



HOPPERS

Daniel Chong (EUA, 2026) | 105' | DOC | TP sales 2, 3 i 6

divendres i dilluns: 16.30 h s.6 - 18.30 h s.6 - 21.15 h s.3
dissabte i diumenge: 16.45 h s.2 - 18.30 h s.6 - 21.15 h s.3

La Mabel, una jove apassionada pels animals, utilitza una tecnologia pionera que li permet traslladar la seva consciència a un castor robòtic. D'aquesta manera, pot infiltrar-se entre la fauna salvatge i moure's pel bosc com si fos un animal més.



HAMNET

Chloé Zhao (Regne Unit..., 2025) | 125' | VOSE | DOE | +12 sala 4

divendres i dilluns: 18.45 h VOSE
dissabte i diumenge: 18.45 h DOE

Narra la història de l'Agnes, la dona de William Shakespeare, en la seva lluita per superar la pèrdua del seu únic fill, Hamnet. Una història humana i punyent com a teló de fons per a la creació de l'obra de Shakespeare, Hamlet.



BALANDRAU, VENT SALVATGE

Fernando Trullols (Espanya, 2026) | 116' | VOC | +12 sales 1, 3 i 4

divendres i dissabte: 19.00 h s.1 - 21.15 h s.4
diumenge i dilluns: 16.30 h s.3 - 19.00 h s.1

El 30 de desembre del 2000, un grup d'amics inicia una ascensió al Balandrau. La muntanya es converteix en un escenari de supervivència desesperada i una tempesta desencadena una de les pitjors tragèdies dels Pirineus.



En conveni amb:



Ajuntament de
Sant Feliu
de Llobregat



EUROPEAN
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



AVES DE CORRAL

Antonio Vicent (Espanya, 2026) | 85' | VOE | +16 sala 5

de divendres a dilluns: 19.50 h

En Pinco avui no és al seu lloc. Ha de fer una feineteta a casa del director de l'organització criminal on treballa. En el seu equip de feina el cobreix un xaval que ignora on es fica. De manera inesperada, l'equip tindrà l'oportunitat de concloure l'encàrrec que els ocupa des de fa mesos: l'assassinat d'un dirigent del CNL.

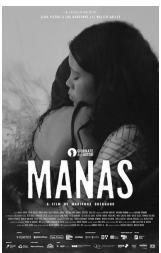


CARAVAN

Zuzana Kirchnerová (Eslovàquia..., 2025) | 103' | VOSC | +16 sala 4

de divendres a dilluns: 16.45 h

Caravan explica la història de l'Ester, una mare soltera que, aclaparada per la rutina de cuidar el seu fill David (que té síndrome de Down i autisme), decideix robar una vella caravana i emprendre un viatge improvisat pel sud d'Itàlia. En la travessia se'ls uneix la Zuza, una jove que altera la dinàmica familiar i els ofereix una nova perspectiva de llibertat i vincle.

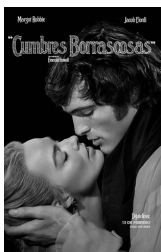


MANAS

Marianna B. Fortes (Brasil..., 2024) | 101' | VOSE | +16 sala 5

de divendres a dilluns: 16.15 h

A les profunditats de la selva amazònica, la Tielle, de 13 anys, creix amb somnis inspirats en la fugida de la seva germana gran. A mesura que madura, les il·lusions a què s'aferra comencen a fer-se miques, revelant un món d'explotació i abús molt arrelats...



"CUMBRES BORRASCOSAS"

E. Fennell (EUA, 2026) | 136' | DOE | +16 sala 2

de divendres a dilluns: 21.00 h

"Cumbres borrascosas", és una nova adaptació del clàssic d'Emily Brontë. La història segueix en Heathcliff, un home consumit per la rancúnia després de ser rebutjat pel seu amor de joventut, que va triar casar-se amb un home ric. El seu desig de venjança el portarà a desfermar una tempesta d'odi i patiment sobre la família de la dona que el va trair...



Del divendres 6 al dilluns 9 de març de 2026

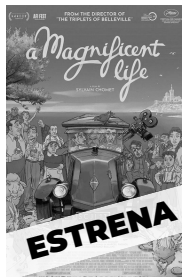


¡LA NOVIA!

Maggie Gyllenhaal (EUA, 2026) | 126' | VOSE | DOE | PQ sales 1 i 3

de divendres a dilluns:
16.30 h DOE s.1 - 18.45 h DOE s.3 - 21.15 h VOSE s.1

Al Chicago dels anys 30, Frankenstein demana ajuda al Dr. Euphronius per crear una companya. Donen vida a una dona assassinada com la Novia, fet que desencadena un idil·li, l'interès de la policia i un canvi social radical. Remake de La novia de Frankenstein.



A MAGNIFICENT LIFE

Sylvain Chomet (França, 2025) | 97' | DOE | VOSE | +7 sala 5

divendres i dilluns: 18.00 h DOE
dissabte i diumenge: 18.00 h VOSE

La vida de Pagnol, dramaturg, novel·lista i cineasta que va créixer en una llar de classe mitjana a Marsella i es va convertir en un dels artistes més inventius i prolífics del món des de la dècada de 1930 fins a la de 1950.



EL ÚLTIMO VIKINGO

Anders T. Jensen (Dinamarca, 2025) | 116' | DOE | VOSC | PQ sala 2

divendres i dilluns: 18.45 h VOSC
dissabte i diumenge: 18.45 h DOE

L'Anker surt de la presó després de complir una condemna de quinze anys per robatori. Els diners de l'atrancament van ser enterrats pel seu germà Manfred. Només ell sap on són. Malauradament, des de llavors en Manfred ha desenvolupat un trastorn mental que li ha fet oblidar-ho tot...

DOC: doblada en català **DOE:** doblada en espanyol **VOC:** versió original en català **VOE:** versió original en espanyol
VOSC: versió original subtitulada en català **VOSE:** versió original subtitulada en espanyol



LOS MISERABLES. EL ORIGEN

Éric Besnard (França, 2025) | 98' | DOE | VOSE | +16 sala 5

divendres i dilluns: 21.30 h VOSE
dissabte i diumenge: 21.30 h DOE

Adaptació de les 100 primeres pàgines d'Els Miserables de Victor Hugo, on Jean Valjean troba la bondat per primera vegada.



ORWELL: 2+2=5

Raoul Peck (França..., 2025) | 119' | DOE | VOSE | +16 sales 3 i 4

divendres i dissabte: 16.30 h VOSE s.3
diumenge i dilluns: 21.15 h DOE s.4

1949. George Orwell acaba la que serà la seva darrera però més important novel·la, 1984. Els darrers mesos d'Orwell i les seves obres visionàries mostren les arrels dels conceptes vitals i inquietants que va revelar al món en la seva obra mestra distòpica...



SORRY, BABY

Eva Víctor (EUA, 2025) | 102' | VOSE | DOE | +16 sales 2 i 6

divendres i dilluns: 16.45 h DOE s.2
dissabte i diumenge: 16.30 h VOSE s.6

Una noia passa un moment vital marcat per una experiència límit que ha alterat profundament la seva relació amb el món i amb ella mateixa. A través d'una narració fragmentada, la història segueix el dia a dia, els silencis i la dificultat per recompondre els vincles personals...



EL AGENTE SECRETO

K. Mendonça (Brasil, 2025) | 160' | DOE | VOSC | +16 sala 6

divendres i dilluns: 20.30 h DOE
dissabte i diumenge: 20.30 h VOSC

L'any 1977, durant la dictadura militar brasilera, el Marcelo, un professor que fuig d'un passat turbulent, torna fugint a la ciutat de Recife, on espera construir una nova vida i retrobar-se amb el seu fill. Però aviat s'adona que la ciutat està lluny de ser el refugi que busca...