



## TOY STORY 5

M. Harris, A. Stanton sala 3  
(EUA, 2026)  
|100'|DOC|TP

dijous: **18.30 h**  
de divendres a dilluns:  
**19.00 h**



## MINIONS & MONSTERS

Pierre Coffin sales 1 i 6  
(EUA, 2026)  
|89'|DOC|+7

dijous:  
**18.00 h s.6 - 19.45 h s.6**  
de divendres a dilluns:  
**16.30 h s.1 - 18.10 h s.6**



## HERMANOS

Carol R. Colás, Marina R. Colás (Espanya, 2026) | 84' | VOE | +12 sala 5

dijous: **21.30 h**  
de divendres a dilluns: **18.15 h**

L'Ayman, un adolescent d'origen marroquí, és convidat per la Sara, d'origen català, a la seva festa de 16 aniversari a la mateixa casa on la mare de l'Ayman treballa com a empleada domèstica. Acompanyat dels seus amics de tota la vida, iniciaran un viatge ple de confrontacions i decepcions...



## EL DÍA DE LA REVELACIÓN

Steven Spielberg (EUA, 2026) | 150' | DOE | VOSE | +12 sala 1

dijous: **20.15 h VOSE**  
divendres i diumenge: **20.45 h VOSE**  
dissabte i dilluns: **20.45 h DOE**

Si descobrissis que no estem sols, si algú t'obris els ulls i t'ho demostrés, t'espantaries? Aquest estiu, la veritat serà revelada a set mil milions de persones. Arriba... el dia de la revelació.



## TOSCA

dijous 9 de juliol - 20.30 h sala 2

El drama, la passió i la traïció de **Giacomo Puccini** cobren una nova dimensió amb l'estrena de l'aclamada producció de **Tosca** de l'**Sferisterio Opera Festival Macerata**. Aquesta versió trasllada el thriller a un set de rodatge cinematogràfic dels anys 50, difuminant les fronteres entre la realitat i la ficció sobre l'**escenari a l'aire lliure més impressionant d'Itàlia**.

Durada: 120 minuts

Òpera d'estiu



En conveni amb:



## HACIENDO AMIGOS

David Marqués (Espanya, 2026) | 100' | VOE | +12 sala 6

de divendres a dilluns:  
**16.15 h - 19.50 h - 21.40 h**

L'Antonio i el Félix són una parella d'atracadors d'estar per casa que, fugint de la policia després d'atracar una joieria, es creuen amb l'Eva, monitora d'un grup de teatre format per persones amb discapacitat, que confon el Félix amb l'Àngel, un nou membre del grup que no coneix i que estan esperant...



## LAS CORRIENTES

Milagros Mumenthaler (Argentina..., 2025) | 104' | VOE | +12 sala 2

de divendres a dilluns: **21.15 h**

Al cim de la seva carrera, la Lina, una estilista argentina de 34 anys, es deixa portar per un impuls sobtat després d'una entrega de premis a Suïssa. De tornada a Buenos Aires, no diu res, però alguna cosa ha canviat en ella; alguna cosa que, silenciosa i invisible, desentronca subtilment un passat que creia haver deixat enrere.



## MARIELLE LO SABE TODO

F. Hambalek (Alemanya, 2025) | 86' | DOE | VOSE | +16 sales 5 i 6

dijous: **18.00 h s.5 DOE - 21.30 h s.6 VOSE**  
divendres i dilluns: **19.50 h s.5 VOSE**  
dissabte i diumenge: **19.50 h s.5 DOE**

La Julia i el Tobias semblen la parella perfecta. Tanmateix, darrere la façana hi ha esquerdes. El seu fràgil equilibri es trenca quan, de manera inesperada, la seva filla Marielle desenvolupa habilitats telepàtiques que li permeten veure i sentir tot allò que fan els seus pares...



## VIATGE AL PAÍS DELS BLANCS

Dani Sancho (Espanya, 2026) | 110' | VOC | +12 sala 4

dijous: **18.00 h**  
divendres, diumenge i dilluns: **18.40 h**  
dissabte: **16.45 h - 21.15 h**

Un jove ghanès que abandona el seu poble atret per la idea del «país dels blancs», un lloc llunyà que alimenta la seva curiositat. Després d'una travessia plena d'obstacles, arriba a Barcelona i descobreix que la vida allà no és com s'imaginava...



Tel. 93 666 18 59 - cinebaix@cinebaix.com

www.cinebaix.cat

Del **DIJOUS 9** al **dilluns 13** de juliol de 2026



Vicicle de cinema Mai Més

## CINEMA PER LA MEMÒRIA HISTÒRICA

## WINNIPEG, EL VAIXELL DE L'ESPERANÇA

Beñat Beitia, Elio Quiroga (Espanya..., 2026) | 80' | DOC | +12 sala 4

divendres, diumenge i dilluns: **17.00 h**  
dissabte: **19.00 h**, projecció i cinefòrum amb Juan Manuel Calvo, president de l'Amical de Mauthausen

En Víctor, un pare vidu i la seva petita filla Julià, abandonen Espanya quan Barcelona cau a mans dels franquistes el gener de 1939. A França els esperen camps de concentració i penúries. Però hi ha una possibilitat de fugir: embarcar en el Winnipeg...



## VAIANA

Thomas Kail (EUA, 2026) | 115' | DOE | +7 sales 1 i 3

dijous: **18.00 h s.1 - 20.30 h s.3**  
de divendres a dilluns:  
**16.30 h s.3 - 18.30 h s.1 - 21.15 h s.3**

La Vaiana respon a la crida de l'oceà i, per primera vegada, viatja més enllà de l'escull de la seva illa de Motunui amb el semideu Maui en un viatge inoblidable per retornar la prosperitat al seu poble.



## LA CÒPIA PERFECTA

Jean-Paul Salomé (França, 2025) | 128' | DOC | VOSC | +16 sala 2

dijous: **18.00 h DOC**  
divendres i dilluns: **18.45 h DOC**  
dissabte i diumenge **18.45 h VOSC**

A París, durant la postguerra, un refugiat polonès conegut com el "Cézanne de la falsificació" manté una doble vida impecable: mentre la seva família du una existència aparentment normal, ell fabrica bitllets falsos amb una precisió tan extraordinària que supera tots els controls del Banc de França...

DOC: doblada en català DOE: doblada en espanyol VOC: versió original en català VOE: versió original en espanyol VOSC: versió original subtítulada en català VOSE: versió original subtítulada en espanyol



## VIVA

Aina Clotet (Espanya, 2026) | 112' | VOC | +16 sala 5

de divendres a dilluns: **21.30 h**

Després de superar un càncer de pit, la Nora experimenta la necessitat de tornar a sentir-se viva i entra en una espiral frenètica d'activitat. Això la du a embrancar-se en reptes professionals que la superen, a dinamitar el projecte de família amb la seva parella de tota la vida i a iniciar una nova relació amb un home més jove.

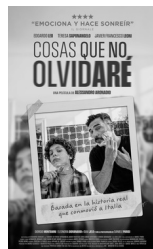


## DÍA DE CAZA

Pedro Aguilera (Espanya, 2025) | 94' | VOE | +16 sala 5

dijous: **19.40 h**  
de divendres a dilluns: **16.30 h**

La Blanca, la Rosa i la Carmen són tres amigues de mitjana edat que després de molt de temps sense coincidir, queden amb la Diana, la jove i taciturna neboda de la Rosa, per anar a caçar conills a un vedat de caça que la Blanca va heretar del seu oncle José. La calor, insuportable, asfixiant, i les converses sobre temes del passat van pujant de to fins a acabar enfrontant les dones.



## COSAS QUE NO OLVIDARÉ

Alessandro Aronadio (Itàlia, 2024) | 114' | DOE | VOSC | +12 sala 2

divendres: **16.30 h VOSC**  
dissabte, diumenge i dilluns: **16.30 h DOE**

El Paolo té 40 anys i està començant a perdre la memòria. Hi ha coses que ha oblidat del tot i d'altres que acaban per esvaïr-se. Davant d'aquesta certesa, decideix viure el moment i estar com més a prop millor del que més estima: el seu fill d'onze anys i la seva dona, Michela...



## MAGALLANES

Lay Diaz (Espanya..., 2025) | 162' | VOSE | +16 sala 4

dijous: **20.15 h**  
divendres, diumenge i dilluns: **20.40 h**

Magallanes és un navegant portuguès que es rebel·la contra el poder del rei, que no dona suport als seus somnis de descobrir el món al començament del segle XVI. Convenç la Corona espanyola perquè doni suport a la seva audaç expedició a les llegendàries terres d'Orient...