

CINEBAIX.EDUC

Programa per a centres educatius

Curs 2025-2026



Un projecte educatiu de

CINEBAIX cinema
associatiu

C/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat

Tel. 93 666 18 59 - educa@cenebaix.com

www.cinebaix.cat - Segueix-nos a   



Programa per a centres educatius

La societat actual té en els mitjans audiovisuals una de les principals fonts d'informació i de coneixement. És per això que l'Associació CineBaix apostem pel cinema com a eina educativa de gran valor i des dels inicis hem treballat amb la comunitat educativa per tal d'acostar el cinema a infants i joves mitjançant el projecte **CineBaix.Educa**.

Cada curs oferim, a les escoles una programació diversa i de qualitat adreçada als diferents nivells educatius, des d'educació infantil fins a escola d'adults.

Veure, entendre, interpretar... i actuar

Principals objectius de les sessions de cinema per a escoles

- Promoure que infants i joves s'acostin al cinema d'una manera crítica i activa.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual i cinematogràfic.
- Utilitzar el cinema com a eina educativa i font de coneixement atractiva i complementària al treball a l'aula.
- Potenciar l'educació en valors i de ciutadania responsable, sensible, compromesa, tolerant i activa amb els reptes de la societat actual.
- Acostar els infants i joves a propostes cinematogràfiques diferents de les que habitualment tenen accés: cinema d'autor, cinema europeu i d'altres cinematografies minoritàries, cinema en català, documentals...
- Fomentar la creació d'espais de sensibilització i debat sobre la realitat que ens envolta.
- Difondre l'experiència de CineBaix: un cinema associatiu, de proximitat i autogestionat.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Destinataris: infants i joves de 2 a 18 anys i alumnat d'escoles d'adults (consulteu cada activitat)

Preu: consulteu cada activitat

Lloc de les projeccions:

CineBaix
Joan Batllori, 21
08980 Sant Feliu de Llobregat

Informació i inscripcions: adreceu-vos a educa@cenebaix.com

Durant les sessions per a escoles:

- No està permès menjar ni beure dins el cinema.
- Els mòbils han d'estar desconnectats.
- Col·laboreu amb els voluntaris a mantenir net el cinema.

Important:

- Aviseu-nos amb antelació si hi ha persones amb mobilitat reduïda.
- Informeu l'alumnat de la pel·lícula que veuran.
- Arribeu deu minuts abans de l'hora d'inici de la projecció.
- Assegureu-vos que coneixeu on són les sortides d'emergència.
- Un cop acabada la sessió, comproveu que no us deixeu res a la sala.

Activitats i calendari

Cicle “Cinema i

A qui s’adreça	Títols
Educació infantil	<i>El Grúfal</i>
	<i>Ernest & Celestine, contes de p</i>
Cicle inicial de primària	<i>Hola, Frida!</i>
	<i>Sirocco i el regne dels vents</i>
Cicle mitjà de primària	<i>Salvatges</i>
	<i>La niña de la cabra</i>
Cicle superior de primària	<i>Flow, un mundo que salvar</i>
	<i>Un vaixell al jardí</i>
ESO i educació d’adults	<i>L’edat imminent</i>
	<i>Wolfgang</i>
Batxillerat i cicles formatius	<i>No other land</i>
	<i>Molt lluny</i>

Nazisme i holocaust des del cinema

A qui s’adreça	Dates	Preus
Alumnat a partir de 4t d’ESO	A convenir, preferiblement dilluns al matí	Gratuït

Sessions

A qui s’adreça	
Tots els cicles educatius, des d’infantil fins a adults	A conv

del curs 2025-2026

dreus humans”

	Dates	Preus
primavera	17 de novembre de 2025	 Gratuït per als centres de Sant Feliu Altres col·lectius, informeu-vos-en a educa@cinebaix.com
	23 de març de 2026	
	17 de novembre de 2025	
	23 de març de 2026	
	18 de novembre de 2025	
	24 de març de 2026	
	18 de novembre de 2025	
	24 de març de 2026	
	19 de novembre de 2025	
	25 de març de 2026	
	19 de novembre de 2025	
	25 de març de 2026	

Història contemporània des del cinema

A qui s'adreça	Dates	Preus
Alumnat a partir de 4t d'ESO	A convenir, preferiblement dilluns al matí	Gratuït

a demanda

Dates	Preus
venir, preferiblement dilluns al matí	A concretar, segons la pel·lícula

ÍNDEX

Cicle “Cinema i drets humans”

Educació infantil

- Novembre 2025: *El Grúfal*
- Març 2026: *Ernest & Celestine, contes de primavera*

6

Cicle inicial de primària

- Novembre 2025: *Hola, Frida!*
- Març 2026: *Sirocco i el regne dels vents*

9

Cicle mitjà de primària

- Novembre 2025: *Salvatges*
- Març 2026: *La niña de la cabra*

12

Cicle superior de primària

- Novembre 2025: *Flow, un mundo que salvar*
- Març 2026: *Un vaixell al jardí*

15

ESO i educació d'adults

- Novembre 2025: *L'edat imminent*
- Març 2026 *Wolfgang*

18

Batxillerat i cicles formatius

- Novembre 2025: *No other land*
- Març 2026: *Molt lluny*

21

Nazisme i holocaust des del cinema

A partir de 4t d'ESO

- Sessió amb una selecció de fragments curts de pel·lícules de ficció, conduïda per un equip col·laborador

24

Història contemporània des del cinema

A partir de 4t d'ESO

- Sessió amb una selecció de fragments curts de pel·lícules sobre un tema del currículum d'història contemporània

26

Sessions a demanda

Tots els cicles educatius, des d'educació infantil fins a educació d'adults

28

Cicle "Cinema i drets humans"

Descripció de l'activitat

Cicle de pel·lícules amb clara vocació pedagògica que pretén sensibilitzar i crear un espai d'anàlisi i reflexió sobre la realitat que ens envolta a través de la visió que en dona el cinema.

La projecció de les pel·lícules es complementa amb una **guia didàctica** amb activitats per treballar a l'aula abans i després de la projecció. A partir de les pel·lícules i les guies didàctiques que les acompanyen, es proposa treballar a l'aula, d'una manera atractiva, temes com la cultura de la pau, el respecte a la diversitat cultural, la solidaritat, la desigualtat social i la pobresa, el consum responsable, la protecció del medi ambient, els drets dels infants, la igualtat de gènere, els drets de les minories, etc.

Aquest cicle compta amb el suport de l'**Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat** i d'**Europa Cinemas** (Media-Programme of the European Union).

Objectius

- Promoure que els infants i joves s'acostin al cinema d'una manera activa i crítica.
- Utilitzar el cinema per treballar temàtiques relacionades amb els drets humans i la diversitat cultural, d'una manera atractiva i complementària amb la resta del treball a l'aula.
- Fomentar una visió i una actitud d'anàlisi i reflexió crítica de la realitat que ens envolta.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.
- Oferir eines per aprofundir en el contingut de les pel·lícules.
- Acostar els infants i joves a una oferta cinematogràfica diferent en base a la promoció i protecció de la diversitat cultural i lingüística, de diversos gèneres cinematogràfics i, sempre que sigui possible, en català.
- Difondre l'experiència de CineBaix, un cinema associatiu, autogestionat i de proximitat

Inscripcions: Per correu a educa@cenebaix.com

A qui s'adreça: A alumnes de 3 a 18 anys i d'escoles d'adults

Dates:

- Primer període: 17, 18 i 19 de novembre de 2025 (vegeu l'oferta específica)

- Segon període: 23, 24 i 25 de març de 2026 (vegeu l'oferta específica)

Lloc: CineBaix (c/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat)

Preu: Gratuït per als centres educatius de Sant Feliu de Llobregat. Altres col·lectius, informeu-vos-en a educa@cenebaix.com

Les demandes s'atendran per ordre de petició. Capacitat segons aforament

6

Propostes per a educació infantil



Dilluns 17 de novembre de 2025

EL GRÚFAL

Un ratolí passeja alegrement pel bosc. Té molta gana, així que decideix anar a buscar avellanes per atipar-se'n. Pel camí es troba amb una guineu, un mussol i una serp tan afamats com ell. Tots tres el volen convidar a dinar a casa seva, però el ratolí, que no es fia pas de les seves intencions, molt amablement declina les invitacions perquè ha quedat amb... el grúfal! Però què és un grúfal?

Descobreix l'encantador món del Grúfal i de la seva petita filla, la Grufaleta... Dues aventures plenes de tendresa i valors, best-sellers de l'escriptora Julia Donaldson, referent de la literatura infantil moderna.

Direcció: Jakob Schuh, Max Lang, Uwe Heischötter i Joahannes Weiland

País: Regne Unit

Anys: 2009 i 2011

Gènere: Animació

Durada: 55 min

Apta per a tots els públics

Doblada en català

Dilluns 23 de març de 2026

ERNEST & CELESTINE, CONTES DE PRIMAVERA

Arriba la primavera i, amb ella, el bon temps, el sol i el vent de Charabia, terra natal de l'Ernest, que anuncia el canvi d'estació. Per celebrar la seva arribada, la Celestine i les seves amigues les rates preparen deliciosos pastissos i bonics decorats florals.

Noves i acolorides aventures de la parella formada per la intel·ligent rateta Celestine i l'Ernest, un os gran i somiador.

Direcció: Aurélie Raphaël

País: França

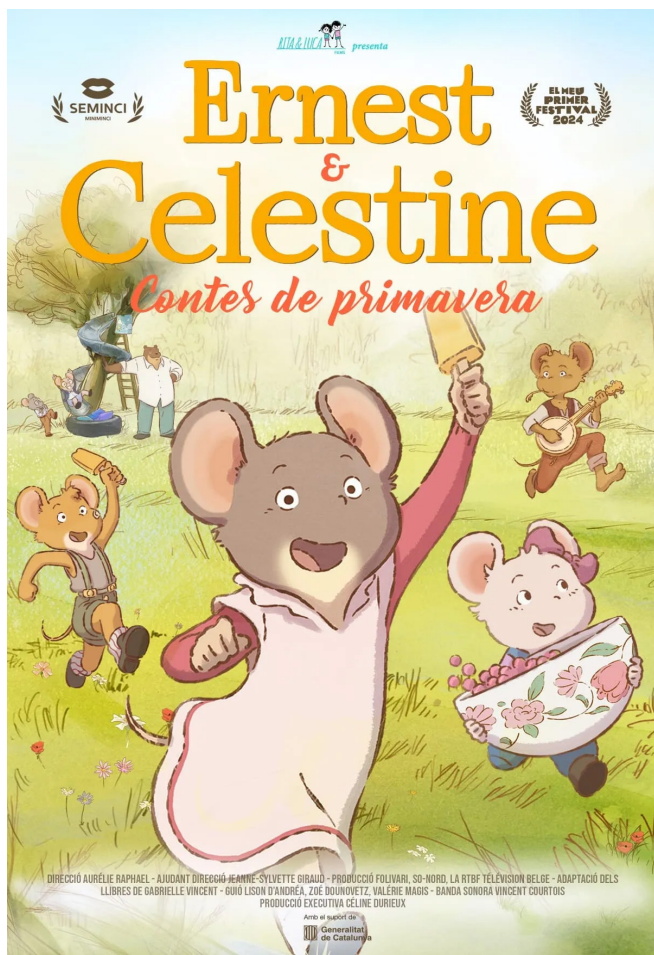
Anys: 2022

Gènere: Animació

Durada: 48 min

Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància

Doblada en català (possibilitat de versió adaptada per a persones sordes)



Proposta per a educació infantil



9

Propostes per al cicle inicial de primària

Proposta per al cycle inicial de primària



Dilluns 17 de novembre de 2025

HOLA, FRIDA!

Aquesta és la història d'una nena diferent. El seu món és Coyoacan a Mèxic. Brillant, vibrant, tot l'interessa. I quan sorgeixen entrebancs, els afronta amb una imaginació desbordant. Aquesta nena es diu Frida Kahlo!

Direcció: Karine Vézina i André Kadi

País: França

Any: 2025

Gènere: Animació

Durada: 82 min

Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància i per al foment de la igualtat de gènere

Doblada en català, s'exhibeix també amb subtítols accessibles per a persones amb dificultats auditives

Dilluns 23 de març de 2026
SIROCCO I EL REGNE DELS VENTS

La Juliette i la Carme, de 4 i 8 anys, són dues intrèpides germanes que, durant un moment d'avorriment, descobreixen un passatge secret que les condueix al món del seu llibre preferit, El Regne dels Vents. Transformades en gates, les nenes són empresonades i separades l'una de l'altra. Les nostres heroïnes hauran de fer gala de coratge i audàcia per retrobar-se i tornar al món real. Amb l'ajuda de la cantant Selma, s'enfrontaran amb Si-rocco, el terrible mag, mestre dels vents i les tempestes.... Serà tan aterridor com suggereixen els llibres?

Direcció: Benoît Chieux

Països: França i Bèlgica

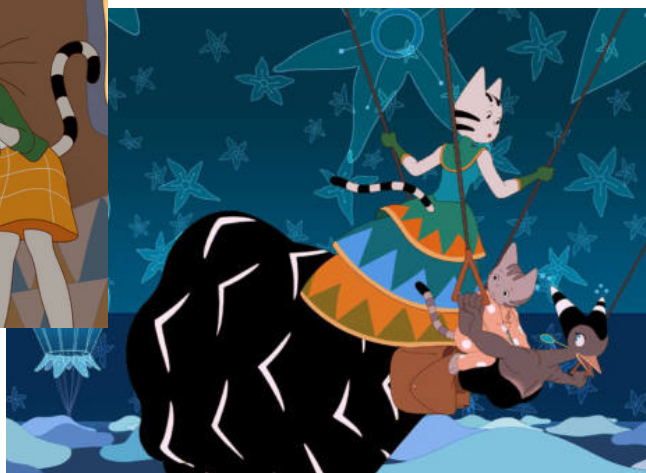
Anys: 2023

Gènere: Animació

Durada: 80 min

Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància

Doblada en català, s'exhibeix també amb subtítols accessibles per a persones amb dificultats auditives



12

Propostes per al cicle mitjà de primària



Dimarts 18 de novembre de 2025

SALVATGES

A Borneo, al límit de la gran selva tropical, la Kéria acull un nadó orangutan, trobat a la plantació de palmeres d'oli en la qual treballa el seu pare. Amb l'ajuda del seu cosí Selaï i el nadó orangutan, la Kéria lluitarà contra la destrucció del bosc, aventura que li permetrà connectar amb els seus orígens.

Direcció: Claude Barras

Països: Suïssa, França, Bèlgica

Any: 2024

Gènere: Animació

Durada: 87 min

No recomanada per a menors de 7 anys, especialment recomanada per a la infància

Doblada en català (possibilitat de versió adaptada per a persones sordes)

Dimarts 24 de març de 2026

LA NIÑA DE LA CABRA

Madrid, 1988. L'Elena, una nena de vuit anys, afronta la pèrdua recent de la seva àvia mentre es prepara per fer la primera comunió. La seva amistat amb la Serezade, una nena gitana que no se separa de la seva cabra, la porta a plantejar-se si realment el món és tal com l'hi han explicat.

Direcció: Ana Asensio

Països: Espanya i Romania

Any: 2024

Gènere: Animació

Durada: 87 min

No recomanada per a menors de 7 anys, especialment recomanada per a la infància

Versió original en espanyol



15

Propostes per al cicle superior de primària

Proposta per al cicle superior de primària



Dimarts 18 de novembre de 2025

FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR

Un gat es desperta en un món cobert d'aigua on tota la raça humana sembla haver desaparegut. Busca refugi en un vaixell amb un grup d'animals, però que hi hagi pau entre ells resulta ser un repte encara més gran que superar la por a l'aigua. Tots hauran d'aprendre a superar les seves diferències i adaptar-se a aquest nou món on es troben.

Direcció: Gints Zilbalodis

País: Letònia

Any: 2024

Gènere: Animació

Durada: 85 min

Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància

Sense diàlegs

Dimarts 24 de març de 2026

UN VAIXELL AL JARDÍ

Entre els seus somnis d'aventures i una mirada tendra cap als seus pares, el jove François passa de la infància a l'edat adulta. A principis dels anys 50, al jardí familiar al costat del riu Marne, el Pierre comença la construcció de la rèplica del Spray, vaixell llegendari amb el qual Joshua Slocum va completar la volta al món en solitari fent-se famós el 1895. S'embarquen en aquesta aventura la seva dona Geneviève i el seu fill François, que acaba de complir 11 anys, i sent passió per aquest projecte i per la figura referent de Slocum, símbol de llibertat.

Direcció: Jean-François Laguionie

Països: Luxemburg i França

Any: 2024

Gènere: Animació

Durada: 75 min

Recomanada a partir de 8 anys

Doblada en català, s'exhibeix també amb subtítols, per fomentar la lectura i fer-lo accessible a infants amb dificultats auditives.



18

Propostes per a ESO i educació d'adults



Dimecres 19 de novembre de 2025

L'EDAT IMMINENT

La vida d'en Bruno, un noi de divuit anys, es veu cada vegada més limitada per la creixent dependència de la seva àvia Nati. El jove fa malabars entre cuidar la seva àvia, treballar i passar temps amb els seus amics. Quan rep la trucada d'una residència que ofereix una plaça pública per a la seva àvia, en Bruno intentarà mantenir l'equilibri per no perdre l'única família que ha conegut. Una pel·lícula sobre les relacions intergeneracionals, la família i la joventut.

Direcció: Col·lectiu Vigília, Clara Serrano Llorens, Gerard Simó Gimeno

País: Espanya

Any: 2024

Gènere: Drama

Durada: 74 min

Apta per a tots els públics

Versió original en català

Dimecres 25 de març de 2026

WOLFGANG

Després de la sobtada mort de la mare, en Wolfgang, un nen de deu anys amb un coeficient intel·lectual de 152 i trastorn de l'espectre autista, es veu obligat a viure amb el pare, a qui no coneix de res. L'obsessió del nen és escapar-se a París per estudiar a l'Acadèmia Grimald i convertir-se en el millor pianista del món. Però el que no s'imagina és que el repte més gran el té just al davant: aconseguir entendre's amb el pare.

Direcció: Javier Ruiz Caldera

País: Espanya

Any: 2025

Gènere: Comèdia dramàtica

Durada: 110 min

No recomanada per a menors de 7 anys

Versió original en català



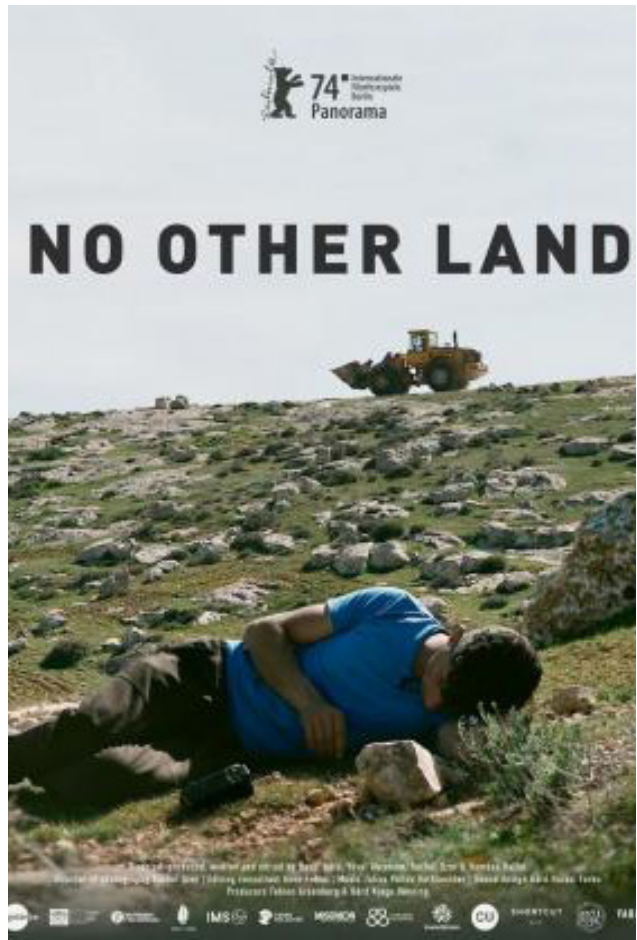
Proposta per a ESO i educació d'adults



21

Propostes per a batxillerat i cicles formatius

Proposta per a batxillerat i cicles formatius



Dimecres 19 de novembre de 2025

NO OTHER LAND

Basel Adra, jove activista palestí de Masafer Yatta, a Cisjordània, lluita des de la seva infantesa contra l'expulsió massiva de la seva comunitat per les autoritats israelianes. Documenta l'erradicació a càmera lenta dels pobles de la seva regió natal, on els soldats desplegats pel govern israelià enderroquen a poc a poc les cases i expulsen els seus habitants. En un moment donat, coneix en Yuval, un periodista israelià, que li dona suport en els seus esforços. Sorgeix així una improbable aliança. Però la relació entre tots dos es tensa per l'enorme desigualtat que els separa: en Basel viu sota ocupació militar mentre que en Yuval viu lliurement i sense restriccions. El documental guanyador de l'Òscar i el més rellevant de l'any

Direcció: Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor

Països: Noruega, Palestina

Any: 2024

Gènere: Documental

Durada: 92 min

No recomanada per a menors de 16 anys

Doblada en espanyol

Dimecres 25 de març de 2026

MOLT LLUNY

En Sergio viatja a Utrecht amb la seva família per assistir a un esdeveniment esportiu. Abans d'agafar el vol de tornada a Barcelona, pateix un atac de pànic i pren la decisió de quedar-se a Holanda. Incapaç de donar una explicació lògica als seus, talla el contacte amb el seu passat. Des d'aquest moment haurà de sobreviure sense diners, sense amics, sense casa i sense parlar l'idioma, fins que aconsegueixi trobar-se a ell mateix.

Direcció: Gerard Oms

Països: Espanya, Països Baixos

Any: 2025

Gènere: Drama, social

Durada: 100 min

No recomanada per a menors de 12 anys

Versió original en català, castellà, anglès i neerlandès, amb subtítols en català



Proposta per a batxillerat i cicles formatius



24

Nazisme i holocaust des del cinema

NAZISME I HOLOCAUST DES DEL CINEMA

Descripció de l'activitat

Políticament, la solució final al problema jueu durant la Segona Guerra Mundial (en hebreu *xoà*, catàstrofe) s'inicià una dècada abans, concretament a partir de l'arribada al govern d'Alemanya del partit Nacionalsocialista d'Adolf Hitler (1933).

Des de la celebració dels Judicis de Nuremberg (1945-46) i durant els darrers 80 anys, l'holocaust ha estat objecte d'una especial atenció a les grans pantalles internacionals. Entre la ingent filmografia que ha abordat aquest cabdal episodi històric, en destacarem una breu selecció de films de diversa factura:

- *Triumph des Willens / El triomf de la voluntat* (Leni Riefenstahl, Alemanya, 1935)
- *The Great Dictator* (Charles Chaplin, EUA, 1940)
- *Kapo* (Gillo Pontecorvo, Itàlia, 1960)
- *Judgment at Nuremberg* (Stanley Kramer, EUA, 1961)
- *Schindler's List* (Steven Spielberg, EUA, 1993)
- *La tregua* (Francesco Tossi, Itàlia, 1997)
- *Conspiracy / La solució final* (Frank Pierson, EUA, 2001)
- *The grey zone* (Tim Blake Nelson, EUA, 2001)
- *The pianist* (Roman Polanski, Regne Unit, 2002)
- *Amen* (Costa Gavras, França, 2002)
- *Hitler: The Rise of Evil* (Christian Duguay, Canadà, 2003)
- *Sorstalanság / Sense destí* (Lajos Koltai, Hongria, 2005)
- *Der letzte Zug / L'últim tren a Auschwitz* (Joseph Vilsmaier, Alemanya, 2006)
- *Good* (Vicente Amorim, Regne Unit, 2008)
- *La raffle / La redada* (Roselyne Bosch, França, 2010)
- *Saul fia / El fill de Saül* (László Nemes, Hongria, 2015)
- *El fotografo de Mauthausen* (Mar Targarona, Espanya, 2018)
- *Les heritiers / La profesora de història* (Marie-Castille Mention-Schaar, França, 2014)
- *1945* (Ferenc Török, Hongria, 2017)
- *Persischstunden / El professor de persa* (Vadim Perelman, Rússia, 2020)
- *The Conference* (Matti Geschonneck, Alemanya, 2022)
- *Un cel de plom* (Miquel Romans, Espanya, 2023)
- *Zone of interest* (Jonathan Glazer, 2023)

Durant dues hores d'activitat i a partir d'una seqüència conformada a base de fragments curts (inferiors a 5'), convenientment ordenats i contextualitzats (1933-1945), el cinema de ficció ens ajudarà a reflexionar sobre la gènesi, desenvolupament i significat de l'holocaust des d'una perspectiva històrica i de drets humans.

Objectius

- Fomentar una visió i una actitud d'anàlisi i reflexió crítica de la realitat històrica que va generar l'holocaust durant la Segona Guerra Mundial.
- Estimular la participació, el debat i l'esperit crític davant els esdeveniments històrics i els discursos historiogràfics sobre l'holocaust i els drets humans.
- Recuperar la memòria històrica en relació amb la deportació de republicans espanyols i els camps de concentració nazis
- Utilitzar el cinema per treballar temàtiques relacionades amb els drets humans i la diversitat cultural, d'una manera atractiva i complementària amb la resta del treball a l'aula.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.

Suport a l'activitat

Sessió conduïda per un equip col·laborador de l'Associació Buchenwald i de l'Amical de Mauthausen i altres camps

Inscripcions: Per correu a educa@cinebaix.com

Durada de la sessió: 2 hores

Lloc: CineBaix (c/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat)

Calendari: A convenir, preferiblement dilluns al matí

Preu: Gratuït



26

Història contemporània des del cinema

HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA DES DEL CINEMA

Descripció de l'activitat

El cinema, conegut com el 7è Art, va néixer a finals del segle XIX i ha creat un gran imaginari cinematogràfic que continua enriquint el nostre bagatge cultural. Des d'un punt de vista comunicatiu, el llenguatge del cinema es distingeix per la seva potent capacitat expressiva a través de l'ús d'imatges i so. És una eina valuosa per transmetre continguts d'història contemporània als estudiants de 4t d'ESO i batxillerat.

Sovint, l'ús del cinema a l'escola s'ha limitat a utilitzar-lo com a font primària, projectant documentals com notícies, pel·lícules didàctiques amb finalitats educatives o muntatges que combinen material d'arxiu i entrevistes per recrear un moment històric. No obstant això, l'activitat **"Història contemporània des del cinema"** aposta pel valor històric del cinema de ficció. Pel·lícules com *El cuirassat Potemkin* de Sergei Eisenstein (1925), *El raïm de la ira* de John Ford (1940) o *Alemanya, any zero* de Roberto Rossellini (1948) són considerades fonts primàries per a l'estudi de la Revolució Russa, la Gran Depressió i la immediata postguerra, respectivament.

A més, les pel·lícules de ficció també són considerades fonts secundàries que busquen representar imatges comprensibles del passat. Produccions com ara *La Marsellesa* de Jean Renoir (1938), *Camins de glòria* de Stanley Kubrick (1957) o *Salvar el soldat Ryan* de Steven Spielberg (1998) són bons exemples per entendre la Revolució Francesa, la Primera o la Segona Guerra Mundial, per exemple.

Durant dues hores d'activitat i a partir d'una seqüència conformada a base de fragments curts (inferiors a 5') convenientment ordenats i contextualitzats, el cinema de ficció ens ajudarà a il·lustrar cinematogràficament un tema del currículum d'història contemporània. Algunes de les opcions que els centres educatius poden triar són: la Revolució Francesa, el Moviment Obrer, la Revolució Russa, el Colonialisme, la Primera Guerra Mundial, la Gran Depressió, la Segona Guerra Mundial o la Guerra Freda.



Objectius

- Fomentar una visió i una actitud d'anàlisi i reflexió crítica de la realitat històrica del món contemporani.
- Utilitzar el cinema per treballar temàtiques relacionades amb el currículum escolar d'una manera atractiva i complementària a la resta del treball a l'aula.
- Estimular la participació, el debat i l'esperit crític davant els esdeveniments històrics i els discursos historiogràfics.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.

Suport a l'activitat

Sessió conduïdes per l'historiador que ha preparat l'activitat

Inscripcions: Per correu a educa@cinebaix.com

A qui s'adreça: A alumnes de 4t d'ESO, de batxillerat, de cicles formatius i d'escoles d'adults

Durada de la sessió: 2 hores

Lloc: CineBaix (c/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat)

Calendari i horari: A convenir, preferiblement dilluns al matí

Preu: Gratuït



28

Sessions a demanda

Sessions a demanda

Descripció de l'activitat

CineBaix ofereix als centres educatius la possibilitat d'organitzar una sessió de cinema amb la pel·lícula que us interessi, sobre temes o àrees de coneixement específiques, en versió original, doblada o subtitulada, segons la disponibilitat de cada pel·lícula.

Objectius

- Utilitzar el cinema com a mitjà educatiu i font de coneixement atractiva i complementària al treball a l'aula.
- Acostar els infants i joves a propostes cinematogràfiques diferents de les que habitualment tenen accés: cinema d'autor, clàssic, europeu i altres cinematografies minoritàries, en versió original o doblada, i sempre que sigui possible, en català.
- Fomentar la creació d'espais de sensibilització i debat sobre la realitat que ens envolta.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.
- Contribuir a l'aprenentatge de llengües estrangeres.
- Difondre l'experiència de CineBaix; un cinema associatiu, autogestionat i de proximitat.

A qui s'adreça: A alumnes d'infantil, primària, ESO, batxillerat, cicles formatius, educació especial, escola d'adults i comunitat educativa en general

Durada: Determinada per la pel·lícula escollida

Lloc on es realitza: A CineBaix (c/ Joan Batllori, 21, Sant Feliu de Llobregat)

Suport a l'activitat: En alguns casos, possibilitat d'oferir materials didàctics per treballar les pel·lícules a l'aula

Inscripcions: Per correu a educa@cinebaix.com

Calendari: A convenir, preferiblement dilluns al matí

Preus: A concretar, segons la pel·lícula



Per a tots els cicles educatius,
des d'infantil fins a adults

Exemples de títols,
però podeu demanar la pel·lícula que us
interessi



CineBaix som un cinema associatiu sense ànim de lucre.

Treballem des del voluntariat i l'autogestió.

Utilitzem serveis financers ètics i solidaris.

Promovem i protegem la diversitat cultural i lingüística.

Oferim productes de Comerç Just,
ecològics, alternatius i de proximitat.

Organització

En conveni amb