



La ley de Jenny Pen

Títol original: *The Rule of Jenny Pen* **Direcció:** James Ashcroft **Guió:** James Ashcroft, Eli Kent (Història: Owen Marshall) **País:** Nova Zelanda **Durada:** 104 min
Any: 2024 **Gènere:** Terror, *thriller* **Interpretació:** John Lithgow, Geoffrey Rush, Nathaniel Lees, Maaka Pohatu... **Fotografia:** Matt Henley **Distribuïdora:** Zabriskie Films **Estrena a Espanya:** 11/9/2025

No recomanada per a menors de 16 anys

Doblada en espanyol / Versió original en anglès, amb subtítols en català

SINOPSI

Thriller angoixant centrat en un antològic duel interpretatiu entre dues estrelles com Geoffrey Rush i John Lithgow. Un jutge és ingressat en un asil després de patir un ictus. Allà, cau a les urpes d'un pacient recargolat, que fa servir la seva nina, Jenny Pen, com a instrument per imposar la seva voluntat entre els pobres interns. El xoc entre tots dos farà que una onada de violència i terror sacsegi el lloc. (sitgesfilmfestival.com)

CRÍTICA

La ley de Jenny Pen de James Ashcroft, amb John Lithgow i Geoffrey Rush. Guardonat amb el Premi al Millor Actor per a John Lithgow al Festival de Sitges i al Fantastic Fest, ha estat considerat un dels millors films de terror recents per Stephen King.

James Ashcroft va debutar en el llargmetratge amb *Atrapados en la oscuridad*, que va obtenir un gran èxit al Festival de Sundance, convertint-lo en un director clau del gènere. **La ley de Jenny Pen** suposa la seva primera experiència dirigint dos prestigiosos intèrprets com John Lithgow (*Cónclave*, *Los asesinos de la luna*) i Geoffrey Rush (*Shine*, *el resplandor de un genio*, *El discurso del rey*). Tots dos protagonitzen aquest film de terror psicològic amb tocs d'humor negre, que desvela el poder, la manipulació i la tirania on menys s'espera: en una residència de gent gran.

Després d'obtenir amb aquesta pel·lícula una entusiasta acollida de crítica i públic i el Premi al Millor Actor per a John Lithgow al Festival de Sitges i al Fantastic Fest, James Ashcroft segueix apostant en els múltiples projectes en què es troba immers, pel cinema de gènere protagonitzat per actors icònics com Robert de Niro o produït per cineastes clau com Sam Raimi.

En paraules del seu director, "la pel·lícula parla de com el poder es corromp en silenci, a porta tancada. I de com els tirans -covards disfressats d'autoritat- proliferen en qualsevol entorn quan ningú no els enfronta. Però també és una història sobre resistència, sobre les decisions que prenem davant l'opressió... fins i tot quan som fràgils, al final de la vida".

"L'entrega, humanitat i valentia dels seus dos principals intèrprets van elevar cada escena. Enmig d'allò que és pertorbador, hi ha humor, tensió i veritat", afegeix Ashcroft.

I la crítica n'ha dit

"Hi ha moments de grandesa en aquesta història. L'ús del so i la música (l'alegre himne cockney 'Knees Up Mother Brown' adquireix un sentit d'amenaça asfixiant) és de primera classe. I les dues interpretacions centrals impressionen" - Wendy Ide. The Guardian.

"Un horror asfixiant omple la pantalla com si fos gas verinós" - Peter Bradshaw. The Guardian.

"Qui mana? Jenny Pen mana! Aquesta pel·lícula és un clàssic de terror instantani (...) Ha nascut una nova icona del cinema de terror" - Alex Billington. First Showing.

"Hi ha ocasions en què l'apartat interpretatiu marca la qualitat d'una pel·lícula. A 'La ley de Jenny Pen' passa exactament això" - Josep M. Luzán. Terrorweekend.com.

"La ley de Jenny Pen' és una de les pel·lícules de terror més esgarrifoses i intel·ligents que hem vist recentment" - Matthew Jackson. AV Club.

"La primera regla de Jenny Pen és: vegeu-la" - John Serba. Decidir.

lahiguera.net