



TOY STORY 5

M. Harris, A. Stanton (EUA, 2026) | 101' | DOC | TP sales 1 i 3

dijous: 18.00 h s.1
de divendres a dilluns: 16.15 h s.1 - 18.00 h s.3

Un grup de joguines s'enfronta a un nou repte quan la tecnologia moderna amenaça les formes tradicionals de jugar. La convivència amb els dispositius electrònics provoca conflictes inesperats i les joguines han d'intentar adaptar-se a un món en què les pantalles dominen l'atenció infantil.

VIVA

Aina Clotet (Espanya, 2026) | 113' | VOC | +16 sales 4 i 5

dijous: 18.30 h s.5 - 21.00 h s.4
de divendres a dilluns: 19.15 h s.5

Després de superar un càncer de pit, la Nora experimenta la necessitat de tornar a sentir-se viva i entra en una espiral frenètica d'activitat. Això la du a embrancar-se en reptes professionals que la superen, a dinamitar el projecte de família amb la seva parella de tota la vida i a iniciar una nova relació amb un home més jove.

EL DÍA DE LA REVELACIÓN

Steven Spielberg (EUA, 2026) | 150' | DOE | +12 sala 6

dijous: 18.15 h
de divendres a dilluns: 18.45 h

Si descobrissis que no estem sols, si algú t'obris els ulls i t'ho demostrés, t'espantaries? Aquest estiu, la veritat serà revelada a set mil milions de persones. Arriba... el dia de la revelació.



CINEBAIX cinema associatiu

En conveni amb:

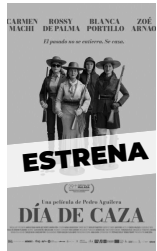


AMOR APOCALIPSIS

Anne Émond (Canadà, 2025) | 100' | DOE | VOSE | +12 sala 2

dijous: 21.00 h VOSE dissabte: 21.15 h VOSE
divendres i diumenge: 21.15 h DOE
dilluns: 21.40 h DOE

L'Adam, de 45 anys, és un bonadós propietari d'una gossera. Per combatre la seva ansietat ecològica, l'Adam encarrega un llum solar terapèutic. A través de la línia d'assistència tècnica del proveïdor del llum, coneix la Tina, una dona amb una veu que calma totes les seves preocupacions...



DÍA DE CAZA

Pedro Aguilera (Espanya, 2025) | 94' | VOE | +16 sales 1 i 3

dijous: 19.40 h s.3
de divendres a dilluns: 20.00 h s.3 - 21.40 h s.1

La Blanca, la Rosa i la Carmen són tres amigues de mitjana edat que després de molt de temps sense coincidir, queden amb la Diana, la jove i taciturna neboda de la Rosa, per anar a caçar conills a un vedat de caça que la Blanca va heretar del seu oncle José. La calor, insuportable, asfixiant, i les converses sobre temes del passat van pujant de to fins a acabar enfrontant les dones.



COSAS QUE NO OLVIDARÉ

Alessandro Aronadio (Itàlia, 2024) | 114' | DOE | VOSC | +12 sala 5

dijous: 20.45 h VOSC
divendres, diumenge i dilluns: 17.00 h DOE
dissabte: 17.00 h VOSC

El Paolo té 40 anys i està començant a perdre la memòria. Hi ha coses que ha oblidat del tot i d'altres que acabaran per esvaïr-se. Davant d'aquesta certesa, decideix viure el moment i estar com més a prop millor del que més estima: el seu fill d'onze anys i la seva dona, Michela...



MAGALLANES

Lay Diaz (Espanya..., 2025) | 162' | VOSE | +16 sala 4

de divendres a dilluns: 20.30 h

Magallanes és un navegant portuguès que es rebella contra el poder del rei, que no dona suport als seus somnis de descobrir el món al començament del segle XVI. Convenç la Corona espanyola perquè doni suport a la seva audaç expedició a les llegendàries terres d'Orient...



HERMANOS

Carol R. Colás, Marina R. Colás (Espanya, 2026) | 84' | VOE | PQ sala 4

dijous: 19.00 h*
*preestrena i cinefòrum amb Marina Rodríguez Colás, codirectora de la pel·lícula
de divendres a dilluns: 17.00 h - 18.45 h

L'Ayman, un adolescent d'origen marroquí, és convidat per la Sara, d'origen català, a la seva festa de 16 aniversari a la mateixa casa on la mare de l'Ayman treballa com a empleada domèstica. Acompanyat dels seus amics de tota la vida, iniciaran un viatge ple de confrontacions i decepcions...



VIATGE AL PAÍS DELS BLANCS

Dani Sancho (Espanya, 2026) | 110' | VOC | +12 sales 2 i 6

dijous: 18.45 h s.2
de divendres a dilluns: 19.00 h* s.2 - 21.30 h s.6
*Dilluns, a les 19.00 h projecció i cinefòrum amb Ousman Umar, protagonista de la pel·lícula

Un jove ghanès que abandona el seu poble atret per la idea del «país dels blancs», un lloc llunyà que alimenta la seva curiositat. Després d'una travessia plena d'obstacles, arriba a Barcelona i descobreix que la vida allà no és com s'imaginava...



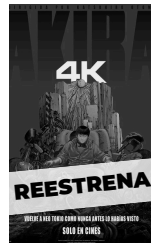
MINIONS & MONSTERS

Pierre Coffin (EUA, 2026) | 89' | DOC | +7 sales 1 i 3

dijous:
18.00 h s.3 - 19.45 h s.1 - 21.30 h s.1
de divendres a dilluns:
16.15 h s.3 - 18.15 h s.1 - 20.00 h s.1

Els Minions entrenen un viatge per trobar criatures aterridores i fer-les aparèixer a la seva pel·lícula de monstres.

DOC: doblada en català DOE: doblada en espanyol VOC: versió original en català VOE: versió original en espanyol VOSC: versió original subtítulada en català VOSE: versió original subtítulada en espanyol



AKIRA

Katushiro Ōtomo (Japó, 1988) | 124' | DOE | VOSE | +12 sala 5

divendres i diumenge: 21.15 h VOSE
dissabte i dilluns: 21.15 h DOE

Un projecte militar secret posa en perill Neo-Tokyo després de convertir un membre d'una banda de motociclistes en un psicòpata amb poders psíquics que només podran aturar dos adolescents i un grup de psíquics.



LOS ÚLTIMOS DÍAS DE MARÍA ANTONIETA

Gianluca Jodice (Itàlia, 2024) | 101' | DOE | VOSE | +12 sala 2

divendres i diumenge: 17.00 h VOSE
dissabte i dilluns: 17.00 h DOE

La revolució del poble francès ha triomfat i el rei Lluís XVI, juntament amb la seva esposa Maria Antonieta i els seus fills, són arrestats i empenyats a la Tour du Temple, un sinistre castell de París, en espera del seu judici. Lluny de l'esplendor, els privilegis i les riqueses, la família es troba aïllada i vulnerable per primer cop a les seves vides...



NINO

Pauline Loquès (França, 2025) | 96' | VOSC | +12 sala 3

dijous: 21.20 h
de divendres a dilluns: 21.45 h

En tres dies, el Nino s'haurà d'enfrontar a una gran prova. Fins aleshores, el jove explora els carrers de París per reconnectar amb el món i amb ell mateix.



SUPERGIRL

Craig Gillespie (EUA, 2026) | 110' | DOE | +12 sala 6

dijous: 21.00 h
de divendres a dilluns: 16.30 h

Supergirl és criada en una roca, una esberla de Krypton, i que va veure morir de formes terribles a tots els que l'envoltaven durant els primers 14 anys de la seva vida per després venir a la Terra. Ella és molt més dura i no és la Supergirl a què estem acostumats...