



EL TRESOR DE BARRACUDA
Adrià García (Espanya, 2025) | 87' | VOC | TP sala 6

dissabte i diumenge: 17.45 h

Una nena acaba accidentalment en un vaixell pirata tripulat per un grup de mariners temibles que no saben llegir. Així que ella és l'única que pot ajudar-los a trobar un tresor molt valuós i junts emprenen una aventura plena de perills i descobriments.



UN VAIXELL AL JARDÍ
Jean-François Laguionie (França, 2024) | 77' | DOC | TP sala 6

dissabte i diumenge: 16.15 h

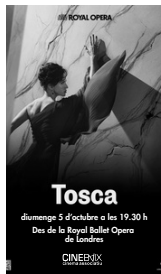
A principis dels anys 50, al jardí familiar al costat del riu Marne, en Pierre comença la construcció de la rèplica de l'Spray: un vaixell llegendari amb el qual Joshua Slocum va completar la volta al món en solitari el 1895...



EL CAUTIVO
Alejandro Amenábar (Espanya..., 2025) | 133' | VOE | +12 sales 1, 4 i 6

divendres i dilluns: 17.00 h s.6 - 19.00 h s.1
dissabte: 19.00 h s.1 - diumenge: 20.45 h s.4

Any 1575. El jove soldat Miguel de Cervantes és capturat en alta mar per corsaris àrabs i portat a Alger com a ostatge. Allà trobarà refugi en la seva passió per explicar històries...



TOSCA **diumenge: 19.30 h** sala 1

En una Roma dividida per la guerra, Flòria Tosca i Mario Cavaradossi viuen per l'amor que els uneix i per l'art.

Des de la **Royal Ballet & Opera** de Londres
Música: **Giacomo Puccini**
Durada: **210 minuts**

ÒPERA



En conveni amb: Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat EUROPEAN CINEMAS Creative Europe MEDIA



MÜNTER Y EL AMOR DE KANDINSKY **ESTRENA**
M. Rosenmüller (Alemanya, 2024) | 125' | DOE | VOSC | +12 sala 5

divendres i dilluns: 19.00 h DOE
dissabte i diumenge: 19.00 h VOSC

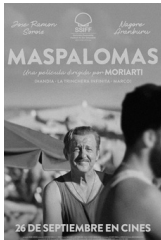
Gabriele Münter va conèixer Wassily Kandinsky quan encara somiava obrir-se camí en l'art. Entre pinzells, viatges i el caràcter inquiet d'un geni turmentat, va néixer una passió que els va unir com a amants i com a còmplices creatius...



LA DIVINA SARAH BERNHARDT **ESTRENA**
Guillaume Nicloux (França, 2024) | 98' | DOE | VOSE | +12 sala 2

divendres i dilluns: 16.30 h VOSE
dissabte i diumenge: 16.30 h DOE

1915, Sarah Bernhardt és primera estrella mundial. Lliure. Moderna. Divina. Excèntrica. Visionària... Entre la llegenda i la fantasia, Sarah Bernhardt ens explica la història d'amor que va marcar la seva vida.



MASPALOMAS
A. Arregi, J. M. Goenaga (Espanya, 2025) | 115' | VOSE | +16 sala 5

de divendres a dilluns: 16.45 h

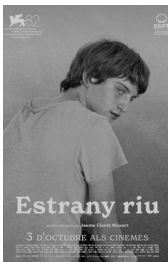
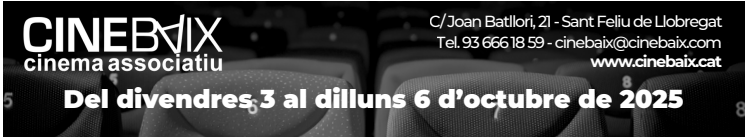
Després de trencar amb la seva parella, el Vicente, de 76 anys, porta la vida que li agrada a Maspalomas: el seu dia a dia el passa estirat al sol, de festa i buscant el plaer. Un accident inesperat l'obliga a tornar a Sant Sebastià i a retrobar-se amb la seva filla...



UNA BATALLA TRAS OTRA
P. T. Anderson (EUA, 2025) | 170' | DOE | VOSE | +16 sales 2 i 3

divendres i dilluns: 18.15 h s.3 DOE - 20.30 h s.2 VOSE
dissabte i diumenge: 18.15 h s.3 DOE - 20.30 h s.2 DOE

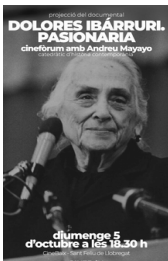
Bob Ferguson és un exrevolucionari la vida del qual fa un gir quan la seva filla és segrestada per un enemic del seu passat. Desesperat per recuperar-la, el Bob es veu obligat a confrontar velles ferides i recórrer a un grup d'antics companys revolucionaris...



ESTRANY RIU **ESTRENA**
Jaume Claret Muxart (Espanya, 2025) | 106' | VOC | PQ sales 1 i 2

divendres, dissabte i dilluns: 18.30 h s.2 - 21.30 h s.1
diumenge: 18.30 h s.2

El Dídac, un noi de 15 anys, viatja amb bicicleta pel Danubi amb la seva família durant un estiu a Alemanya. Tan bon punt comença el viatge, comença a trobar-se amb un noi misteriós que apareix i desapareix entre les aigües del riu. El Dídac sent que alguna cosa està canviant dins seu.



DOLORES IBÁRRURI. PASIONARIA
Amparo Climent (Espanya, 2025) | 77' | VOE | +12 sala 4

diumenge: 18.30 h
projecció i cinefòrum amb Andreu Mayayo, catedràtic d'història contemporània

Una visió profunda i humanitzada de Dolores Ibárruri, Pasionaria, presidenta del Partit Comunista d'Espanya i una de les figures polítiques més icòniques del segle XX. Una biografia emocional, vinculada als grans esdeveniments històrics i el seu impacte a la societat...



LA SOSPECHA DE SOFÍA **ESTRENA**
Imanol Uribe (Espanya, 2025) | 100' | VOE | +12 sales 3, 6 i 5

de divendres a dilluns: 16.15 h sala 3 - 19.30 h sala 6 - 21.15 h sala 5

La vida de la Sofia i el Daniel s'anticipa prometedora i feliç fins que el Daniel rep una enigmàtica invitació per anar a conèixer la seva mare biològica a un Berlín de l'Est sumit en plena Guerra Freda. Sense ell saber-ho, acceptar aquesta invitació es convertirà en l'error més gran de la seva vida...

DOC: doblada en català **DOE:** doblada en espanyol **VOC:** versió original en català **VOE:** versió original en espanyol
VOSC: versió original subtitulada en català **VOSE:** versió original subtitulada en espanyol



ROMERÍA
Carla Simón (Espanya, Alemanya, 2025) | 111' | VOE | +16 sala 6

de divendres a dilluns: 21.30 h

La Marina, adoptada des de ben petita, viatja a Vigo per trobar-se per primer cop amb la família del seu pare biològic. La seva arribada porta de tornada un passat ja enterrat...



SEGUEIX VOLANT
Takuya Katō (Japó, 2023) | 84' | VOSC | +12 sala 4

divendres, dissabte i dilluns: 16.15 h - 21.30 h
diumenge: 16.15 h

Una dona perd el seu amant en un accident de trànsit a Tòquio. Decideix continuar amb la seva vida matrimonial, amagant el dolor que sent. Tot i això, el record de l'amant la persegueix i les emocions que creia enterrades tornen a aflorar...



MI AMIGA EVA
Cesc Gay (Espanya, 2025) | 100' | VOE | +7 sales 1 i 4

divendres, dissabte i dilluns: 17.00 h s.1 - 19.40 h s.4
diumenge: 17.00 h s.1

L'Eva és una dona de 50 anys, casada des de fa més de vint anys i amb dos fills adolescents. Durant un viatge de negocis a Roma, s'adona que vol tornar a enamorar-se abans que sigui "massa tard"...



LOS LAZOS QUE NOS UNEN
Carine Tardieu (França, 2024) | 106' | DOE | VOSE | +12 sales 3 i 4

divendres i dilluns: 17.45 h VOSE s.4 - 21.15 h DOE s.3
dissabte: 17.45 h DOE s.4 - 21.15 h VOSE s.3
diumenge: 21.15 h VOSE s.3

L'inesperat viatge emocional de la Sandra, una llibretera decididament independent la vida de la qual fa un tomb en implicar-se sense buscar-ho amb la família del seu veí Alex, un jove arquitecte vidu amb dos fills petits.