



Almudena

Direcció i guió: Azucena Rodríguez **País:** Espanya **Durada:** 79 min **Any:** 2025
Gènere: Documental **Interpretació:** Documental, Almudena Grandes **Música:**
 Rosa Torres Pardo **Fotografia:** Juan Barrero **Distribuidora:** Warner Bros **Estrena a Espanya:** 16/05/2025
Apta per a tots els públics
Versió original en espanyol

SINOPSI

Amb les seves paraules, al llarg dels anys, Almudena Grandes explica la seva manera de veure el món, d'entendre la vida i l'escriptura. Però l'Almudena ja no hi és. L'anhel d'aquesta pel·lícula és mantenir viva la seva memòria, celebrar la seva vida i la seva obra, sense oblidar el buit dolorós que ha deixat la seva mort. Luis García Montero, el seu marit, s'endinsa en aquest buit i, en fer-ho, completa el retrat íntim d'una escriptora que ha sabut com poques explicar-nos la nostra vida. (FilmAffinity)

CRÍTICA

"L'any 2000 vaig voler fer una pel·lícula sobre Sara Gómez, un personatge de *Los aires difíciles*, la novel·la d'Almudena Grandes. Gràcies a això, vaig tenir la sort de conèixer-la. La pel·lícula no es va rodar, però ens va fer amigues per sempre." Així descriu Azucena Rodríguez el seu vincle amb la genial escriptora.

Ara, recopilant algunes de les seves converses íntimes amb ella i rescatant nombrosos testimonis de la mateixa escriptora i arxius inèdits, la directora conforma un retrat polièdric de l'autora al qual s'afegeix la visió de la seva parella Luis García Montero, la seva família propera i amics. El seu racó d'escriptura a la casa de Madrid, el pregó de les festes de Sant Isidre, els sopars d'estiu a Rota... i els amics, Morente, Sabina, Benjamín Prado o la pianista Rosa Torres-Pardo, que posa música a aquest recorregut, són clau en aquest recorregut.

Al llarg de més de trenta anys, Almudena Grandes ha anat explicant en múltiples i variades intervencions, la seva visió del món i de la literatura, la seva primerenca i ferma decisió de ser novel·lista, el desenvolupament del seu procés creatiu o el paper fonamental de la memòria, individual i col·lectiva, en la seva obra.

A través de les seves novel·les, l'Almudena ha donat veu als joves que van complir la majoria d'edat en plena transició, especialment a les dones, per estendre més tard aquesta crònica sentimental a tots els que durant més de quaranta anys van lluitar per portar la democràcia al nostre país. Convertint així el conjunt de la seva obra, en el relat de la transformació de la societat espanyola al llarg del segle XX.

La idea d'aquest documental és conèixer-la, saber qui era, acostar-nos a la seva manera de ser, de pensar i de dir a través de les innombrables entrevistes, converses i conferències que han anat jalonant la seva carrera des que, amb 28 anys, va guanyar l'XI Premi Sonrisa Vertical, amb *Las edades de Lulú*. En un sorprenent diàleg amb si mateixa, l'Almudena adulta respon i completa l'Almudena jove nouvinguda a la literatura.

La pel·lícula no és només la celebració de la seva vida i de la seva obra sinó la visió del gran buit que la seva desaparició ha deixat al seu entorn més proper. Luis García Montero, poeta i marit de l'Almudena, els seus fills, la germana, la tieta, l'evoquen i en fer-ho ofereixen el retrat íntim d'una escriptora que va saber, com pocs, explicar-nos la nostra vida.

Redacció - elblogdecineespanol.com