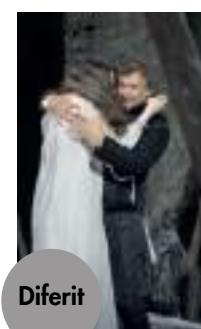
Música: **Giuseppe Puccini**
Direcció musical: **Antonello Manacorda**
Direcció d'escena: **Richard Eyre**
Repartiment: **Ermonela Jaho, Giovanni Sala, Aleksei Isaev, Veena Akama-Makia**
Durada: **240 min** (a confirmar)

Antonello Manacorda dirigeix un excepcional repartiment encapçalat per **Ermonela Jaho**.

Diumenge 22 de febrer de 2026 – 20.00 h

LA GIOCONDA - Òpera

Teatro di San Carlo, Nàpols



Diferit

Música: **Amilcare Ponchielli**
Direcció musical: **Pinchas Steinberg**
Direcció d'escena: **Romain Gilbert**
Repartiment: **Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Ludovic Tezier**
Any de producció: **2024**
Durada: **166 min**

Música grandiosa, veus llegendàries i una escenografia fastuosa al teatre més antic d'Europa en funcionament.