



28 años después

Títol original: 28 Years Later **Direcció:** Danny Boyle **Guió:** Danny Boyle, Alex Garland **País:** EUA **Durada:** 115 min **Any:** 2025 **Gènere:** Acció, thriller
Interpretació: Jodie Comer, Aaron Taylor-Johnson, Ralph Fiennes, Jack O'Connell... **Fotografia:** Anthony Dod Mantle **Distribuidora:** Sony Pictures
Estrena a Espanya: 20/06/2025
No recomanada per a menors de 16 anys
Doblada en espanyol / Versió original en anglès, amb subtítols en espanyol

SINOPSI

Han passat gairebé 30 anys des que un virus de ràbia es va escapar d'un laboratori d'armes biològiques, i, encara sota una quarantena estricta, alguns han aconseguit adaptar-se i sobreviure enmig dels infectats. Un grup d'aquests supervivents viu en una petita illa, connectada al continent per una única carretera fortament custodiada. Quan un dels membres del grup decideix deixar l'illa i aventurar-se al fosc i perillós continent, descobreix una sèrie de secrets, meravelles i horrors, no només relacionats amb els infectats, sinó també amb altres supervivents que han estat transformats pels efectes del virus. (Sensacine)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Danny Boyle explora un món de fúria amb Jodie Comer i Aaron Taylor-Johnson

28 años después, dirigida per Danny Boyle i escrita per Alex Garland, continua la saga de culte barrejant horror i terror amb una reflexió sobre la humanitat, protagonitzada per Jodie Comer, Aaron Taylor-Johnson i Ralph Fiennes.

El duet format per **Danny Boyle** i **Alex Garland** torna amb **28 años después**, la tercera entrega de la saga que va començar el 2002 amb **28 días después**. Aquest nou opus se submergeix de nou en un **món postapocalíptic assolat per una epidèmia**, on els humans infectats esdevenen rabiosos. **Aaron Taylor-Johnson, Jodie Comer i Ralph Fiennes** protagonitzen una història centrada en un jove que intenta salvar la seva mare en un món desesperat.

28 años después atraurà els aficionats al **cinema de terror postapocalíptic**, especialment els que van gaudir amb **28 días después** i **28 semanas después**. Aquest tercer opus es dirigeix a un públic que busca tensió psicològica, moments de terror pur i reflexions sobre els límits de la humanitat davant la supervivència. Amb un repartiment de prestigi, aquesta entrega enriqueix la saga aprofundint en els temes de l'instint de supervivència i la deshumanització.

Després d'anys d'expectatives i rumors, **28 años después** veu finalment la llum. El director **Danny Boyle** va prendre la decisió audaç de rodar part de la pel·lícula amb **iPhone 15s**, en homenatge a la primera pel·lícula realitzada amb una càmera de consum. El rodatge marca una nova etapa en el cinema de tecnologia lleugera, alhora que és la pel·lícula més cara del seu gènere fins ara, amb un pressupost de 75 milions de dòlars.

Amb **28 años después**, **Danny Boyle** torna al món fosc i captivador que va crear el 2002, alhora que injecta una audaç dimensió tècnica i narrativa. Aquesta pel·lícula promet ser una cita ineludible per als aficionats als relats **postapocalíptics** i als amants de la innovació cinematogràfica.

Aquest article es basa en informació disponible a Internet. Encara no hem vist la pel·lícula ni la sèrie esmentades.

Julie de Sortiraparis - sortiraparis.com