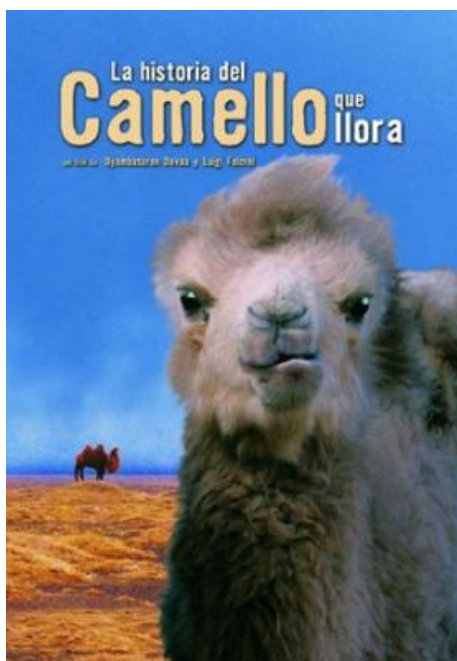


Guia didàctica



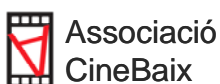
LA HISTORIA DEL CAMELLO QUE LLORA

Guia didàctica elaborada per: **Marta Aros**

CINEBAIX.EDUC 
Cinema i educació

Associació CineBaix
Joan Batllori, 21
08980 Sant Feliu de Llobregat
Tel. 93 666 18 59
cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.com

Organitza:



Associació
CineBaix

En conveni amb:



Ajuntament de
Sant Feliu
de Llobregat



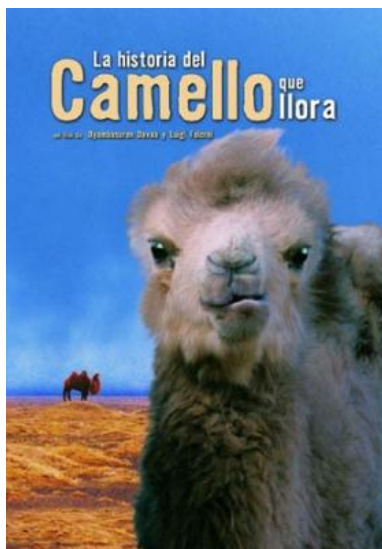
UNIVERSITAT DE BARCELONA



Amb el suport de:



LA HISTORIA DEL CAMELLO QUE LLORA



FITXA

Títol original_*The Story of the Weeping Camel*

País_Alemanya i Mongòlia

Any_2003

Durada_90 min

Gènere_documental, drama

Director_Luigi Falorni i Byambasuren Davaa

Intèrprets_Janchiv Ayurzana (Janchiv), Chimed Ohin (Chimed), Amgaabazar Gonson (Amgaa), Zoveljamz Nyam (Zovel), Ikhbayar Amgaabazar (Ikchee), Odgerel Ayusch (Odgoo), Enkhbulgan Ikhbayar (Dude), Uuganbaatar Ikhbayar (Ugna), Guntbaatar Ikhbayar (Guntee), Munkhbayar Lhagvaa (Professor de violí), Ariunjargal Adiya

(Ajudant)

Guió_Luigi Falorni i Byambasuren Davaa; basat en una idea de Byambasuren Davaa i Batbayar Davgadorj

Producció_Tobias N. Siebert

Música_Marcel Leniz, Marc Riedinger i Choigiw Sangidorj

Fotografia_Luigi Falorni

Muntatge_Anja Pohl

SINOPSI

Narra les aventures d'una família de nòmades al desert de Gobi (Mongòlia) que han d'afrontar una crisi quan una camella rebutja al seu nounat després d'un part difícil. Sense la seva llet materna, el petit camell no sobreviurà així que, conforme a un antic ritual, criden a un músic veí d'un poble remot per realitzar un ritual que aconseguixi que la mare es faci càrrec de la seva cria. A més de tornar a unir a la mare amb el seu nounat, la llegenda del peculiar ritual diu que aquest té com a efecte secundari fer que la mare plori.

4. Creus que la nostra societat podria fer el mateix per a ser responsables amb els recursos? Com? Tant si creus que sí, com que no, argumenta-ho .

5. Per què creus que el músic aconsegueix que la mare accepti i alletii a la seva cria amb la música del violí?

6. Quin valor creus que donen els personatges a la família? i als animals amb els que conviuen? Explica-ho.

7. Enumera tres elements de la manera de pensar d'aquestes famílies nòmades que es diferenciïn de la nostra societat i argumenta-ho.

8. T'ha influït en alguna cosa *La historia del camello que llora*? T'ha ensenyat alguna cosa? Explica-ho.

GUIA PER AL PROFESSOR

Suggeriments previs al visionat de la pel·lícula:

- Veure el tràiler i preguntar-los si saben de què tracta, què els suggereix, etc.

<http://www.youtube.com/watch?v=LpYXK-7szd8&feature=&p=72C1792EED496960&index=0&playnext=1>

- Es podria introduir una mica la vida dels nòmades mongols, per tal de que tinguin una visió general sobre aquests i sobre les seves tradicions i cultura.

<http://www.genghiskhan.es/Nomadas/Nomadas.htm#nomada>

- També estaria bé visitar aquesta web que suggereix com veure i escoltar la pel·lícula per tal de que puguin reflexionar individualment i en grup sobre aspectes com la vida, el rebuig i la tradició.

<http://www.baketik.org/es/videoteca-abierta-de-arantzazu/207-la-historia-del-camello-que-llora>

- Preguntar-los sobre el temps, la família i la realitat, amb preguntes que apareixen a l'anterior web com:
 1. Les coses exigeixen el seu temps, o pel contrari som nosaltres els que assignem temps i/o valor a les mateixes?
 2. Què és la família per a ells? És un àmbit de relacions en el que toca viure? Un espai de col·laboració i protecció?
 3. Què és real? Els mites, contes i relats ofereixen un horitzó de sentit als problemes de la vida quotidiana?

Abans de començar...

Aquesta guia està pensada per a realitzar-se durant una hora de classe, tot i que, si hi ha temps, sempre es pot allargar i així es pot aprofundir més tant a les reflexions com a les activitats.

Pel que fa a les activitats que es proposen en aquesta guia...

Activitat 1

El que es pretén amb aquesta pregunta és que desenvolupin una opinió personal respecte la pel·lícula, per saber si els ha agradat o no i que puguin argumentar-ho. Requereix, per tant, una reflexió personal i una visió crítica davant d'una temàtica que potser no els resulta molt habitual.

És interessant que puguin veure la importància de la família, la vida i el rebuig, i per tant, que en les seves opinions hi apareguin aquests temes.

Activitat 2

Amb aquesta activitat, es demostrarà la comprensió de l'argument de la pel·lícula i requereix també que facin una síntesi dels elements més significatius que van apareixent, tals com el rebuig de la mare, el ritual que segueix la família per aconseguir que la mare accepti al seu nadó i l'alletí, la paciència i esforç de la família de nòmades mongols per a assolir aquest objectiu i la unió familiar que és vital per a aquest assoliment.

Activitat 3

Aquí es tracta de que siguin capaços de valorar la responsabilitat d'aquesta família amb el medi ambient i amb els pocs recursos de què disposa, com també que puguin oferir exemples que hagin observat. Amb això, reflexionen sobre la importància del consum responsable, no només en aquella família de nòmades sinó en la societat en general. Estaria bé que es comentés en veu alta per conèixer les diverses opinions i anar argumentant-ho.

Activitat 4

Amb aquesta qüestió s'inicia una reflexió sobre la necessitat d'aprofitar els recursos naturals de què disposem, tant renovables com no renovables, per tal d'allargar la vida del planeta i de tots els ésser vius que hi convivim. Es demana que donin el seu punt de vista sobre com la nostra societat cada vegada més i més consumista, podria usar els recursos responsablement. Per tant, és un

espai de reflexió personal en el que estaria bé que després de fer-ho individualment, s'obrís un debat per a interrelacionar opinions i alternatives dels diferents companys/es.

Activitat 5

Es tracta de que demostrin que han entès què ha succeït, és a dir, que el professor de música, a través d'un ritual molt habitual, i encara vigent a la tradició mongol aconsegueix apaivagar l'esperit d'aquesta camella i que plori, ja que, com diu la tradició, si no fos així, no es completaria el ritual.

També amb aquesta activitat, coneixeran una tradició diferent a l'occidental, de la qual estan acostumats, i aprendran el valor que donen aquestes famílies als animals, com a éssers a partir dels quals sobreviuen i amb els quals conviuen.

Activitat 6

Es tracta aquí de que l'alumne sigui capaç d'observar el valor que té pels personatges de la pel·lícula la família i els animals, i el sentiment de pertinença i de cooperació. A partir d'aquí, indirectament, reflexionen sobre la importància de les coses quotidianes, les petites coses, valorar el que tenim, els recursos que utilitzem i malgastem, etc.

Activitat 7

En aquesta activitat es pretén que l'alumne sigui capaç de diferenciar almenys en tres aspectes, com pensen aquestes famílies i quins valors prioritzen. S'ha de tenir en comte aquestes ètnies tenen un gran esperit de cooperació, mai es traïxen entre ells i són molt respectuosos amb els seus, com també que estimen la terra i els éssers vius, ja que, d'ells sobreviuen. Donen molta importància a la família i als rituals espirituals, ja que, el budisme tibetà és la religió tradicional i predominant seguida pel 93% de la població.

Activitat 8

Es tracta aquí de veure si la pel·lícula ha servit per a ensenyar-los alguna cosa. En aquesta pregunta es podrà observar què els ha cridat més l'atenció i per tant què han pogut aprendre, com també si el que han vist, els ha influït en la seva manera de pensar, de valorar les coses que tenen, la vida que porten, les facilitats que tenen, etc. És una reflexió molt necessària per a concloure, ja que, és important que hagin après alguna cosa, ja siguin valors morals i ètics, comportaments amb el medi ambient i coneixement d'altres cultures.