



La Maison

Direcció: Anissa Bonnefont **Guió:** Anissa Bonnefont, Diastème (novel·la: Emma Becker) **País:** França **Durada:** 89 min **Any:** 2022 **Gènere:** Drama
Interpretació: Ana Girardot, Aure Atika, Rossy De Palma, Yannick Renier, Philippe Rebbot, Gina Jimenez, Nikita Bellucci **Fotografia:** Yann Maritaud
Distribuïdora: Vértigo Films **Estrena a Espanya:** 23/06/2023
No recomanada per a menors de 18 anys
Doblada en espanyol / Versió original en francès subtitulada en espanyol

SINOPSI

L'Emma, una novel·lista de 27 anys, vol escriure un llibre que parli de les treballadores del sexe i del món de la prostitució. Per entendre aquest món aconsegueix que l'elegeixin per treballar com a prostituta a La Maison, un famós bordell de Berlín. La seva intenció era passar-hi no més de dues setmanes, però acaba quedant-s'hi dos anys. Basada en la novel·la autobiogràfica d'Emma Becker. (FilmAffinity)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Un relat en primera persona del món de la prostitució

"*Em vaig prostituir per poder escriure aquest llibre*", així declara la seva història real sobre les seves experiències en un bordell de Berlín. L'escriptora va començar a la manera d'investigació per intentar donar llum al món de les treballadores sexuals i va arribar a exercir de prostituta per documentar-se.

La pel·lícula **La Maison**, fidel adaptació de la novel·la, permet a l'espectador descobrir com hi ha una important evolució personal en la protagonista, a qui dona vida l'actriu **Ana Girardot**. "*Vaig sentir l'impuls de comprometre-m'hi plenament i completament, sense vacil·lar. Encara que no va ser fins molt tard quan em vaig adonar del que això significava. L'Anissa i jo teníem una relació especial i vam treballar juntes durant sis mesos en la preparació de la pel·lícula i el personatge*", comenta.

Dirigeix **La Maison** la francesa **Anissa Bonnefont**, directora del llargmetratge documental *Wonder Boy (Olivier Rousteing, el huérfano prodigio)*. Aquest documental, sobre el director creatiu de Balmain, **Olivier Rousteing**, va estar nominat als Premis César i va participar en festivals tan prestigiosos com el de Tribeca. Un any després, Bonnefont va dirigir *Nadia*, un altre documental, sobre l'estrella de futbol danesa d'origen afganès **Nadia Nadim**.

A més de la protagonista **Ana Girardot**, a **La Maison** podem veure actrius com l'espanyola **Rossy de Palma**, **Aure Atika**, **Yannick Renier**, **Philippe Rebbot**, **Gina Jimenez** o **Nikita Bellucci**.

Redacció – cinemagavia.es