



## Queer Cinema for Palestine

**Queer Cinema for Palestine** és una iniciativa internacional de solidaritat, impulsada per la PACBI (Campanya Palestina pel Boicot Acadèmic i Cultural a Israel).

És un programa que pretén impulsar les veus de cineastes *queers* àrabs i palestines que s'han compromès a no projectar al TLVFest, un festival patrocinat pel govern israelià.

**Un esdeveniment cinematogràfic global** que tindrà lloc durant el Mes de l'Orgull (juny de 2026) a tot el món.

### UN PROGRAMA DE 6 CURTMETRATGES

#### **A Message, de Mama Ganuush (2026, 3', Palestina, anglès, VOSC)**

Un curt documental capturant les veus *queer* palestines a l'exili.

#### **Ceasefire بِكَيْ فِي قَهْر , de Teodor Vladár (2025, 23', Eslovàquia i Hongria, anglès, àrab i eslovac, VOSC)**

Nawras, artista *queer* jordanopalestina, viu a Bratislava des de fa quatre anys. Vivint entre dues comunitats i cultures que xoquen, es veu impulsada cap a un tercer objectiu: trobar la pau i un lloc al qual pugui dir llar. Ara, està recuperant la cultura en la qual va néixer, aquesta vegada, tal com ella tria definir-la, i en fer-ho, crea una comunitat que es converteix en la seva família.

#### **The 5-Year Plan for Financial Independence, de Dua Omari (2025, 7', Palestina, anglès, VOSC)**

Una reflexió sobre la història de Palestina com un cicle repetitiu d'injustícia, imaginant un futur on el sistema es manté sense canvis i la violència continua. Exposa el fracàs del sistema global per oferir una justícia real, oferint només solucions simbòliques que no milloren la vida quotidiana. Els palestins es veuen obligats a adaptar-se a condicions per sota de la dignitat humana bàsica, mantingudes en un estat de falsa esperança sense un camí clar cap a la llibertat o la dignitat.

#### **Until We Return, d'Huss AC (2025, 11', Egipte i Escòcia, anglès, VOSC)**

Entre la memòria i el somni, passant del parpelleig d'un sisè aniversari al VHS a l'últim comiat sense saber d'una casa desapareguda. Desplegant-se com un pas pel Nil, a través de corrents onírics del Caire on la memòria i la presència es difuminen, la visió en part, l'anhel en part, la possibilitat en part. Sobre les seves aigües, es desperta una fràgil utopia, un món on la separació mai va arribar a ser, on el retorn encara està a l'abast, i la llar un cop perduda torna a néixer.

#### **We Will Haunt Your Archive, de R.R. (2026, 10', Estats Units, anglès, VOSC)**

2 de desembre de 2023. Una protesta *queer* esclata a San Francisco en solidaritat amb Palestina. La pel·lícula situa aquesta acció dins de la història més llarga de l'activisme d'ACT UP durant la crisi de la sida. Explora el *glitch* com una tàctica feminista radical per resistir els règims contemporanis de vigilància i silenci.

#### **Sorry, de John Greyson (2024, 7', Canadà, anglès, VOSC)**

Retrat de tres dones joves: Luna Alyaan, una jove violinista de Gaza, assassinada per un dron d'Elbit; Eden Golan, una cantant sionista que va representar Israel a Eurovisió 2024 a Malmö; i Greta Thunberg, que va liderar les protestes a Eurovisió aquell any. Una fosca sàtira sobre la instrumentalització de la cançó per part d'Israel amb finalitats de *hasbara* (propaganda), **Sorry** utilitza l'humor i la cultura pop per crear un *mash-up* en suport del boicot en curs d'Eurovisió i la campanya Dump Elbit. (Inspirat en l'homenatge de Gaza Lives del Festival de Cinema de Palestina de Toronto als artistes perduts en el genocidi).