



Los Tigres

Direcció: Alberto Rodríguez **Guió:** Rafael Cobos, Alberto Rodríguez **País:** Espanya
Durada: 109 min **Any:** 2025 **Gènere:** Drama, thriller **Interpretació:** Antonio De La Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Núñez, Jesús Del Moral... **Música:** Julio de la Rosa
Fotografia: Pau Esteve Birba **Distribuïdora:** The Walt Disney Company **Estrena a Espanya:** 31/10/2025
No recomanada per a menors de 12 anys
Versió original en espanyol

SINOPSI

L'Antonio i l'Estrella són germans. El seu pare era bus. Porten tota la vida al mar. L'Antonio és el Tigre, un bus imbatible, el company que tots volen allà baix, quan en uns segons t'hi jugues la vida i ho fas cada dia. L'Estrella assisteix el seu germà a la barcassa en què treballen. Ella el manté unit a terra, fora de l'aigua l'Antonio és un autèntic desastre. Ha viscut sempre avui, sense pensar mai en demà, la seva situació econòmica és delicada. L'Antonio té un accident i li comuniquen que els seus dies de busseig acabaran aviat. El futur se'ls presenta fosc i complicat. Una situació que pot canviar quan troben una partida de cocaïna amagada al buc d'un petrolier. L'Antonio no veu cap altra possibilitat, la seva germana Estrella no ho veu clar. Com sempre. (FilmAffinity)

CRÍTICA

Antonio de la Torre reconquereix el Festival de Sant Sebastià amb la seva interpretació a 'Los Tigres', la nova pel·lícula d'Alberto Rodríguez

El cinema d'**Alberto Rodríguez** és cinema social. Sota la coartada del gènere, del *thriller*, sempre hi ha una realitat social per explicar. És una constant que vertebrava la seva filmografia des dels començaments i que agafa força a *7 vírgenes*, *Grupo 7* o *Modelo 77*, repetint-se també a la seva última pel·lícula amb la qual competeix a la Secció Oficial del Festival de Sant Sebastià i l'estrena en sales de la qual serà el proper **31 d'octubre**. **Los Tigres** és la seva pel·lícula més espectacular visualment i, alhora, la més subtil i continguda.

Per començar, pel nombre de personatges. Tot i que envoltant-los hi ha un elenc que ens sumeix en el cinema costumista andalús al qual Rodríguez ens té acostumats, aquesta és la història de l'Estrella i l'Antonio, bussejadors i germans. Ell treballa submergint-se per reparar petroliers. Ella l'assisteix. Ell és un desastre d'home. Divorciat, pare qüestionable, malbaratador amb els diners... Ella és intel·ligent, pràctica, discreta. Un retrat en clau de gènere molt d'acord amb els temps.

Antonio de la Torre, sens dubte un dels millors actors en actiu, era la primera opció d'Alberto Rodríguez per interpretar aquest personatge. Sobre guió es deia Antonio. I podem entendre per què. El camaleònic intèrpret torna a transformar-se en el seu personatge fent que oblidem l'actor que hi ha al darrere. Ja ho va fer l'any passat a *Los destellos* amb un personatge no tan aliè al que interpreta ara: està malalt i això, a la professió de bus, equival a no tenir feina.

El *thriller* entra a **Los Tigres** amb la troballa d'uns farcells de cocaïna al petrolier que reparen i que els germans veuen com l'oportunitat de curar la seva malmesa economia. La fotografia sota el mar i el meravellós disseny de so sumeixen l'espectador en una sensació angoixant, asfixiant. Alberto Rodríguez demostra així, i una vegada més, el seu múscul en el gènere, i aquesta capacitat per capturar imatges potents com aquelles de les refineries.

Però el *thriller* és, una altra vegada, una excusa per explicar una altra cosa. En aquest cas, per denunciar la precària realitat d'una feina mortal. I aquesta angoixa que transmeten els personatges de Lennie i De la Torre per arribar a final de mes és tan vívida com la que ens contagien sota l'aigua, on qualsevol contratemps et mata.

Los Tigres és, potser, la pel·lícula d'Alberto Rodríguez que parla més frontalment de la mort. Com diu un dels personatges de la pel·lícula: "Un dia ets feliç i al cap de tres minuts ets mort". Potser, per això, és la seva pel·lícula més seca i, alhora, més tendra. Com la relació d'aquests germans que no es diuen les coses però s'estimen en silenci.

Andrea G. Bermejo - 20minutos.es