



La sospecha de Sofía

Direcció: Imanol Uribe **Guió:** Gemma Ventura (novel·la: Paloma Sánchez-Garnica)
Països: Espanya i Alemanya **Durada:** 100 min **Any:** 2025 **Gènere:** Drama, *thriller*
Interpretació: Álex González, Aura Garrido, Zoe Stein, Irina Bravo... **Música:** Martina Eisenreich **Fotografia:** Gonzalo Berridi **Distribuïdora:** Universal Pictures
Estrena a Espanya: 03/10/2025
No recomanada per a menors de 12 anys
Versió original en espanyol

SINOPSI

La vida de la Sofia i el Daniel s'anticipa prometedora i feliç fins que el Daniel rep una enigmàtica invitació per anar a conèixer la seva mare biològica a un Berlín de l'Est sumit en plena Guerra Freda. Sense ell saber-ho, acceptar aquesta invitació es convertirà en l'error més gran de la seva vida ja que es convertirà en la peça essencial del pla secret del KGB per establir el seu centre operatiu a l'Espanya franquista i en el qual el seu germà bessó, el Klaus, jugarà un paper clau, usurpant-li la identitat, la família i la vida sencera. Des d'aquest moment, la Sofia viurà en una contínua sospita. (FilmAffinity)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Una pel·lícula d'Imanol Uribe, protagonitzada per Álex González (*Vivir sin permiso*, *Alacrán enamorado*) i Aura Garrido (*Stockholm*, *El ministerio del tiempo*).

Amb guió de Gemma Ventura i producció de José Frade Producciones Cinematográfiques, SA, **La sospecha de Sofía** és una pel·lícula d'espionatge, contraespionatge i de la cerca de la pròpia identitat que transcorre entre Espanya i Alemanya en plena Guerra Freda, amb el teló de fons de fites històriques de gran rellevància com el Maig del 68, la caiguda del mur de Berlín i el moment polític social a l'Espanya tardofranquista. La pel·lícula està basada en el llibre de mateix títol, gran èxit de vendes, de la nova guanyadora del Premi Planeta Paloma Sánchez-Garnica.

Imanol Uribe, que torna a rodar després de la seva última pel·lícula *Llegaron de noche*, ha estat guardonat, entre molts altres premis, amb el Goya al Millor Director i la Concha d'Or al Festival de Sant Sebastià. Grans títols del cinema espanyol com *Bwana*, *Días contados* o *El rey pasmado*, formen part de la seva filmografia.

Notes del director

"**La sospecha de Sofía** és un projecte que m'interessa i apassiona per dos motius essencials. El primer es refereix al context històric. L'acció de la pel·lícula transcorre entre dues fites fonamentals de la història europea del segle XX sense les quals no s'entendria el nostre present. Em refereixo als successos de Maig del 68 a París, que després es van contagiar a tot el continent i, per descomptat, la caiguda del mur de Berlín, que va canviar radicalment el mapa polític europeu i l'ordre mundial. Haig d'afegir a més que alguns esdeveniments els vaig viure molt de prop perquè accidentalment la primavera del 68 residia als afores de París. D'altra banda, les meves pel·lícules em van permetre viatjar i participar en festivals que em van acostar a la realitat que existia aleshores darrere del teló d'acer, fonamentalment a Berlín i Moscou. El segon motiu al qual em referia al principi és la meva passió per la literatura i el cinema relacionats amb l'espionatge. He devorat nombrosos llibres igual que pel·lícules referents del gènere entre les quals destaco *El espía que surgió del frío* dirigida per Martin Ritt i basada en el *best-seller* de Le Carré, una obra mestra. Tinc entre les mans una història més que atractiva, ambientada en la guerra freda, amb un guió sòlid i uns personatges ben dibuixats i potents. Afegir alguna cosa dels actors? què més puc demanar".

lahiguera.net