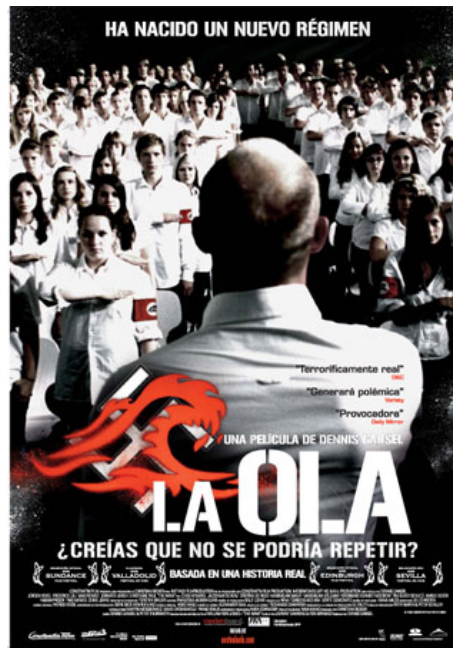


Guia didàctica



LA OLA

Guia didàctica elaborada per: **Marta Aros**

CINEBAIX.EDUC 
Cinema i educació

Associació CineBaix
Joan Batllori, 21
08980 Sant Feliu de Llobregat
Tel. 93 666 18 59
cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.com

Organitza:



Associació
CineBaix

En conveni amb:



Ajuntament de
Sant Feliu
de Llobregat



UNIVERSITAT DE BARCELONA

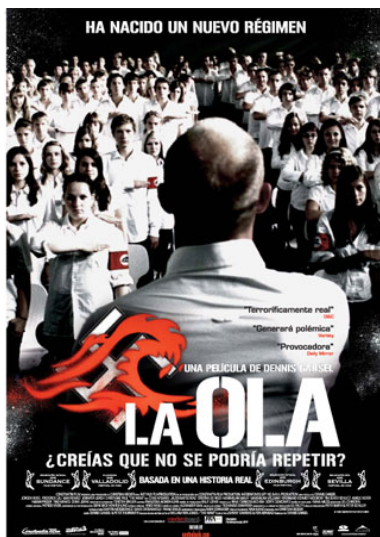


Amb el suport de:



LA OLA

FITXA



Títol original_Die welle

País_Alemanya

Any_2008

Durada_108 min

Gènere_drama

Direcció_Dennis Gansel

Intèrprets_ Jürgen Vogel (Rainer Wenger), Frederick Lau (Tim), Max Riemelt (Marco), Jennifer Ulrich (Karo), Christiane Paul (Anke Wenger), Elyas M'Barek (Sinan), Cristina Do Rego (Lisa), Jacob Matschenz (Dennis), Maximilian Mauff (Kevin), Ferdinand Schmidt-Modrow (Ferd)

Guió_Dennis Gansel, Peter Thorwarth, basat en el relat curt de William Ron Jones i en l'obra de Johnny Dawkins i Ron Birnbach

Producció_Christian Becker, Nina Maag i David Groenewold

Música_Heiko Maile

Fotografia_Torsten Breuer

Muntatge_Ueli Christen

Disseny de producció_Knut Loewe

Vestuari_Ivana Milos

SINOPSI

A la tardor de 1967 Ron Jones, un professor d'història d'un institut de Palo Alto a Califòrnia, no va tenir resposta per a la pregunta d'un dels seus alumnes: Com és possible que el poble alemany al·legui ignorància respecte a la massacre del poble jueu? En aquest moment Jones va decidir fer un experiment amb els seus alumnes: va implantar un règim d'extrema disciplina a l'aula, restringint-los les llibertats i fent-los formar en unitat. El nom d'aquest moviment va ser "The Third Wave" (la tercera onada). Davant la sorpresa del professor, els alumnes es van entusiasmar fins a tal punt que als pocs dies van començar a espiar-se els uns als altres i a assetjar als que no volien unir-se al seu grup. Al cinquè dia Ron Jones es va veure obligat a acabar amb l'experiment abans que les coses arribessin més lluny.

La pel·lícula *La ola* pren com a argument aquesta història real. Durant la setmana de projectes en un institut, al professor Rainer Wenger se li ocorre la idea d'un experiment que expliqui als seus alumnes quin és el funcionament dels governs totalitaris. Comença així un experiment que acabarà amb resultats tràgics. En a penes uns dies, el que comença amb una sèrie d'idees innòcues

com la disciplina i el sentiment de comunitat es va convertint en un moviment real: l'Onada. El tercer dia, els alumnes comencen a aïllar-se i amenaçar-se entre si. Quan el conflicte finalment trenca en violència, el professor decideix no seguir amb l'experiment, però llavors és massa tard, l'Onada s'ha descontrolat...

ACTIVITATS

1. Què t'ha semblat aquesta pel·lícula? T'ha agradat? Justifica-ho.
2. Amb quin personatge t'identifiques més? I amb quin menys? En ambdós casos, justifica-ho.
3. Què creus que és el que ha fallat en l'experiment del professor Wegner? Argumenta-ho.
4. Coneixes algun cas en el que una persona o grup es comporti de manera similar al que has observat a la pel·lícula? Explica-ho.

5. Què creus que passaria si a la teva classe es proposés un experiment d'aquest tipus? Creus que es donaria una situació semblant? Argumenta-ho.

6. Per finalitzar el treball entorn aquesta pel·lícula proposem la realització de debats que versin sobre alguns dels temes següents.

- La individualitat i l'autonomia personal de cada persona.
- El poder del grup sobre els integrants que ho componen.
- La necessitat de l'home de sostenir-se en diferents formes de govern.
- Les formes de govern que s'han desenvolupat al llarg de la història de la humanitat, i com resulta més apropiada.
- Debate sobre el refrany "L'home és l'únic animal que ensopega dues vegades amb la mateixa pedra".
- Les guerres i per què es produeixen.
- El lideratge: positiu o negatiu?
- La tolerància i la integració.
- El feixisme.

GUIA PER AL PROFESSOR

Suggeriments previs al visionat de la pel·lícula:

- Veure el tràiler i preguntar-los si saben de què tracta, què els suggereix, quina temàtica segueix, etc.

<http://www.youtube.com/watch?v=xawYuNn9V58>

- Introduir-los temes relacionats amb la pel·lícula com per exemple:

Autocràcia: El terme procedeix del grec “auto” un mateix i “khratos” poder. Designa al sistema de govern l'autoritat del qual recau sobre una sola persona sense cap límit d'autoritat. És especialment aplicable als tsars de Rússia, que el seu poder no estava condicionat per cap grup social, llei o tradició.

Anarquisme: (del grec *an-*, “no”, i *arkho*, “poder”) és un conjunt d'idees filosòfiques i polítiques que tenen en comú el rebuig cap a l'Estat i qualsevol forma d'autoritat, jerarquia o coerció física, mental o espiritual, així com la creença en la supremacia de l'individu.

Democràcia: és una forma d'organització de grups de persones, la característica predominant és que la titularitat del poder resideix en la totalitat dels seus membres, fent que la presa de decisions respongui a la voluntat col·lectiva dels membres del grup.

Nazisme: Aquesta web és molt interessant per a conèixer més a fons la societat nazi, la repressió, el racisme i la Segona Guerra Mundial.

<http://www.xtec.cat/~jbuxader/historia/temes/contemp/nazismealemany.htm>

- Demanar els alumnes que entrin al següent enllaç per tal d'informar-se sobre la pel·lícula.

<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temaslaola.htm>

Abans de començar...

Aquesta guia està pensada per a realitzar-se durant una hora de classe, tot i que, si hi ha temps, sempre es pot allargar i així es pot aprofundir més tant a les reflexions com a les activitats.

Pel que fa a les activitats que es proposen en aquesta guia...

Activitat 1

El que es pretén amb aquesta pregunta és que desenvolupin una opinió personal respecte la pel·lícula, per saber si els ha agradat o no i que puguin argumentar-ho. Requereix, per tant, una reflexió personal i una visió crítica davant d'una temàtica que els pot apropar molt a una realitat històrica.

Activitat 2

Es tracta de que puguin relacionar alguna situació o manera de pensar semblant a algun personatge de "la ola", i que reflexionin al respecte.

Activitat 3

Amb aquesta activitat, es pretén que desenvolupin una opinió reflexiva i crítica sobre el que han observat i han entès (a partir de les seves vivències personals). No només es tracta de posicionar-se sobre qui té la culpa, o qui ha actuat malament, sinó que siguin capaços d'aportar una argumentació al respecte per tal de comprendre els diversos punts de vista. Això servirà per obrir un espai de debat en el que podran intercanviar opinions i aportar diferents matisos.

Activitat 4

La intenció d'aquesta pregunta és que puguin relacionar casos de la seva vida quotidiana, ja sigui a l'escola o fora, i que aportin la seva opinió sobre els comportaments de certes persones. No es tracta de que senyalin amb el dit o que acusin a ningú, sinó que reflexionin sobre el per què les persones en determinats casos actuem de la forma que ho fem, que ens porta a fer-ho i que consideren que haurien de fer per evitar caure en problemàtiques com aquestes.

Activitat 5

Es demana un altre cop la seva opinió per que siguin capaços de preveure què passaria si es proposés un experiment com el que apareix a la pel·lícula, que es basa en fets reals. En una edat tant difícil com l'adolescència, a vegades ells es deixen emportar per la força del grup, i no es senten capaços d'oposar-se o negar-se a certes situacions que a vegades poden acabar molt malament, com en el cas de "la ola". Es tracta de que reflexionin fins a quin punt poden manipular o influir a la resta, i com es podria fer per evitar-ho.

Activitat 6

Es poden triar alguns dels temes esmenats per tal de fer un debat en grups, i que aportin les diferents opinions argumentades, per tal de comprendre altres punts de vista, i desenvolupar l'empatia. Els debats solen ajudar-los a veure la personalitat, la manera de pensar, els valors i creences dels companys, fora de l'amistat i relació que puguin tenir, però també per a ser capaços de mantenir la seva postura i defensar-la, donant arguments justificatius, i sense deixar-se emportar per les amistats o líders de grup.