



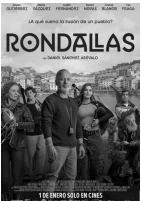
POLLETLLEBRE I EL SECRET DE LA MARMOTA

ESTRENA

Benjamin Mousquet (Bèlgica, 2025) | 89' | DOC | TP sala 3

dissabte i diumenge: 17.00 h

En Hopper, l'heroi meitat pollet i meitat llebre, emprèn una nova aventura quan descobreix que la seva espècie està amenaçada. Per salvar-la, inicia la recerca d'una marmota llegendaria que té el poder de modificar el passat...



RONDALLAS

Daniel S. Arévalo sala 5
(Espanya, 2025) | 112' |
VOSE | +12

de divendres a dilluns:
16.45 h



EL MÉDICO II

Philipp Stölzl sala 3
(Alemanya, 2025) | 142' |
DOE | +12

de divendres a dilluns:
20.50 h



LA CRONOLOGÍA DEL AGUA

Kristen Stewart (EUA, 2025) | 128' | DOE | VOSE | +18 sala 2

divendres i dilluns: 21.15 h DOE
dissabte i diumenge: 21.15 h VOSE

L'escriptora Lidia Yuknavitch va trobar la salvació, després d'una infància marcada pels abusos i addiccions, en la literatura i la natació, i va acabar convertint-se en una exitosa mestra, mare i escriptora.



LA TRAVIATA

Dimecres 14 de gener- 19.45 h

sala 1

La Violetta, una cèlebre cortesana de París, en una de les seves sumptuoses festes coneix Alfredo Germont. La parella s'enamora bojament i la Violetta, encara que vacilla a l'hora d'abandonar la seva vida.

En directe des de la Royal Ballet & Opera de Londres

Música: Giacomo Puccini

Durada: 240 minuts

ÒPERA



En conveni amb:



Ajuntament de
Sant Feliu
de Llobregat



EUROPEAN
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



28 AÑOS DESPUÉS: EL TEMPLO DE LOS HUESOS

ESTRENA

Nia DaCosta (Regne Unit, 2025) | 109' | VOSE | DOE | +18 sala 6

de divendres a dilluns:
17.00 h DOE - 19.15 h DOE - 21.15 h VOSE

El Dr. Kelson es veu embolicat en una nova i sorprenent relació, amb conseqüències que podrien canviar el món tal com el coneixen...



EL CAMÍ DE LA SAL

ESTRENA

Marianne Elliott (Regne Unit, 2024) | 115' | DOC | +12 sales 2 i 3

divendres i dilluns: 16.30 h s.3 - 19.00 h s. 2
dissabte i diumenge: 19.00 h s. 2

La història emotiva i esperançadora d'una parella amb una connexió amb la natura que els ajuda a superar l'adversitat i a trobar-se l'un amb l'altre. Inspirada en fets reals i basada en la novel·la best-seller homònima.



FUCK THE POLIS

ESTRENA

Rita A. Gomes (Portugal, 2025) | 74' | VOSE | +7 sala 4

de divendres a dilluns: 16.30 h

Fa vint anys, creient-se condemnada, Irma va emprendre un viatge a Grècia. Avui torna sobre els seus passos, acompanyada per tres joves. D'illa en illa, entre el cel i el mar, els viatgers llegeixen, escolten i viuen, portats per un anhel de bellesa i claredat.



TURNO DE GUARDIA

ESTRENA

Petra B. Volpe (Suïssa, 2025) | 91' | VOSE | DOE | +12 sala 4

divendres i dilluns: 18.00 h DOE
dissabte i diumenge: 18.00 h VOSE

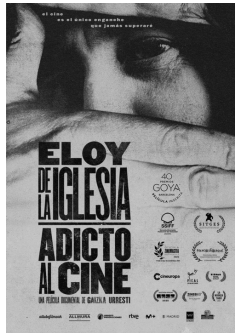
La Flòria, una infermera dedicada, treballa incansablement en una sala d'hospital amb poc personal. Tot i això, avui el seu torn es converteix en una tensa i urgent carrera contrarellotge.



Tel. 93 66618 59 - cinebaix@cinebaix.cat

www.cinebaix.cat

Del divendres 16 al dilluns 19 de gener de 2026



ELOY DE LA IGLESIA, ADICTO AL CINE

ESTRENA

Gaizka Urresti (Espanya, 2025) | 100' | VOE | +18 sala 4

de divendres a dilluns: 19.40 h

Un director de cinema valent, un "enfant terrible" en els seus inicis, combatiu contra la censura, buscant sempre els límits de la llibertat d'expressió, cronista de la part més fosca de la transició, caurà als inferns de la drogoaddicció i durant més d'una dècada serà oblidat i de vegades repudiat, però aconseguirà sortir de l'ostracisme per tornar a fer cinema...



LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO

ESTRENA

Diego Céspedes (Espanya, 2025) | 108' | VOE | +16 sala 5

de divendres a dilluns: 19.00 h

La Lidia, d'onze anys, creix en el si d'una amorosa família queer empesa al caire d'un desagradable i polsós poble miner. Se'ls culpa d'una misteriosa malaltia que comença a propagar-se, que es diu que es transmet a través d'una sola mirada, quan un home s'enamora d'un altre...



DOC: doblada en català DOE: doblada en espanyol VOC: versió original en català VOE: versió original en espanyol

VOSC: versió original subtitulada en català VOSE: versió original subtitulada en espanyol



SI PUDIERA, TE DARÍA UNA PATADA

ESTRENA

Mary Bronstein (EUA, 2025) | 113' | DOE | VOSE | +16 sala 5

divendres i dilluns: 21.15 h DOE
dissabte i diumenge: 21.15 h VOSE

Amb la seva vida literalment esfondrant-se al seu voltant, la Linda intenta bregar amb la misteriosa malaltia de la seva filla, el seu marit absent, una persona desapareguda i una relació cada cop més hostil amb el seu terapeuta.



RENTAL FAMILY

Hikari (Japó, EUA, 2025) | 109' | VOSE | DOE | +12 sales 1 i 3

divendres i dilluns:
18.45 h s. 3 DOE - 21.30 h s. 1 VOSE
dissabte i diumenge
18.45 h s. 3 DOE - 21.30 h s. 1 DOE

Un actor a Tòquio és contractat com a noi simbòlic americà per a una empresa familiar de lloguer, i això el porta a un viatge inesperat interpretant papers a la vida d'altres persones.



LA ASISTENTA

Paul Feig (EUA, 2025) | 131' | DOE | +16 sales 1 i 2

de divendres a dilluns: 16.30 h s.2 - 19.00 h s.1

Una jove amb un passat tèrbol comença a treballar com a assistenta a la luxosa residència dels Winchester. A mesura que s'endinsa en la intimitat de la família, anirà descobrint secrets foscos que posaran en perill la seva seguretat, però potser ja serà massa tard...



NOUVELLE VAGUE

Richard Linklater (França, 2025) | 106' | DOE | VOSE | +12 sales 1 i 4

divendres i dilluns: 17.00 h s.1 DOE - 21.30 h s.4 VOSE
dissabte i diumenge: 17.00 h s.1 VOSE - 21.30 h s.4 DOE

Richard Linklater recrea el naixement de la Nouvelle Vague a través d'un making of ficcionat de Al final de l'escapada, concebut un homenatge festiu i cinèfil a la passió pel cinema de Jean-Luc Godard i la seva generació.