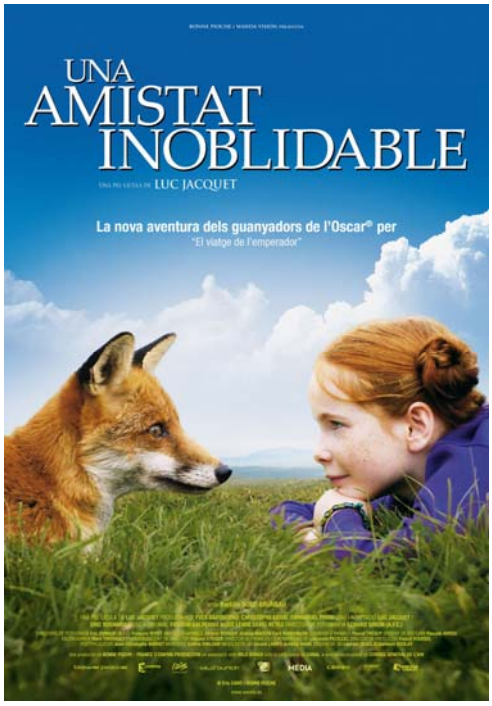
CINEBAIX

Guia didàctica



UNA AMISTAT INOBLIDABLE

Guia didàctica elaborada per: **Estefania Àlvarez Sanyer**

CINEBAIX.EDUC
Cinema i educació

Associació CineBaix
Joan Batllori, 21
08980 Sant Feliu de Llobregat
Tel. 93 666 18 59
cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.com

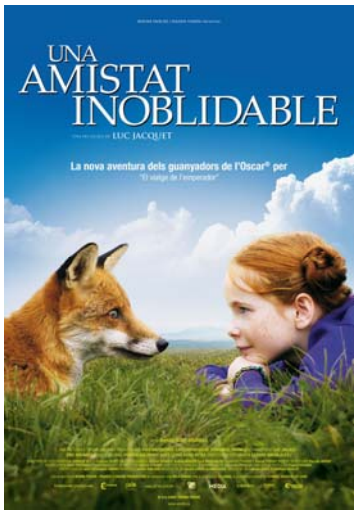
Un projecte de:

Associació CineBaix

Amb el suport de:

Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat

UNA AMISTAT INOBLIDABLE



FITXA TÈCNICA

Títol original_*Le renard et l'enfant*
País_França
Any_2007
Director_Luc Jacquet
Gènere_aventures
Durada_92 min

SINOPSI

Un matí de tardor, a un costat d'un camí, una nena percep una guineu. La visió la fascina i, deixant enrere totes les seves pors, s'hi atansa. Per un instant, les barreres que separen la nena de l'animal desapareixen. Així comença el relat d'una amistat esbalaïdora. Gràcies a la guineu, la nena descobreix un entorn salvatge i secret. I comença una aventura que canviarà la seva vida, la seva visió del món i també la nostra…

PERSONATGES

Nena: Bertille Noël-Bruneu interpreta el paper d'una nena la qual cada dia està en contacte amb la naturalesa i veu els canvis d'aquesta, igual que va coneixent als habitants del bosc; especialment a una guineu. La seva amistat serà tan fascinant que les dues aprendran d'aquesta.
Titus: la imprevisible guineu protagonista; la que arribarà a confiar fins a tal punt en la nena, que aprendrà una lliçó.

Associació
CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

ACTIVITATS

1. Amb quina sensació vas sortir del cinema una vegada vista la pel·lícula?

2. Creus que és possible la relació d'harmonia entre animals i humans que es veu en la pel·lícula? O penses que és una utopia?

3. Una de les característiques de la protagonista de la pel·lícula és la seva paciència. Tu en tens? Haguessis tingut la mateixa actitud que ella en una situació semblant? Creus que és important saber tenir paciència? Per què?

Associació
CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

4. En un moment de la pel·lícula es diu el següent: *"En la regió s'havia començat una gran campanya per a lliurar-se d'elles* (les guineus)*; verí, paranys, escopetes... ho intentaven amb tot. Algunes persones les consideraven nocives; per a mi eren belles, fascinants, salvatges i necessàries. Però la meva opinió no contava."*

Què en penses? Realment creus que qui mata a certs animals té una raó justificable? Podríem tots viure amb aquesta harmonia de la protagonista? O hi ha accions que no es poden evitar i són necessàries?

A continuació, heu de debatre-ho a classe.

5. A la pel·lícula es veu com la nena es construeix ella mateixa una flauta amb elements de la naturalesa. Tu saps crear algun instrument? O se't ocorre quins elements de la naturalesa es podrien utilitzar per a crear instruments?

Compartiu les vostres idees a classe i si veieu l'ocasió intenteu-ho fabricar.

Associació
CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

6. Al llarg de la pel·lícula es veuen les diferents estacions de l'any. En cada un dels següents requadres representa, mitjançant el dibuix d'un arbre, cada estació i escriu també tres característiques de cada una.

PRIMAVERA	**ESTIU**
- - -	- - -
TARDOR	**HIVERN**
- - -	- - -

Associació CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

7. En grups de sis persones, escolliu un dels següents animals que es poden trobar en el bosc i busqueu informació sobre ells per tal de conèixer-los una mica més. No es podran repetir els animals, així que cal que us poseu d'acord per a triar-ne cada grup un de diferent. Després, feu una breu exposició de tres minuts, concretant el màxim possible cadascun del apartats, que s'anomenen a continuació, davant la classe.

El que s'ha de buscar de cada animal és el següent:

- Pes i mida
- Esperança de vida
- Alimentació
- Com i on viuen
- Reproducció
- Característiques

Ós

Associació CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

Porc espí

Picot

Associació
CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

Llúdriga

Granota

Associació
CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

8. Saps què és un baròmetre i per a què serveix?

A continuació, trobareu les instruccions per a poder crear un baròmetre a casa i predir el temps d'una forma simple. Durant el curs podeu anar fent les vostres prediccions a classe; divertiu-vos aprenent!

Material necessari

- Un got de vidre (amb la boca el més gran millor)
- Un globus de plàstic gran
- Una canyeta per beure (com és llarga sigui, més precisió obtindràs en la mesura)
- Una goma elàstica
- Cola
- Una cartolina

Instruccions

1. Infla el globus de plàstic perquè s'estiri i desinfla'l; així serà més sensible a les petites variacions de pressió a l'haver perdut part de la seva resistència elàstica.
2. Talla el globus en dues parts, utilitzant la rodona.

Associació CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

3. Situa la part rodona del globus tapant la boca del got. Assegura'l envoltant-lo amb la goma elàstica.

4. Talla els dos extrems de la canyeta de forma obliqua. Enganxa un extrem de la canyeta en el centre de la tapa de globus per un dels seus extrems utilitzant la cola.

5. Fixa la cartolina sobre la paret i situa el baròmetre de tal manera que l'extrem de la canyeta estigui davant de la cartolina.

6. Marca el nivell de la canyeta en la cartolina, indicant el temps que hi ha existent.

<u>Explicació</u>

Les altres pressions o absència de núvols aixafaran el plàstic fent que l'extrem de la canyeta, per efecte palanca, estigui en la part superior. A mesura que la pressió baixa (arribada d'una borrasca), l'indicador anirà baixant, indicant que arriben dies nuvolosos i plujosos.

Associació CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

Les variacions de temperatura també influeixen en el nostre baròmetre. Per això, no és convenient deixar el baròmetre en contacte directe amb la llum del sol ja que això provocarà un augment de temperatura, fent que l'aire de l'interior del got s'expandeixi, el que provocarà que l'indicador baixi, contradient l'anteriorment explicat. Així, intenta prendre les mesures a una mateixa hora del dia, per tenir temperatures similars.

Associació
CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

GUIA PER AL PROFESSOR

- **Suggeriments previs al visionat de la pel·lícula:**

  - Veure el tràiler i comentar si algú ha vist la pel·lícula, de què creuen que va, què els suggereix...

    http://www.youtube.com/watch?v=q8_23R5CZoM

  - Es podria anar a la sala d'ordinadors i veure el següent enllaç que tracta sobre la biodiversitat (també es podria fer després del visionat de la pel·lícula i havent realitzat la guia). En aquesta web trobarem tant iniciatives ecològiques, com fitxes, tallers i fins i tot jocs:

    http://www.biodiverciudad.org/cat/

  - A continuació adjunto un parell d'enllaços per a fer un experiment; el primer enllaç és l'experiment en sí; plantar unes llegums i veure la seva evolució:

    http://www.tudiscoverykids.com/actividades/experimentos/semilla_maravilla/

    I el segon enllaç és per a fer un instrument que es necessita a l'experiment:

    http://www.tudiscoverykids.com/actividades/experimentos/germinometro/

  - Demanar que per al dia de la realització de la guia portin llapis de colors.

  - Tenir present que per a l'activitat número set, seria convenient portar preparada la exposició, més que res per qüestió de temps. Així que uns dies abans caldria fer els grups, que cadascun triï un dels animals i que a casa, o bé deixant alguna hora durant la setmana a l'escola, busquin informació a llibres, enciclopèdies, Internet... dels diferents aspectes de l'animal que es demanen.

  - I finalment, portar impreses les tres frases més significatives de la pel·lícula.

Associació CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

Abans de començar...

Aquesta guia està pensada per a realitzar durant una hora de classe, encara que sempre, si es té temps, es pot allargar per tal que la reflexió sigui més profunda.

Amb aquesta guia, les àrees de coneixement curricular que es treballen són; l'àrea de llengua, l'àrea de coneixement del medi natural, social i cultural, l'àrea d'educació artística i l'àrea d'educació per al desenvolupament personal i la ciutadania.

Activitat 1
Amb aquesta pregunta la intenció és que l'alumnat expressi les sensacions viscudes al veure la pel·lícula.

Segurament hi haurà gent més o menys sensibilitzada amb el medi natural, els animals... però el missatge que volem fer arribar a tothom és un missatge positiu, de respecte amb la naturalesa.

L'important és que l'alumnat s'autovalori i es conegui una mica millor respecte un tema que potser, en la seva vida quotidiana, no hi pensa.

El temps destinat per a aquesta pregunta seria de 5 minuts; es miraria de posar en comú les diferents opinions.

Activitat 2
En aquesta pregunta caldrà que l'alumnat pensi i reflexioni per poder respondre; ja que la pregunta no és tan simple com sembla.

El que es pretén és que en les seves reflexions surti el tema de matar animals per alimentar-nos, per exemple. Perquè una cosa és ser un nen, tenir una casa a prop d'un bosc i anar a jugar-hi; i una altra és ser un adult amb altres prioritats i valors.

Per a poder tenir més punts de vista i opinions, si es vol, es podrà comentar en parelles o grups. Igualment, no s'espera arribar a una solució definitiva; només reflexionar.

El temps destinat per a aquesta pregunta seria de 5 minuts; es miraria de posar en comú les diferents opinions.

Activitat 3
Aquesta pregunta és més de caire personal; la intenció és que l'alumnat s'identifiqui o no amb un tret d'identitat com és la paciència.

Després de que cadascú s'hagi posicionat; cal que l'alumnat doni raons de perquè és important tenir paciència. Caldria que arribessin a la conclusió de que amb paciència es poden aconseguir més coses pel fet que has tingut més temps per a pensar o observar; per tant, actuar d'una manera correcta i responsable.

Associació CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

El desenvolupament personal, la identificació de trets identitaris i personals són molt importants, i sobretot a aquesta edat, per a poder anar-se desenvolupant individualment com a persona.

El temps destinat per a aquesta pregunta seria de 5 minuts; es miraria de posar en comú les diferents opinions.

Activitat 4
Amb aquesta pregunta es busca que l'alumnat reflexioni sobre una realitat que es dóna avui en dia i té moltes controvèrsies.

Primer cal que es posicionin i llavors defensin la seva posició; això sí, l'objectiu és que vegin característiques dels animals i interrelacions d'aquests amb el medi, per tal de comprendre la necessitat de conservar la diversitat dels animals i per tant adonar-se que les persones cal que adoptem formes de viure que possibilitin el manteniment tant dels animals com dels hàbitats.

El temps destinat per a aquesta pregunta seria de 10 minuts; fent un petit debat al final.

Activitat 5
Amb aquesta pregunta es valoren les experiències personals i de creació respecte l'elaboració d'instruments musicals a partir d'elements de la naturalesa.

Cal que l'alumnat posi en marxa la seva originalitat, imaginació i enginy per a poder crear algun instrument.

Qui n'hagi fet algun alguna vegada podrà explicar-lo davant la classe i exercitar l'expressió oral i la seva manera d'explicar-se.

El temps destinat per a aquesta pregunta seria de 10 minuts.

Activitat 6
Mitjançant l'expressió plàstica, s'identificaran les diferents estacions de l'any mostrant coneixements respecte la naturalesa.

Un dels continguts del currículum que es treballarà és el reconeixement d'algunes de les característiques de l'entorn en relació a les variacions climàtiques; i també l'anàlisi dels elements naturals que influeixen en la configuració del paisatge.

El temps destinat per a aquesta pregunta seria de 10 minuts

Activitat 7
El dia de la realització de la guia, per a aquesta activitat només caldrà fer l'exposició, ja que la preparació d'aquesta s'haurà tingut que fer anteriorment per qüestió de temps. Tindran que ser molt concrets en cadascun dels apartats que se'ls hi ha demanat buscar informació i seguir aquest ordre per a que sigui més coherent.

Associació
CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

El contingut més important a destacar en aquesta activitat és la cerca d'informació en diferents suports sobre éssers vius (en aquest cas animals) i les seves condicions de vida.

Per les exposicions ens quedarien 15 minuts, i contant que els grups són de sis persones, en principi sortirien un total de 5 grups; per tant, les exposicions tindrien que ser el més concretes possibles dins d'un període de tres minuts.

Activitat 8
En aquesta guia s'adjunta un experiment per a realitzar a casa i comentar la seva evolució a classe; però abans se'ls hi demana què és un baròmetre i per a que serveix.

L'experiment és totalment voluntari; però és una manera força didàctica per aprendre un dels continguts de l'àrea de coneixement del medi natural, com és la interpretació de dades del temps atmosfèric, tot jugant.

Poder interpretar el temps, tenir 'una estació meteorològica a casa', pot motivar a l'alumnat a aprendre més sobre aquestes qüestions atmosfèriques; raons de perquè ocorren certes coses, etc.

Per concloure...

Amb el visionat de *Una amistat inoblidable* i la realització d'aquesta guia; el que s'ha volgut intentar és aproximar tant la naturalesa com els animals que hi viuen; que assumeixin actituds i comportaments responsables i respectuosos vers quelcom que potser no veuen cada dia ni hi tenen contacte, però que està allà.

Cal formar persones conscienciades en causes que, encara que no ho sembli, també ens afecten i no som conscients. Podríem dir que l'ecoalfabetització és ben necessària, i ja no sols en les nostres escoles, sinó també en els més grans.

A continuació s'adjunten tres frases importants de la pel·lícula per tal de que es pengin a la classe i s'hi pugui fer una petita reflexió sobre cada una d'elles.

Associació
CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

Havía confós estímar amb posseír

Associació CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

I tu, per què vas marxar?
Perquè em vaig adonar
que no era lligant-la
com la retindria

Associació
CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com

M'agradava haver-la d'esperar, anar a la seva trobada, que fos imprevisible

Associació CineBaix
Joan Batllori, 21 – 08980 Sant Feliu de Llobregat – Tel. 93 666 18 59 – cinebaix@cinebaix.com – www.cinebaix.com