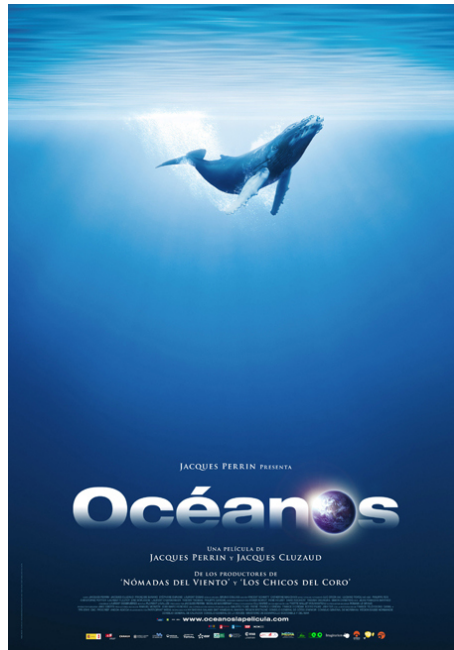


## Guia didàctica



## OCÉANOS

Guia didàctica elaborada per: **Marta Aros**

CINEBAIX.EDUC

**Cinema i educació**

Associació CineBaix  
Joan Batllori, 21  
08980 Sant Feliu de Llobregat  
Tel. 93 666 18 59  
cinebaix@cinebaix.com  
[www.cinebaix.com](http://www.cinebaix.com)

Organitza:



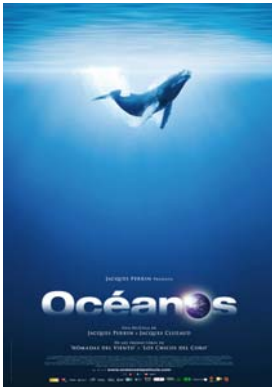
En conveni amb:



Amb el suport de:



# OCÉANOS



## FITXA

**Títol original**\_ *Océans*

**País**\_ França

**Any**\_ 2009

**Durada**\_ 108 min

**Gènere**\_ documental

**Director**\_ Jacques Cluzaud i Jacques Perrin

**Guió**\_ Christophe Cheysson, Jacques Cluzaud, John Collee, Laurent Debas, Stéphane Durand, Laurent Gaudé, Jacques Perrin i François Sarano

**Muntatge**\_ Catherine Mauchain i Vincent Schmitt

**Web**\_ <http://www.oceanoslapelicula.com>

## SINOPSI

Submergint-se al llarg de tots els mars del planeta, *Océanos* explora la cara més desconeguda de la Terra. Des de les llacunes tropicals i les panes de glaç polars, fins a les vastes superfícies del mar obert, aquest monumental viatge acompanya a les majestuoses criatures del mar d'una forma mai no vista fins ara, mostra espècies desconegudes, i revela de forma eloqüent, didàctica i tremendament emocionant les relacions que s'estableixen entre la vida salvatge, els ecosistemes oceànics, i els éssers humans.



4. Què és el que t'ha cridat més l'atenció d'*Océanos*? Argumenta-ho.

5. Quina diries que és la principal relació que hi ha entre les diferents espècies que van apareixent? Argumenta la teva resposta.

6. Per què creus que les espècies marines migren i es desplacen en grup?

7. Per què creus que en poques dècades s'han extingit tantes espècies marines?

8. Fins a quin punt penses que la intervenció de l'ésser humà afecta en el cicle vital de les espècies que van apareixent al llarg de la pel·lícula?

Posa alguns exemples, també.

## GUIA PER AL PROFESSOR

### Suggeriments previs al visionat de la pel·lícula:

- Veure el tràiler i preguntar-los si saben de què tracta, què els suggereix, etc.

[http://www.youtube.com/watch?v=Xjt8\\_1tq5TA](http://www.youtube.com/watch?v=Xjt8_1tq5TA)

- Es poden realitzar activitats que apareixen a Internet sobre la Hidrosfera, com:

<http://www.scribd.com/doc/7910687/8-La-Hidrosfera>

<http://www.aula2005.com/html/cn1eso/08hidrosfera/relacionarhidrosferaes.htm>

webquest:

<http://www.leoloqueveo.org/hidro-webquest.htm>

- També es pot proposar que s'informin (bé des de casa o des de la sala d'ordinadors) sobre la Hidrosfera, com per exemple:

<http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/1ESO/hidrosfe/contenidos.htm>

<http://www.youtube.com/watch?v=cRTXwB9PBtI&feature=related>

<http://cienciasnaturales.es/3M1ESO.swf>

<http://www.edukativos.com/apuntes/archives/284>

### Abans de començar...

Aquesta guia està pensada per a realitzar-se durant una hora de classe, tot i que, si hi ha temps, sempre es pot allargar i així es pot aprofundir més tant a les reflexions com a les activitats.

## **Pel que fa a les activitats que es proposen en aquesta guia...**

Les quatre primeres activitats estan pensades per que l'alumne desenvolupi un pensament autònom, crític i sensible envers la pel·lícula i les situacions que hi van apareixent, com també per a conèixer quines opinions tenen els companys/es al respecte.

Es tracta d'anar contestant aquestes quatre primeres preguntes i després demanar-los que vagin dient les respostes en veu alta, per tal de conèixer les seves respostes, per tal d'obrir un espai de debat en el que, mitjançant el torn de paraula, puguin anar veient què és el que més els ha cridat l'atenció pel que fa als elements tècnics i estètics de la pel·lícula (les imatges, la banda sonora, la realització i la producció, etc).

Per tant, aquestes primeres activitats pretenen que els alumnes siguin capaços de donar la seva opinió, respectant sempre la dels companys/es, sobre aquest documental, però des d'una mirada cinematogràfica, atenent a l'estructura estètica de què està compostat, per tal d'endinsar-los en aquest art que està cada vegada més en crisi i fomentar l'esperit crític.

Les quatre últimes activitats, no obstant, estan dirigides a treballar més en concret la sinopsi de la pel·lícula, per tal de comprovar que han estat atents a la pel·lícula i que han entès correctament de què tracta i a partir d'aquí relacionar-ho amb la matèria treballada a l'assignatura.

Tot i que, aquestes també demanen la opinió dels alumnes, i per tant desenvolupen la seva capacitat per a raonar i justificar les respostes, aquí es treballa més amb la temàtica treballada a classe, ja digui la hidrosfera, els éssers vius, el comportament humà, etc.