



Tiburón

Títol original: Jaws **Direcció:** Steven Spielberg **Guió:** Peter Benchley, Carl Gottlieb (novel·la: Peter Benchley) **País:** EUA **Durada:** 124 min **Any:** 1975 **Gènere:** Drama, intriga **Interpretació:** Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary... **Música:** John Williams **Fotografia:** Bill Butler **Distribuidora:** Universal Pictures **Estrena a Espanya:** 29/08/2025

Apta per a tots els públics

Doblada en espanyol / Versió original en anglès, amb subtítols en espanyol

SINOPSI

A la costa d'un petit poble de l'est dels Estats Units, un tauró blanc enorme ataca diverses persones. Per por dels nefastos efectes que aquest fet podria tenir sobre el negoci turístic, l'alcalde es nega a tancar les platges i a difondre la notícia. Però un nou atac del tauró acaba amb la vida d'un banyista. Quan el terror s'apodera de tothom, un veterà caçador de taurons, un oceanògraf i el cap de la policia local s'uneixen per intentar capturar l'esqual. (FilmAffinity)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

'Tiburón', 50 anys després: l'estiu que ningú va voler banyar-se

L'estiu del 1975, milions de banyistes nord-americans van témer ficar un dit a l'aigua. Recelaven ni que només fos d'acostar-se a la sorra de la platja. La Guerra del Vietnam s'havia acabat, però el que ara els terroritzava era una cosa una mica més gran: un **titànic tauró blanc** que s'havia instal·lat en el seu imaginari col·lectiu arran d'una pel·lícula que acabaven de veure als cinemes. I, amb l'animal, **una melodia amenaçadora** que es clavava a les seves ments com els punxants molars que s'amagaven darrere l'enorme somriure de la bèstia que va protagonitzar **Tiburón** (1975). Va ser la segona pel·lícula de **Steven Spielberg** (Ohio, 1946), el primer *blockbuster* estiuenc de la història del cinema, i també va ser la que a causa del seu èxit va fer proliferar una plaga cinematogràfica, el subgènere d'animals assassins, que segueix assolant les pantalles de tant en tant encara avui.

Això de **Tiburón** va ser històric: es va convertir en la segona pel·lícula del gènere terror a estar nominada a 'Millor Pel·lícula' als Oscar, va ser la **pel·lícula més taquillera de la història** (fins que *Star Wars* la va desbancar el 1977), i va consolidar Spielberg com un dels directors més populars de la indústria cinematogràfica. Va ser tan gran el fervor que fins i tot les polítiques costaneres nord-americanes es van redefinir, utilitzant el terme **Jaws Effect** (**Jaws** és el títol de la pel·lícula en anglès) per referir-se a tots aquests funcionaris governamentals que encara avui s'afanyen a prendre mesures ràpides davant els primers albiraments de taurons a les seves costes, per evitar assemblar-se a l'ineficaç alcalde del poble fictici en què transcorre la pel·lícula.

Després d'aquell èxit de taquilla sense precedents, la indústria va intentar explotar i saquejar el filó. Va continuar creant, produint i venent pel·lícules ja no només de taurons, sinó de **pops, piranyes o monstres marins** a cadascun més divers. Tot i els molts intents de replicar l'èxit de Spielberg, **la majoria de pel·lícules sobre taurons són força dolentes**: tret de comptades excepcions són, en el millor dels casos, vulgars pel·lícules que van de la sèrie B a la Z. [...]

Jorge Molinero López – elindependiente.com