C/ Joan Batllori, 21 | 08980 Sant Feliu de Llobregat
93 666 18 59 | cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.cat

Segueix-nos a:



NAZA

Direcció i guió: Yuval Abraham, Rachel Szor **País:** Regne Unit **Durada:** 80 min **Any:** 2026 **Gènere:** Documental **Interpretació:** Documental **Fotografia:** Rachel Szor **Distribuïdora:** Elástica Films **Estrena a Espanya:** 02/10/2026
No recomanada per a menors de 16 anys
Versió original en hebreu, àrab i anglès, amb subtítols en espanyol

SINOPSI

Rodada a la nit a les teulades de Tel Aviv, la pel·lícula revela amb tot detall els mecanismes que hi ha darrere de l'assassinat en massa i deliberat de civils palestins a Gaza per part de les tropes d'Israel. Naza és la paraula utilitzada per l'exèrcit israelià per denominar les víctimes civils com a 'danys col·laterals'. Documental de part de l'equip de *No Man's Land* [*sic*], produït pel cineasta Jonathan Glazer i el seu productor James Wilson, tots dos responsables de *La zona de interés*. (FilmAffinity)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

La "màquina de matar" d'Israel arrasa a la Mostra de Venècia

Els cineastes Yuval Abraham i Rachel Szor deixen en evidència l'eficiència dels sistemes emprats pel servei d'intel·ligència per identificar possibles agents del grup terrorista Hamàs i després eliminar-los a casa seva, independentment que hi hagi la possibilitat que nens i altres familiars també morin en l'atac.

L'acrònim **NAZA**, format a partir de paraules hebrees que signifiquen "**dany col·lateral**", és utilitzat pel servei d'intel·ligència israelià per referir-se als civils que es preveu que moriran en un atac aeri. A partir d'ara, en qualsevol cas, fora d'aquest àmbit serà utilitzat sobretot en referència al demolidor documental homònim que **"detalla des de dins com funciona la màquina de matar" d'Israel**. Així ho defineixen els seus codirectors, els també israelians **Yuval Abraham** i **Rachel Szor**. Per a això, ***NAZA*** combina fragments de **24 entrevistes** amb altres membres anònims de la intel·ligència i l'exèrcit israelians —els seus rostres han estat enfosquits i les seves aparences i veus han estat alterades digitalment— que han participat en el terrorífic sistema a través del qual, al llarg dels tres últims anys, **el seu país ha matat 73.000 gazians** mentre destruïa infraestructures essencials i el 90% dels habitatges, i que avui segueix en funcionament.

Presentat avui a concurs a la **Mostra de Venècia**, el documental deixa en evidència l'eficiència dels sistemes emprats pel servei d'intel·ligència per identificar possibles agents del grup terrorista Hamàs i **després eliminar-los a casa seva, independentment que hi hagi la possibilitat que nens i altres familiars també morin en l'atac.** Les Forces de Defensa d'Israel (IDF) consideren 20 víctimes civils un preu acceptable per eliminar un objectiu militar**, encara que un dels entrevistats esmenta que van arribar a matar 500 NAZA per acabar amb un suposat terrorista**. Els criteris, en tot cas, es van tornar difusos després dels atemptats perpetrats per Hamàs el 7 d'octubre del 2023, que van provocar la mort de 1.200 israelians i van estendre entre la població del país la creença que tots els gazians eren, d'alguna manera, còmplices del que havia passat, i que tots mereixien morir.

Les entrevistes que componen ***NAZA*** tenen lloc **a terrats de Tel Aviv** des d'on es veu els seus habitants a través de les finestres de casa seva, sopant o davant de televisors a través dels quals Netanyahu defensa la massacre pontificant sobre la lluita "del bé contra el mal, i la llum contra la foscor". Per gaudir d'aquesta **normalitat quotidiana**, tan diferent del patiment a què han estat sotmesos els seus veïns gazians, aquests ciutadans han optat per mirar cap a una altra banda. **"Els qui callen sobre els crims són tan còmplices com els que els justifiquen"**, ha assegurat avui Abraham. "I hem fet aquesta pel·lícula perquè creiem que sentir els testimonis dels que van dissenyar el sistema d'aniquilació fa que el silenci sigui més difícil de mantenir". [...]

Nando Salvà – elperiodico.com