

BOB I BOBEK, LA RECERCA DEL MENJAPASTANAGUES

O. Pecha..., (Rep. Txeca, 2025) | 81' | DOC | TP — sala 3

dissabte i diumenge: 16.15 h



LA OVEJA SHAUN. MISIÓN CALABAZA

S.Cox, M. Walker (Regne Unit, 2026) | 81' | DOE | TP — sala 4

dissabte i diumenge: 16.45 h



EL MISTERIO DE LUCY LOST

Olivier Clert (França, 2026) | 89' | DOE | +7 — sala 3

dissabte i diumenge: 17.45 h

Als afores d'un remot poble pesquer, hi viu amb la seva família la misteriosa la Lucy, una nena d'onze anys que té visions i una llampant cabellera blanca. Els seus dons desperten una curiositat que aviat es converteix en recel entre els veïns del poble.



EL GAT AMB BARRET

Alessandro Carloni, Erica Rivinoja (EUA, 2025) | 106' | DOC | TP — sala 6

de divendres a dilluns: 16.30 h - 18.45 h - 21.00 h

Un gat astut i juganer irromp de ple en la vida de dos germans que s'enfronten a la mudança a una ciutat nova. Amb les seves entremaliadures constants, ho capgirarà tot, en una aventura esbojarrada en què regnen la màgia i el caos.

CARMEN

Òpera des de The Royal Ballet & Opera, Londres
Durada: **200 min - sala 1**

Dimarts 10 de novembre a les 20.00 h

Sota la calor opriment del sol espanyol, la increïblement independent Carmen crida l'atenció de Don José. Ella l'adverteix que no se n'enamori, però la seva obsessió no té límits.



CINEBAIX cinema associatiu

En conveni amb: Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat · EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

Del DIJOUS 5 al DIMARTS 10 de novembre de 2026

MC **LA MOSTRA DE CINEBAIX** Mostra de cinema internacional del Baix Llobregat **2026**

Cinema de la Mediterrània i del Llevant
Cinema per la resistència

Dijous 5

Sessió inaugural



Cinefòrum amb l'equip de la pel·lícula

19.00 h

Divendres 6



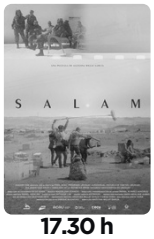
17.15 h



Cinefòrum amb Nazannin Armanian

19.00 h

Dissabte 7



17.30 h



Cinefòrum amb l'equip de la pel·lícula

19.00 h

Diumenge 8



17.15 h



19.00 h

Dilluns 9



17.30 h



19.30 h

DOC: doblada en català **DOE**: doblada en espanyol **VOC:** versió original en català **VOE**: versió original en espanyol **VOSC**: versió original subtitulada en català **VOSE**: versió original subtitulada en espanyol



11

Clàudia Serra, Paula Serra (Espanya, 2026) | 89' | VOC | +16 — sala 1

de divendres a dilluns: 21.30 h

Deu persones, vuit nens i dos monitors, queden atrapats en un remot refugi dels Pirineus quan una violenta tempesta de neu talla tots els accessos. Sense electricitat, sense aigua, incomunicats i amb el rescat cada cop més lluny, només els queda esperar... i resistir.



SACAMANTECAS

David P. Sañudo (Espanya, 2026) | 105' | VOSE | +16 — sales 1, 3 i 5

divendres i dilluns: 16.30 h s.1 - **18.45 h** s.5 - **21.00 h** s.3
dissabte i diumenge: 16.30 h s.1 - **18.45 h** s.5 - **21.30 h** s.3

Àlaba, finals del segle XIX. Mentre la III Guerra Carlista agonitza, diverses dones apareixen escanyades als afores de Vitòria. Ángela Berrosteguieta, germana d'una de les víctimes, arriba per buscar justícia, decidida a demostrar que Juan Díaz de Garayo, un pagès analfabet, és el responsable dels crims...



ESTA SOLEDAD

Javier Giner (Espanya, 2026) | 110' | VOE | +16 — sala 4

divendres i dilluns: 16.30 h - 18.30 h
dissabte i diumenge: 18.30 h

El Leo i la Lorea s'han estimat. Potser es continuen estimant. Però alguna cosa s'ha trencat. La seva relació, després de cinc anys, s'ha acabat. Ell carrega amb el seu pare malalt, atrapat entre la responsabilitat i una desconnexió emocional que li pesa. Ella, embolicada entre feines mal pagades i crisis personals...



WICKER

A. Huston, E. Wilson (EUA, 2026) | 105' | DOE | VOSE | +16 — sala 3

divendres i dilluns: 19.00h DOE
dissabte i diumenge: 19.30 h VOSE

Una pescadora viu a la perifèria d'un poble costaner; és soltera, pudent i objecte de burles constants. Un dia, farta dels seus estirats i estrets veïns, encarrega un marit de vímet per a ella.



KARATEKA

Aritz Moreno (Espanya, 2026) | 110' | VOE | +12 — sales 2 i 5

divendres i dissabte: 16.30 h s.5
diumenge a dilluns: 16.30 h s.5 - **21.30 h** s.2

Aquesta és la història de Sandra Sánchez, una dona que mai no va deixar de creure i va desafiar totes les convencions. De ser descartada pel sistema a convertir-se en la millor karateka de tots els temps...

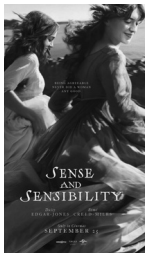


LA BOLA NEGRA

J. Calvo, J. Ambrossi (Espanya, 2026) | 159' | VOE | +16 — sales 1 i 4

de divendres a dilluns: 18.30 h s.1 - **20.40 h** s.4

Les vides interconnectades de tres homes en tres èpoques diferents. Tres existències íntimament lligades per la sexualitat i el desig, el dolor i l'herència; i una de les darreres obres, inacabada, de Federico García Lorca.



SENTIDO Y SENSIBILIDAD

Georgia Oakley (Regne Unit, 2026) | 132' | DOE | VOSE | +7 — sala 5

divendres i diumenge: 20.50 h VOSE
dissabte i dilluns: 20.50 h DOE

Nova adaptació del clàssic literari de Jane Austen *Sentido y sensibilidad*. Les germanes Elinor i Marianne Dashwood es veuen obligades a abandonar la seva finca de Sussex i a mudar-se amb un parent llunyà, a la casa del camp del qual s'enfrontaran a problemes amorosos i econòmics.



ARRIBA TUTTO

José Mota (Espanya, 2026) | 102' | VOE | +12 — sala 3

divendres i dilluns: 17.00 h

1905. La feliç infància d'en Michi, un nen de set anys, finalitza bruscament amb la violenta mort del seu pare, un artista ambulant que ha ensenyat el nen a veure la màgia i l'humor a cada racó de la vida...