



L'Aisha no pot volar

Títol original: *Eayshat lam taeud qadiratan ealaa altayaran* (AKA: *Aisha Can't Fly Away*) **Direcció i guió:** Morad Mostafa **Països:** Egipte, Alemanya, França, Qatar, Tunísia **Durada:** 131 min **Any:** 2025 **Gènere:** Drama, terror **Interpretació:** Buliana Simona, Ziad Zaza, Emad Ghoniem... **Música:** Amin Bouhafa **Fotografia:** Mostafa El Kashef **Distribuïdora:** Con Un Pack **Estrena a Espanya:** 24/04/2026

Pendent de qualificació

Versió original en àrab, amb subtítols en català

SINOPSI

L'Aisha és una cuidadora sudanesa de 26 anys que viu en un barri del centre del Caire on és testimoni de les tensions entre els seus companys immigrants africans i les bandes locals. Atrapada entre una relació indefinida amb un jove cuiner egipci, un gàngster que li fa xantatge amb un tracte poc ètic a canvi de seguretat i una nova casa que li assignen per treballar, l'Aisha lluita per sobreposar-se a les seves pors i batalles perdudes, fent que els seus somnis es creuin amb la realitat i portant-la a un carreró sense sortida. (FilmAffinity)

CRÍTICA

Con Un Pack estrenarà a cinemes a Espanya el proper 24 d'abril **L'Aisha no pot volar** (**Aisha Can't Fly Away**), primer llargmetratge de ficció del cineasta egipci Morad Mostafa, una de les veus emergents del cinema àrab contemporani.

La pel·lícula va tenir la seva estrena mundial a la secció Un Certain Regard del Festival de Canes 2025 i va continuar posteriorment el seu recorregut internacional amb la seva participació a la Mostra de València, on va ser reconeguda amb la Palmera d'Or. La seva trajectòria l'ha situat com un dels debuts més destacats de la temporada en l'àmbit del cinema d'autor internacional.

Protagonitzada per Buliana Simon Arop en el seu debut cinematogràfic, **L'Aisha no pot volar** segueix l'Aisha, una cuidadora sudanesa de 26 anys que viu en un barri del Caire travessat per la precarietat, la violència i la tensió entre comunitats migrants africanes i bandes locals. En aquest context, la protagonista intenta obrir-se pas entre la por, la necessitat de supervivència i l'aspiració de construir una vida més estable.

Des d'una posada en escena de gran intensitat i una aproximació profundament humana, la pel·lícula proposa una reflexió sobre la pertinença, l'exclusió i la fragilitat dels que viuen als marges. Més enllà de la dimensió social, l'obra s'articula com un retrat de la soledat, la resistència i la recerca de dignitat en entorns marcats per la incertesa.

La història dialoga, a més, amb una realitat de plena actualitat: el conflicte al Sudan, el desplaçament forçat de milions de persones i la situació de les comunitats sudaneses a Egipte. En aquest sentit, **L'Aisha no pot volar** aporta una mirada propera i concreta a una experiència humana que transcendeix el marc estrictament geopolític per situar-se en el terreny de la intimitat.

El reconeixement rebut per la pel·lícula en festivals internacionals ha vingut acompanyat per una notable acollida crítica i institucional. La seva presentació a Canes va suposar la confirmació de Morad Mostafa com una de les noves veus a seguir dins del panorama cinematogràfic de la regió, mentre que el seu pas per la Mostra de València va consolidar la seva projecció internacional.

Redacció - conartemedia.com