



Abans de Nós

Títol original: *Antes de Nós* **Direcció:** Ángeles Huerta **Guió:** Pepe Coira **País:** Espanya **Durada:** 84 min **Any:** 2025 **Gènere:** Drama històric **Interpretació:** Nancho Novo, Xoán Fórneas, Cris Iglesias, Miquel Insua... **Música:** Sofia Oriana Infante **Fotografia:** Lucía C. Pan **Distribuïdora:** L'Atalante Cinema **Estrena a Espanya:** 23/05/2025

No recomanada per a menors de 7 anys

Versió original en gallec, amb subtítols en català

SINOPSI

La història de Castelao, integrant de la “xeración Nós” i un dels intel·lectuals més influents del galleguisme del segle XX, i de la seva dona Virxinia. Dos éssers trencats, units per un vincle fràgil. El 1918, durant la grip espanyola, Castelao deixa la seva plaça a Pontevedra per exercir de metge a Rianxo, mentre Virxinia afronta la soledat. El 1929, després de la mort del seu fill, el matrimoni recorre la Bretanya en un viatge que els transformarà per sempre. (gencat.cat)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Alfonso Daniel Rodríguez Castelao va ser una de les figures més importants de la cultura gallega. Va estudiar medicina i, encara que no exercia, en les seves pròpies paraules, “per amor a la humanitat”, va passar a la història com a escriptor, pintor, dibuixant i polític. Protagonitzat per Xoán Fórneas en el paper de Castelao i amb Cris Iglesias com a Virxinia Pereira, ***Antes de Nós*** és un llargmetratge que ens deixa veure diversos moments de creixement de Castelao, com a artista però també com a persona: amb el seu dolor, el seu amor, les seves esperances i les seves contradiccions. Un allunyament del mite per explorar la seva veritable essència. El descobriment del Castelao més íntim.

El film se centra en dues etapes diferents de la vida. La primera, la de la grip de 1918 que el va obligar a tornar a exercir com a metge i el va col·locar a primera línia de defensa del vulnerable, però també a l'avantguarda de l'oposició al poder cacic. I la segona, ja l'any 29, en el viatge a Bretanya. Tal com va assenyalar el mateix Castelao “Galícia i Bretanya comparteixen una ànima comuna, un fil invisible teixit per la història, el paisatge i la imaginació popular”.

“Antes de Nós no és un ‘biopic’. No aspira a relatar la vida completa d'un home, i encara menys a glossar la trajectòria d'un polític. Antes de Nós és una història sobre Castelao abans de ser Castelao. Perquè sense aquesta part del relat -que és la menys coneguda-, el Castelao que avui coneixem probablement mai no hauria existit”, explica la directora., Ángeles Huerta.

mundoplus.tv