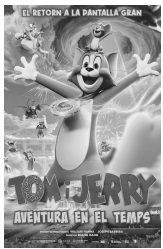




LA CASA DE MUÑECAS DE GABBY: LA PELÍCULA **ESTRENA**
K. DeMicco, F. Pearl, R. Crego | 98' | DOE | TP sala 6

dissabte i diumenge: 16.15 h - 18.00 h - 19.45 h

La Gabby decideix anar-se'n de viatge amb la seva àvia Gigi rumb a la meravellosa ciutat de Cat Francisco.



TOM I JERRY: AVENTURA EN EL TEMPS **ESTRENA**
Zhang Gang (Xina, 2025) | 99' | DOC | TP sala 5

dissabte i diumenge: 17.00 h

Durant una persecució esbojarrada pel Museu Metropolità de Nova York, Tom i Jerry entren en un portal temporal que els transporta a una ciutat daurada inspirada en l'Antiga Xina, plena de màgia, guerrers i criatures sorprenents...



PEIXET, EL PETIT AVENTURER
Programa de curtmetratges | 54' | DOC | TP sala 4

dissabte i diumenge: 16.15 h

Un programa format per diferents aventures, protagonitzades per personatges que viuen al mar.

Basat en el llibre *Tiddler the story telling fish*, escrit per Julia Donaldson i il·lustrat per Axel Scheffler, els creadors d'*El cargol* i *la balena*, *El Grúfal*, *Bill* i *Janet*, etc.



LA FORZA DEL DESTINO **ESTRENA**
Diumenge 26 d'octubre - 20.00 h sala 2

Una de les grans òperes del repertori verdia en una producció monumental des de l'Òpera Estatal de Viena, dirigida escènicaament per David Pountney i amb direcció musical del llegendari Zubin Mehta.

Música: **Giuseppe Verdi**

Durada: 161 minuts

ÒPERA



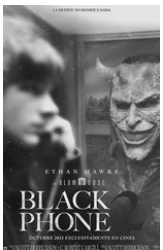
En conveni amb:



Ajuntament de
Sant Feliu de Llobregat



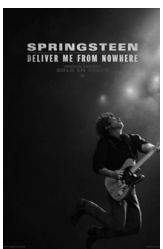
EUROPEAN
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



BLACK PHONE 2 **ESTRENA**
Scott Derrickson (EUA, 2025) | 114' | DOE | +16 sales 3 i 6

divendres i dilluns: 16.15 h s.3 - 18.30 h s.3 - 21.00 h s.6
dissabte i diumenge: 16.15 h s.3 - 18.30 h s.3 - 21.30 h s.6

Seqüela de *Black Phone*. El Raptor vol venjar-se del Finn des de la tomba i escull com a objectiu la Gwen, la seva germana petita. La Gwen, una adolescent de 15 anys amb molt de caràcter, comença a rebre trucades d'un telèfon negre en somnis...



SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE **ESTRENA**
Scott Cooper (EUA, 2025) | 120' | DOE | VOSE | +12 sales 1,2 i 5

de divendres a dilluns:
16.45 h s.2 DOE - 19.00 h s.5 DOE - 21.15 h s.1 VOSE

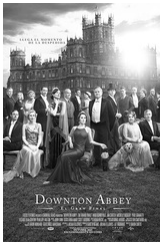
Adaptació cinematogràfica del relat de Warren Zanes sobre l'enregistrament de l'àlbum *Nebraska*, de Bruce Springsteen, del 1982. La pel·lícula segueix a 'The Boss' quan era un jove músic a les aïllures de la fama mundial, tractant de reconciliar les pressions de l'èxit amb els fantasmes del seu passat...



LA DEUDA
Daniel Guzman (Espanya..., 2025) | 109' | VOE | +12 sales 1 i 6

divendres i dilluns: 16.30 h s.6
dissabte i diumenge: 16.30 h s.1

El Lucas i l'Antonia conviuen en un modest pis al centre de la ciutat. Tot i les seves dificultats econòmiques, tots dos afronten la vida amb humor i molt d'afecte fins que un fons d'inversió adquireix l'edifici i es veuen obligats a abandonar el seu habitatge...



DOWNTON ABBEY: EL GRAN FINAL
Simon Curtis (Regne Unit, 2025) | 123' | DOE | +7 sales 5 i 6

divendres i dilluns: 18.30 h s.6 - 21.15 h s.5
dissabte i diumenge: 21.15 h s.5

Seqüela de *Downton Abbey: Una nova era*. Segueix la família Crawley i el seu personal a mesura que s'endinsen a la dècada del 1930. Mentre decideixen com conduir Downton Abbey cap al futur, tots han d'acceptar el canvi i donar la benvinguda a un nou capítol.



SUNU GAAL (EL NOSTRE CAYUCO) **ESTRENA**
Josep París (Espanya, 2025) | 71' | VOSE | +12 sala 4

divendres: 19.00 h CINEFÒRUM
amb Josep París, director de la pel·lícula i Joan Mora, productor i membre d'Acció Solidària i Logística.

Per què són tants els africans que somien anar-se'n a Europa? Són conscients dels perills i del racisme? El documental segueix joves del Senegal que es debaten entre quedar-se en un país marcat pel neocolonialisme que espolia els seus recursos, o arriscar-se a fer un viatge a Europa ple d'obstacles.



LOS DOMINGOS **ESTRENA**
Alauda Ruiz de Azúa (Espanya, 2025) | 116' | VOE | +12 sales 2 i 4

divendres i dilluns: 16.45 h s.4 - 19.00 h s.2
dissabte i diumenge: 17.20 h s.4 - 19.00 h s.2
diumenge: 17.20 h s.4

L'Ainara, una jove idealista i brillant de 17 anys, ha de decidir quina carrera universitària estudiarà. O, almenys, això espera la seva família que faci. Tanmateix, la jove manifesta que se sent cada vegada més a prop de Déu i que es planteja abraçar la vida de monja de clausura...



FRANKENSTEIN **ESTRENA**
Guillermo del Toro (EUA, 2025) | 149' | VOSE | DOE | +16 sala 1

divendres i dilluns: 18.30 h VOSE
dissabte i diumenge: 18.30 h DOE

El Dr. Pretorius necessita localitzar el monstre de Frankenstein (que es creu que va morir en un incendi quaranta anys abans) per poder continuar els experiments del Dr. Frankenstein.

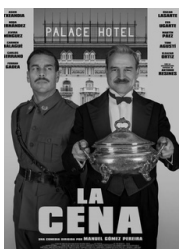
DOC: doblada en català DOE: doblada en espanyol VOC: versió original en català VOE: versió original en espanyol
VOSE: versió original subtitulada en català VOSE: versió original subtitulada en espanyol



CAZA DE BRUJAS
Luca Guadagnino (EUA, 2025) | 139' | DOE | VOSE | +16 sala 3

divendres i dilluns: 20.45 h VOSE
dissabte i diumenge: 20.45 h DOE

Una professora universitària es troba en un dilema personal i professional quan una estudiant estrella acusa un dels seus companys de feina i un fosc secret del seu passat amenaça de sortir a la llum.



LA CENA
Manuel G. Pereira (Espanya..., 2025) | 106' | VOE | +12 sales 1 i 4

divendres: 16.30 h s.1
dissabte i diumenge: 19.30 h s.4
dilluns: 16.30 h s.1 - 19.00 h s.4

Dues setmanes després d'acabar la Guerra Civil, Franco demana un sopar de celebració a l'Hotel Palace. Un jove tinent, un maître meticulós i un grup de presoners republicans experts en cuina, han de preparar un banquet impecable en temps rècord...



UN SIMPLE ACCIDENTE
Jafar Panahi (Iran, 2025) | 105' | DOE | VOSE | PQ sales 4 i 5

divendres i dilluns: 17.00 h s.5 VOSE - 21.15 h s.4 DOE
dissabte i diumenge: 21.30 h s.4 VOSE

El que sembla un petit accident de cotxe, aviat es converteix en el detonant d'una cadena d'esdeveniments inesperats i cada cop més greus. A mesura que les repercussions s'expandeixen, els involucrats es veuen arrossegats a situacions fora del seu control...



TRON: ARES
Joachim Rønning (Estats Units, 2025) | 119' | DOE | +12 sala 2

divendres, dissabte i dilluns: 21.15 h

Tercera entrega de la saga TRON. Explica la història d'Ares, un programa altament sofisticat que és enviat des del món digital al món real en una missió perillosa, marcant la primera trobada de la humanitat amb éssers d'intel·ligència artificial.