



La odisea

Títol original: *The Odyssey* **Direcció i guió:** Christopher Nolan (obra: Homer)
País: Regne Unit **Durada:** 172 min **Any:** 2026 **Gènere:** Aventures **Interpretació:** Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson... **Música:** Ludwig Göransson **Fotografia:** Hoyte van Hoytema **Distribuïdora:** Universal Pictures
Estrena a Espanya: 17/7/2026
Pendent de qualificació
Doblada en espanyol / Versió original en anglès, amb subtítols en espanyol

SINOPSI

Epopeia mitològica que segueix la història d'Odisseu i el seu llarg viatge a casa, de 10 anys de durada, després de la guerra de Troia. (FilmAffinity)

CRÍTICA

'La odisea' encanta en les primeres reaccions: "Christopher Nolan és un visionari"

Christopher Nolan ha tornat a aconseguir l'impossible: La odisea s'emporta totes les lloances de la crítica després de la seva presentació a Londres. Les escenes de batalla, especialment les de Troia, són descrites com a impressionants i revolucionàries.

Les coses pinten bé per al bo de Christopher Nolan. La seva última pel·lícula, **La odisea**, l'està esperant part del públic com un dels llargmetratges més importants de tot l'any. Les estimacions per a la seva recaptació són una bogeria, i ja fins i tot es parla de la seva presència a la propera gala dels Oscars. Quedava una prova de foc que havia de passar, que era la resposta del públic, i sembla que no suposarà cap problema: **les primeres reaccions són més que positives.**

L'estrena de la pel·lícula ha tingut lloc a Londres i els crítics han donat a conèixer la seva opinió immediatament després de sortir de les sales de cinema. No ha deixat absolutament ningú indiferent, i per descomptat no sembla haver decebut gens ni mica en la seva presentació. La gent n'està encantada, i la pluja de lloances ha arribat immediatament tant per al director com per al repartiment d'actors.

Nou èxit per a Nolan

Les opinions de la crítica han estat rotundes. Jazz Tangcay, del mitjà **Variety**, ho diu millor que ningú: **"Christopher Nolan és un visionari, i La odisea és una obra d'art... Les escenes de batalla, sobretot les de Troia, són impressionants. És una èpica increïble".**

Altres mitjans, com *The Independent*, van més enllà amb la seva sentència. **"És la pel·lícula més gran de Nolan fins ara.** Aquesta pel·lícula té aproximadament el triple d'escenes espectaculars que qualsevol de les anteriors de Nolan, i cadascuna d'aquestes és impressionant a la seva manera. L'única crítica que tinc, i és un bon problema, és que... **sovint et quedes amb ganes de més de cada escena espectacular**, i això sens dubte contribueix a fer que la pel·lícula sigui de les que fan venir ganes de tornar-la a veure una vegada i una altra".

Fins i tot els que tenen més problemes amb el llargmetratge admeten que és un portent com pocs altres, com David Ehrlich d'**IndieWire**. **"Massa maldestre per estar a l'alçada de les millors pel·lícules de Nolan, però l'últim acte compensa tot el recorregut".**

Objectiu: conquerir la taquilla

Les crítiques ja estan en antena, i ara queda potser la feina més difícil: aconseguir que **La odisea** es converteixi en un èxit a la taquilla com els que Christopher Nolan sol emportar-se.

Daniel García Astarloa - ecartelera.com