



## Maigret i la mort de l'ambaixador

**Títol original:** *Maigret et le mort amoureux* (AKA: *Maigret and the Dead Lover*)  
**Direcció i guió:** Pascal Bonitzer (novel·la: Georges Simenon) **País:** França **Durada:** 79 min **Any:** 2026 **Gènere:** Drama **Interpretació:** Denis Podalydès, Olivier Rabourdin, Micha Lescot, Laurent Poitrenaux, Irène Jacob... **Música:** Alexei Aigui **Fotografia:** Pierre Milon **Distribuïdora:** Adso **Estrena a Espanya:** 27/03/2026  
**No recomanada per a menors de 12 anys**  
**Doblada en català / Versió original en francès, amb subtítols en català**

### SINOPSI

El comissari Maigret és convocat urgentment a la seu del Ministeri d'Afers Exteriors de França, al Quai d'Orsay. Allà l'informen que, aquell mateix matí, ha estat trobat el cos cosit a trets d'un reconegut exambaixador. Entre les primeres sospitoses hi ha la senyora Larrieu, que l'havia servit durant quaranta-sis anys i és qui ha donat l'alarma. (gencat.cat)

### CRÍTICA

***Pel·lícula policial de Pascal Bonitzer amb Denis Podalydès. Maigret investiga un assassinat relacionat amb una correspondència amorosa secreta.***

Dirigit i escrit per Pascal Bonitzer, *Maigret i la mort de l'ambaixador* marca el retorn del famós comissari creat per Georges Simenon en una reinterpretació moderna a càrrec de Denis Podalydès. Produït per Saïd Ben Saïd, la pel·lícula compta a més amb les actuacions d'Anne Alvaro, Irène Jacob, Dominique Reymond i Olivier Rabourdin.

Cridat d'urgència al Quai d'Orsay, Maigret ha d'aclarir l'assassinat del senyor Berthier-Lagès, un exambaixador molt respectat. Aviat, la investigació se centra en la vida privada del diplomàtic, que durant anys s'havia mantingut en secret. El comissari descobreix l'existència d'una correspondència amorosa mantinguda durant mig segle amb una aristòcrata que ha decidit retirar-se del món.

Durant les seves investigacions, Maigret s'enfronta als propparents de les dues famílies, als seus silencis i a les paraules no dites. La mort recent de l'espòs de la princesa de Vuyne, esdevinguda gairebé alhora, complica encara més el cas. Entre secrets enterrats i lleialtats ambigües, **la investigació descobreix una antiga trama sentimental** que a poc a poc posa llum sobre l'assassinat.

Presentat com una reinterpretació moderna del personatge, la pel·lícula continua la línia de treball de Pascal Bonitzer, qui ja va destacar amb *El cuadro robado*. En aquesta ocasió, el director opta per una mirada més introspectiva del comissari, enfocada en els sentiments, la memòria i el pes del passat. El rodatge es va fer en llocs reals, principalment a París, posant especial cura en els interiors i en els diàlegs.

El to afavoreix una investigació discreta, centrada en l'observació i el diàleg més que no pas en l'acció. Denis Podalydès interpreta un Maigret atent i malenconiós alhora, envoltat d'un repartiment procedent en gran part del teatre i del cinema d'autor francès. La pel·lícula està adreçada als aficionats als *thrillers* psicològics i als entusiastes de Simenon, amb un esperit similar a les adaptacions introspectives del famós detectiu.

Amb *Maigret i la mort de l'ambaixador*, Pascal Bonitzer ens presenta una faceta més sentimental i ombrívola del comissari, sense perdre de vista l'esperit de les novel·les de Simenon. La pel·lícula és un *thriller* centrat en les relacions humanes i els secrets guardats durant anys, amb una posada en escena sòbria i plena de diàlegs que aprofundeixen en els personatges.

Julie de Sortiraparis - sortiraparis.com