

Un projecte educatiu de:



CINEBAIX.EDUC

Programa per a centres educatius

Curs 2026 - 2027

Prepared by

Programa per a centres educatius

La societat actual té en els mitjans audiovisuals una de les principals fonts d'informació i de coneixement. És per això que l'Associació CineBaix apostem pel cinema com a eina educativa de gran valor i des dels inicis hem treballat amb la comunitat educativa per tal d'acostar el cinema a infants i joves mitjançant el projecte **CineBaix.Educa**.

Cada curs oferim a les escoles una programació diversa i de qualitat adreçada als diferents nivells educatius, des d'educació infantil fins a escola d'adults.

Principals objectius de les sessions de cinema per a escoles

- Promoure que infants i joves s'acostin al cinema d'una manera crítica i activa.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual i cinematogràfic.
- Utilitzar el cinema com a eina educativa i font de coneixement atractiva i complementària al treball a l'aula.
- Potenciar l'educació en valors i de ciutadania responsable, sensible, compromesa, tolerant i activa amb els reptes de la societat actual.
- Acostar els infants i joves a propostes cinematogràfiques diferents de les que habitualment tenen accés: cinema d'autor, cinema europeu i d'altres cinematografies minoritàries, cinema en català, documentals...
- Fomentar la creació d'espais de sensibilització i debat sobre la realitat que ens envolta.
- Difondre l'experiència de CineBaix: un cinema associatiu, de proximitat i autogestionat.

Informació pràctica

Destinataris: infants i joves de 2 a 18 anys i alumnat d'escoles d'adults (consulteu cada activitat)

Preu: consulteu cada activitat

Lloc de les projeccions: CineBaix (c/ Joan Batllori, 21 - 08980 Sant Feliu de Llobregat)

Inscripcions: envieu un correu a educa@cinebaix.com

Durant les sessions per a escoles:

- No està permès menjar ni beure dins el cinema.
- Els mòbils han d'estar desconnectats.
- Col·laboreu a mantenir net el cinema.

Important:

- Aviseu-nos amb antelació si hi ha persones amb mobilitat reduïda.
- Informeu l'alumnat de la pel·lícula que veuran.
- Arribeu deu minuts abans de l'hora d'inici de la projecció.
- Assegureu-vos que coneixeu on són les sortides d'emergència.
- Un cop acabada la sessió, comproveu que no us deixeu res a la sala.

Activitats i calendari del curs 2026-2027

Cicle "Cinema i drets humans"

A qui s'adreça	Títols	Dates
Educació infantil	<i>Ernest & Celestine, contes d'hivern</i>	11 de novembre de 2026
	<i>Peixet, el petit aventurer</i>	17 de març de 2027
Cicle inicial de primària	<i>Més enllà del gel i les estrelles</i>	11 de novembre de 2026
	<i>El secret de la mallerenga</i>	17 de març de 2027
Cicle mitjà de primària	<i>Camí a l'escola</i>	12 de novembre de 2026
	<i>Mary Anning i la platja dels dinosaures</i>	18 de març de 2027
Cicle superior de primària	<i>Persèpolis</i>	12 de novembre de 2026
	<i>L'Olívia i el terratrèmol invisible</i>	18 de març de 2027
ESO i educació d'adults	<i>El nen de la bicicleta</i>	13 de novembre de 2026
	<i>La mercaderia més bonica</i>	19 de març de 2027
Batxillerat i cicles formatius	<i>La història de Souleymane</i>	13 de novembre de 2026
	<i>Corredora</i>	19 de març de 2027



Gratuït per als centres de Sant Feliu

Altres col·lectius, informeu-vos-en a educa@cenebaix.com

Nazisme i holocaust des del cinema

A qui s'adreça	Dates	Preus
Alumnat a partir de 4t d'ESO	A convenir, preferiblement dilluns al matí	Gratuït

Història contemporània des del cinema

A qui s'adreça	Dates	Preus
Alumnat a partir de 4t d'ESO	A convenir, preferiblement dilluns al matí	Gratuït

Sessions a demanda

A qui s'adreça	Dates	Preus
Tots els cicles educatius, des d'infantil fins a adults	A convenir, preferiblement dilluns al matí	A concretar, segons la pel·lícula

Índex

Cicle "Cinema i drets humans"

Educació infantil

11

Novembre 2026: *Ernest & Celestine, contes d'hivern*

Març 2027: *Peixet, el petit aventurer*

Cicle inicial de primària

15

Novembre 2026: *Més enllà del gel i les estrelles*

Març 2027: *El secret de la mallerenga*

Cicle mitjà de primària

19

Novembre 2026: *Camí a l'escola*

Març 2027: *Mary Anning i la platja dels dinosaures*

Cicle superior de primària

23

Novembre 2026: *Persèpolis*

Març 2027: *L'Olívia i el terratrèmol invisible*

ESO i educació d'adults

27

Novembre 2026: *El nen de la bicicleta*

Març 2027: *La mercaderia més bonica*

Batxillerat i cicles formatius

31

Novembre 2026: *La història de Souleymane*

Març 2027: *Corredora*

Nazisme i holocaust des del cinema

A partir de 4t d'ESO

Sessió amb una selecció de fragments curts de pel·lícules de ficció, conduïda per un equip col·laborador

35

Història contemporània des del cinema

A partir de 4t d'ESO

Sessió amb una selecció de fragments curts de pel·lícules sobre un tema del currículum d'història contemporània

39

Sessions a demanda

Tots els cicles educatius, des d'educació infantil fins a educació d'adults

43

Cicle "Cinema i drets humans"

Descripció de l'activitat

Cicle de pel·lícules amb clara vocació pedagògica que pretén sensibilitzar i crear un espai d'anàlisi i reflexió sobre la realitat que ens envolta a través de la visió que en dona el cinema. La projecció de les pel·lícules es complementa amb una guia didàctica amb activitats per treballar a l'aula abans i després de la projecció. A partir de les pel·lícules i les guies didàctiques que les acompanyen, es proposa treballar a l'aula, d'una manera atractiva, temes com la cultura de la pau, el respecte a la diversitat cultural, la solidaritat, la desigualtat social i la pobresa, el consum responsable, la protecció del medi ambient, els drets dels infants, la igualtat de gènere, els drets de les minories, etc.

Aquest cicle compta amb el suport de l'**Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat** i d'**Europa Cinemas** (Media-Programme of the European Union)

Objectius

- Promoure que els infants i joves s'acostin al cinema d'una manera activa i crítica.
- Utilitzar el cinema per treballar temàtiques relacionades amb els drets humans i la diversitat cultural, d'una manera atractiva i complementària amb la resta del treball a l'aula.
- Fomentar una visió i una actitud d'anàlisi i reflexió crítica de la realitat que ens envolta.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.
- Oferir eines per aprofundir en el contingut de les pel·lícules.
- Acostar els infants i joves a una oferta cinematogràfica diferent en base a la promoció i protecció de la diversitat cultural i lingüística, de diversos gèneres cinematogràfics i, sempre que sigui possible, en català.
- Difondre l'experiència de CineBaix, un cinema associatiu, autogestionat i de proximitat

Inscripcions: envieu un correu a educa@cenebaix.com

A qui s'adreça: alumnes de 3 a 18 anys i d'escoles d'adults

Dates:

- **Primer període:** 11, 12 i 13 de novembre de 2026 (vegeu l'oferta específica)
- **Segon període:** 17, 18 i 19 de març de 2027 (vegeu l'oferta específica)

Lloc: CineBaix (c/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat)

Preu: gratuït per als centres educatius de Sant Feliu de Llobregat. Altres col·lectius, informeu-vos-en a educa@cenebaix.com

Les demandes s'atendran per ordre de petició. Capacitat segons aforament

11

Propostes per a educació infantil

Propostes per a educació infantil

Dimecres 11 de novembre de 2026



Direcció: Julien Chheng,
Jean-Christophe Roger

País: França

Any: 2017

Gènere: Animació

Durada: 52 min

Doblada en català

**Apta per a tots els públics,
especialment recomanada
per a la infància**

Ernest & Celestine, contes d'hivern

L'Ernest és un os gran amb esperit d'artista i un cor generós. Amb ell viu la Celestine, una rateta òrfena que fa temps va acollir a casa seva. Junts viuran tota mena d'aventures mentre es preparen per a l'arribada de l'hivern.

Una nova adaptació dels populars contes infantils de Gabrielle Vincent, plena d'encant i valors positius, que manté la bellesa de les il·lustracions originals.



Peixet, el petit aventurer

Peixet és un peix molt petitó amb una gran imaginació. Explica històries tan increïbles que els seus amics de l'escola no se'l creuen. Però un dia, Peixet aconsegueix demostrar que la seva imaginació pot ser un do meravellós que pot arribar a salvar-li la vida.

Un programa format per diferents aventures, protagonitzades per personatges que viuen al mar: **Peixet, El petit vaixell que volia volar, Closca, Quin peix més estrany!, Tinta i L'estany.**



Direcció: Andy Martin, Alex Bain i altres

Països: Regne Unit, Rússia, França, Països Baixos, Suïssa

Anys: 2017-2024

Gènere: Animació

Durada: 54 min

Doblada en català

Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància





15

Propostes per al cicle inicial de primària

Propostes per al cicle inicial de primària

Dimecres 11 de novembre de 2026



Direcció: Marie Caudry i altres

Països: França i Lituània

Any: 2024

Gènere: Animació

Durada: 57 min

Doblada en català, s'exhibeix amb subtítols per fomentar la lectura i fer-la accessible a infants amb dificultats auditives

Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància

Més enllà del gel i les estrelles

Més enllà del gel i les estrelles hi ha un món per explorar i descobrir. Al llarg de quatre curtmetratges, amb una estètica sensible, curiosa, imaginativa i una gran expressivitat plàstica, acompanyem els personatges protagonistes a descobrir nous paisatges, noves amistats i noves experiències. Les quatre històries d'aquest programa ens plantegen camins que cal recórrer per avançar, reptes a assumir, i noves oportunitats per sorprendre's i gaudir del risc i l'aventura.

A *Filante*, la desaparició d'una mascota ens porta a una nova amistat. A ***Ecs!*** ens endinsem en el descobriment del disseny i la vergonya. A ***Peülles sobre patins*** veiem com la por es pot transformar en alegria i joc. I al migmetratge ***L'Ossa i l'Ocell*** acompanyem la protagonista fins a terres desconegudes per a retrobar-se amb el seu bon amic.



El secret de la mallerenga

Quan la Lucie, de 9 anys, arriba a Bectoile per passar les vacances, no pot imaginar-se les aventures que l'esperen! La seva mare, la Carol, hi dirigeix una excavació arqueològica amb el seu company Pierrot. En Pierrot va créixer al mateix poble, que també és l'escenari d'un secret familiar que la Lucie està a punt de descobrir. Guiada per un parell de mallerengues i amb l'ajuda del seu nou amic Jan, la Lucie està decidida a endinsar-se en la història de la seva família. Des dels soterranis d'un castell en ruïnes fins a una vella caravana oblidada a la vora del bosc, aquesta aventura els portarà sorpreses inesperades i descobriments fabulosos!



Direcció: Antoine Lanciaux

País: França

Any: 2025

Gènere: Animació

Durada: 78 min

Doblada en català, s'exhibeix amb subtítols per fomentar la lectura i fer-la accessible a infants amb dificultats auditives

Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància i per al foment de la igualtat de gènere





19

Cicle mitjà de primària

Cicle mitjà de primària

Dijous 12 de novembre de 2026



Direcció: Pascal Plisson

País: França

Any: 2013

Gènere: Documental

Durada: 77 min

Doblada en català

Apta per a tots els públics

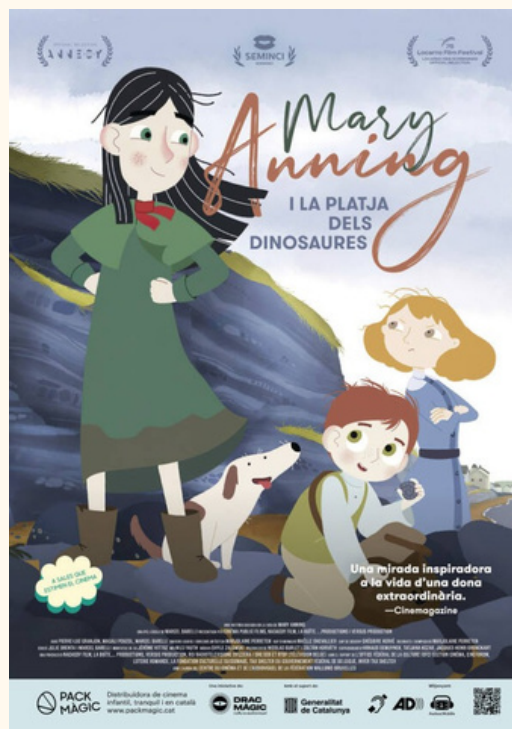
Camí a l'escola

Documental que narra la història real i extraordinària de quatre nens, Jackson, Carlitos, Zahira i Samuel, que s'han d'enfrontar diàriament a nombroses dificultats i perills per arribar a l'escola. Els nens viuen a quatre zones molt allunyades entre si, però comparteixen les mateixes ganes d'aprendre i saben perfectament que només l'educació els obrirà les portes d'un futur millor.



Mary Anning i la platja dels dinosaures

El 1811, Mary Anning, una nena de dotze anys curiosa i vital, passa els dies explorant la vora del mar a la recerca de fòssils, aquelles estranyes pedres d'un altre temps. El seu pare li ha transmès aquesta passió. Però tot canvia quan ell mor de forma inesperada, deixant un misteriós dibuix i una família en una situació molt difícil. Decidida a ajudar la seva mare i el seu germà a superar aquesta situació, la Mary també intenta desxifrar el secret del dibuix. Pel camí, descobrirà molt més que fòssils: amistats inesperades, aventures inoblidables i els primers capítols de la història de la paleontologia.



Direcció: Marcel Barelli

Països: Suïssa i Bèlgica

Any: 2025

Gènere: Drama, *thriller*

Durada: 72 min

Doblada en català, s'exhibeix amb subtítols per fomentar la lectura i fer-la accessible a infants amb dificultats auditives

Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància i per al foment de la igualtat de gènere



A large, solid pink circle is centered on a light cream-colored background. Inside the pink circle, the number '23' is written in a bold, white, sans-serif font.

23

Cicle superior de primària



Direcció: Marjane Satrapi i Vincent Paronnaud

País: França

Any: 2007

Gènere: Animació, feminisme

Durada: 95 min

Doblada en català

No recomanada per a menors de 7 anys

Persèpolis

Narra la història commovedora d'una nena iraniana des de la revolució islàmica fins als nostres dies. Quan els fonamentalistes prenen el poder, forçant les dones a portar vel i empresonant milers de persones, i mentre té lloc la guerra entre l'Iraq i l'Iran, la Marjane descobreix el punk, ABBA i Iron Maiden. Quan arriba a l'adolescència els pares l'envien a Europa, on coneix una altra cultura que no té res a veure amb la del seu país. La protagonista s'adapta bé a la nova vida, però no suporta la solitud i torna amb la seva família, encara que això signifiqui posar-se el vel i sotmetre's a una societat tirànica.



L'Olívia i el terratrèmol invisible

L'Olívia, el seu germà petit Tim i la seva mare Ingrid són expulsats de casa i han de començar de zero a un altre barri. Mentre l'Ingrid fa malabars per resoldre la situació, l'Olívia s'inventa una fantasia protectora per al seu germà i per a ella: tot allò que viuen no és real, estan rodant una pel·lícula. Però aquesta invenció tindrà conseqüències inesperades. Afortunadament, al seu voltant es formarà una nova i pintoresca família amb què viuran rocambolesques aventures.

Basada en el llibre ***La pel·lícula de la vida***, de Maite Carranza.



Direcció: Irene Iborra

País: Espanya

Any: 2025

Gènere: Animació, família

Durada: 71 min

Versió original en català

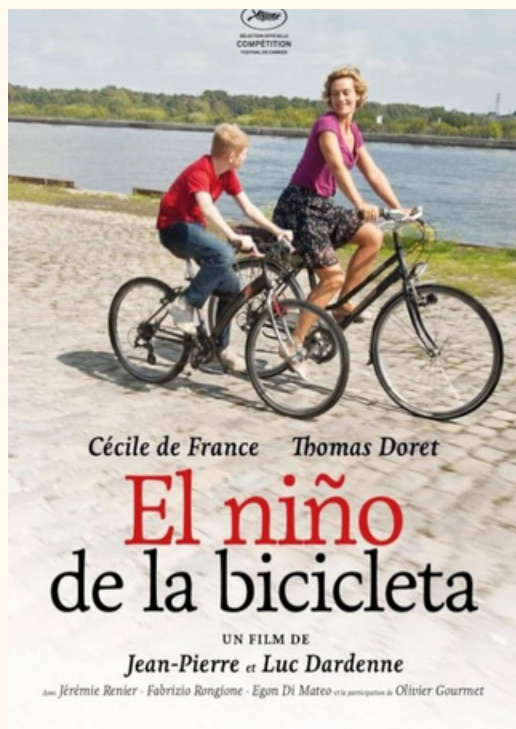
No recomanada per a menors de 7 anys, especialment recomanada per a la infància





27

ESO i educació d'adults



Direcció: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

País: Bèlgica

Any: 2011

Gènere: Drama, família

Durada: 89 min

Doblada en català

No recomanada per a menors de 7 anys

El nen de la bicicleta

En Cyril, un nen d'onze anys, s'escapa de la llar d'acollida, on el seu pare el va deixar després de prometre-li que el tornaria a buscar. El que en Cyril es proposa és trobar-lo. Després de trucar en va a la porta de l'apartament on vivien, per eludir la persecució del personal de l'hospici, es refugia en un gabinet mèdic i es llança als braços d'una jove asseguda a la sala d'espera. Així és com, per pura casualitat, coneix la Samantha, una perruquera que li permet quedar-se amb ella els caps de setmana.



La mercaderia més bonica

Durant la Segona Guerra Mundial, una família jueva és deportada a Auschwitz. Al tren cap al camp de concentració, en un gest desesperat, el pare llança una de les seves filles a la neu, on és rescatada per una humil parella de llenyataires. En adoptar aquesta "preciosa mercaderia", les seves vides -i les d'aquells que els envolten- canviaran per sempre.



Direcció: Michel Hazanavicius

País: França

Any: 2024

Gènere: Animació, maternitat, Segona Guerra Mundial

Durada: 81 min

Versió original amb subtítols en català

No recomanada per a menors de 12 anys





31

Batxillerat i cicles formatius



La història de Souleymane

Mentre pedaleja pels carrers de París per repartir menjar, en Souleymane repeteix la seva història. En dos dies ha de passar l'entrevista de sol·licitud d'asil, la clau per obtenir papers. Però Souleymane no està preparat.

Direcció: Boris Lojkine

País: França

Any: 2024

Gènere: Drama social

Durada: 92 min

**Versió original amb
subtítols en català**

**No recomanada per a
menors de 12 anys**



Corredora

La Cris, una corredora d'elit, pateix un brot psicòtic que l'obliga a allunyar-se de l'alta competició. No tots al seu voltant podran o sabran com ajudar-la, però la Natàlia, la seva germana, serà el seu refugi per acceptar la seva condició i redefinir el ritme de vida.



Direcció: Laura García Alonso

País: Espanya

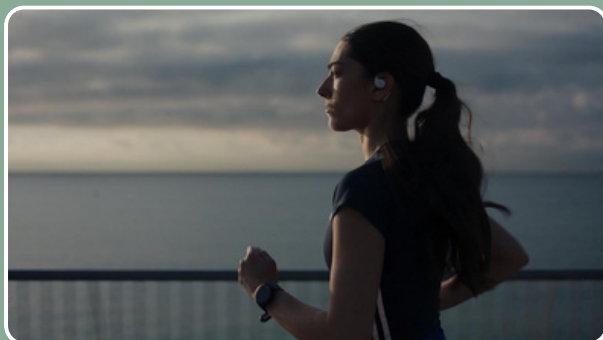
Any: 2026

Gènere: Drama

Durada: 96 min

Versió original en català

**No recomanada per a
menors de 12 anys**



A large red circle is centered on a light cream background. Inside the circle, the number 35 is written in a bold, white, sans-serif font.

35

Nazisme i holocaust des del cinema

Descripció de l'activitat

Políticament, la solució final al problema jueu durant la Segona Guerra Mundial (en hebreu *xoà*, catàstrofe) s'inicià una dècada abans, concretament a partir de l'arribada al govern d'Alemanya del partit Nacionalsocialista d'Adolf Hitler (1933).

Des de la celebració dels Judicis de Nuremberg (1945-46) i durant els darrers 80 anys, l'holocaust ha estat objecte d'una especial atenció a les grans pantalles internacionals. Entre la ingent filmografia que ha abordat aquest cabdal episodi històric, en destacarem una breu selecció de films de diversa factura:

- *Triumph des Willens / El triomf de la voluntat* (Leni Riefenstahl, Alemanya, 1935)
- *The Great Dictator* (Charles Chaplin, EUA, 1940)- *Kapo* (Gillo Pontecorvo, Itàlia, 1960)
- *Judgment at Nuremberg* (Stanley Kramer, EUA, 1961)
- *Schindler's List* (Steven Spielberg, EUA, 1993)
- *La tregua* (Francesco Tossi, Itàlia, 1997)
- *Conspiracy / La solució final* (Frank Pierson, EUA, 2001)
- *The grey zone* (Tim Blake Nelson, EUA, 2001)
- *The pianist* (Roman Polanski, Regne Unit, 2002)
- *Amen* (Costa Gavras, França, 2002)
- *Hitler: The Rise of Evil* (Christian Duguay, Canadà, 2003)
- *Sorstalanság / Sense destí* (Lajos Koltai, Hongria, 2005)
- *Der letzte Zug / L'últim tren a Auschwitz* (Joseph Vilsmaier, Alemanya, 2006)
- *Good* (Vicente Amorim, Regne Unit, 2008)
- *La rafle / La redada* (Roselyne Bosch, França, 2010)
- *Saul fia / El fill de Saül* (László Nemes, Hongria, 2015)
- *El fotógrafo de Mauthausen* (Mar Targarona, Espanya, 2018)
- *Les heritiers / La profesora de història* (Marie-Castille Mention-Schaar, França, 2014)
- *1945* (Ferenc Török, Hongria, 2017)
- *Persischstunden / El professor de persa* (Vadim Perelman, Rússia, 2020)
- *The Conference* (Matti Geschonneck, Alemanya, 2022)
- *Un cel de plom* (Miquel Romans, Espanya, 2023)
- *Zone of interest* (Jonathan Glazer, 2023)

Durant dues hores d'activitat i a partir d'una seqüència conformada a base de fragments curts (inferiors a 5'), convenientment ordenats i contextualitzats (1933-1945), el cinema de ficció ens ajudarà a reflexionar sobre la gènesi, des envolupament i significat de l'holocaust des d'una perspectiva històrica i de drets humans.

Objectius

- Fomentar una visió i una actitud d'anàlisi i reflexió crítica de la realitat històrica que va generar l'holocaust durant la Segona Guerra Mundial.
- Estimular la participació, el debat i l'esperit crític davant els esdeveniments històrics i els discursos historiogràfics sobre l'holocaust i els drets humans.
- Recuperar la memòria històrica en relació amb la deportació de republicans espanyols i els camps de concentració nazis.
- Utilitzar el cinema per treballar temàtiques relacionades amb els drets humans i la diversitat cultural, d'una manera atractiva i complementària amb la resta del treball a l'aula.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.

Suport a l'activitat

Sessió conduïda per un equip col·laborador de l'Associació Buchenwald i de l'Amical de Mauthausen i altres camps

Inscripcions: envieu un correu a educa@cinebaix.com

A qui s'adreça: alumnes de 4t d'ESO, de batxillerat, de cicles formatius i d'escoles d'adults

Durada de la sessió: 2 hores

Lloc: CineBaix (c/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat)

Calendari i horari: a convenir, preferiblement dilluns al matí

Preu: gratuït



39

Història contemporània des del cinema

Descripció de l'activitat

El cinema, conegut com el 7è Art, va néixer a finals del segle XIX i ha creat un gran imaginari cinematogràfic que continua enriquint el nostre bagatge cultural. Des d'un punt de vista comunicatiu, el llenguatge del cinema es distingeix per la seva potent capacitat expressiva a través de l'ús d'imatges i so. És una eina valuosa per transmetre continguts d'història contemporània als estudiants de 4t d'ESO i batxillerat.

Sovint, l'ús del cinema a l'escola s'ha limitat a utilitzar-lo com a font primària, projectant documentals com notícies, pel·lícules didàctiques amb finalitats educatives o muntatges que combinen material d'arxiu i entrevistes per recrear un moment històric. No obstant això, l'activitat **"Història contemporània des del cinema"** aposta pel valor històric del cinema de ficció. Pel·lícules com *El cuirassat Potemkin* de Sergei Eisenstein (1925), *El raïm de la ira* de John Ford (1940) o *Alemanya, any zero* de Roberto Rossellini (1948) són considerades fonts primàries per a l'estudi de la Revolució Russa, la Gran Depressió i la immediata postguerra, respectivament.

A més, les pel·lícules de ficció també són considerades fonts secundàries que busquen representar imatges comprensibles del passat. Produccions com ara *La Marselesa* de Jean Renoir (1938), *Camins de glòria* de Stanley Kubrick (1957) o *Salvar el soldat Ryan* de Steven Spielberg (1998) són bons exemples per entendre la Revolució Francesa, la Primera o la Segona Guerra Mundial, per exemple.

Durant dues hores d'activitat i a partir d'una seqüència conformada a base de fragments curts (inferiors a 5') convenientment ordenats i contextualitzats, el cinema de ficció ens ajudarà a il·lustrar cinematogràficament un tema del currículum d'història contemporània. Algunes de les opcions que els centres educatius poden triar són: la Revolució Francesa, el Moviment Obrer, la Revolució Russa, el Colonialisme, la Primera Guerra Mundial, la Gran Depressió, la Segona Guerra Mundial o la Guerra Freda.

Objectius

- Fomentar una visió i una actitud d'anàlisi i reflexió crítica de la realitat històrica del món contemporani.
- Utilitzar el cinema per treballar temàtiques relacionades amb el currículum escolar d'una manera atractiva i complementària a la resta del treball a l'aula.
- Estimular la participació, el debat i l'esperit crític davant els esdeveniments històrics i els discursos historiogràfics.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.

Suport a l'activitat

Sessió conduïdes per l'historiador que ha preparat l'activitat

Inscripcions: envieu un correu a educa@cenebaix.com

A qui s'adreça: alumnes de 4t d'ESO, de batxillerat, de cicles formatius i d'escoles d'adults

Durada de la sessió: 2 hores

Lloc: CineBaix (c/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat)

Calendari i horari: a convenir, preferiblement dilluns al matí

Preu: gratuït

A large, solid orange circle is centered on a light cream-colored background. Inside the circle, the number "43" is written in a bold, white, sans-serif font.

43

Sessions a demanda

Descripció de l'activitat

CineBaix ofereix als centres educatius la possibilitat d'organitzar una sessió de cinema amb la pel·lícula que us interessi, sobre temes o àrees de coneixement específiques, en versió original, doblada o subtitulada, segons la disponibilitat de cada pel·lícula.

Objectius

- Utilitzar el cinema com a mitjà educatiu i font de coneixement atractiva i com plementària al treball a l'aula.
- Acostar els infants i joves a propostes cinematogràfiques diferents de les que habitualment tenen accés: cinema d'autor, clàssic, europeu i altres cinematografies minoritàries, en versió original o doblada, i sempre que sigui possible, en català.
- Fomentar la creació d'espais de sensibilització i debat sobre la realitat que ens envolta.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.
- Contribuir a l'aprenentatge de llengües estrangeres.
- Difondre l'experiència de CineBaix; un cinema associatiu, autogestionat i de proximitat.

Suport a l'activitat

En alguns casos, possibilitat d'oferir materials didàctics per treballar les pel·lícules a l'aula

Inscripcions: envieu un correu a educa@cinebaix.com

A qui s'adreça: alumnes d'infantil, primària, ESO, batxillerat, cicles formatius, educació especial, escola d'adults i comunitat educativa en general

Durada de la sessió: 2 hores

Lloc: CineBaix (c/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat)

Calendari i horari: a convenir, preferiblement dilluns al matí

Preu: a concretar, segons la pel·lícula



**Exemples de títols,
però podeu demanar la pel·lícula que us interessi**

