

Guia didàctica



EDÉN AL OESTE

Guia didàctica elaborada per: **Marta Aros**

CINEBAIX.EDUC 
Cinema i educació

Associació CineBaix
Joan Batllori, 21
08980 Sant Feliu de Llobregat
Tel. 93 666 18 59
cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.com

Organitza:



Associació
CineBaix

En conveni amb:



Ajuntament de
Sant Feliu
de Llobregat



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Amb el suport de:



EDÉN AL OESTE

FITXA



Títol original *Eden à l'ouest*

Països França, Itàlia i Grècia

Any 2008

Durada 111 min

Gènere drama

Direcció Costa-Gavras

Intèrprets Riccardo Scamarcio (Elías), Ulrich Tukur (Nick Nickelby), Juliane Koehler (Christina LISN), Eric Caravaca (Jack), Ana Paula Aurijo (Elena), Gil Ànima (Bob), Konstantinos Markoulakis (Yvan), Antoine Monot (Karl), Florian Martens (Gunther), Jean-Pierre Gos (Franz), Jian Zhang (Kim)

Guió Costa-Gavras i Jean-Claude Grumberg

Producció Michèle Ray-Gavras, Jérôme Seydoux i Mans Krezias

Música Armand Amar

Fotografia Patrick Blossier

Muntatge Yannick Kergoat

Direcció artística Alexandre Bancel i Konstantinos Papageorgiou

SINOPSI

Igual que en l'*Odissea* d'Homer, el mar Egeu és l'escenari on discorren les aventures d'Elías, el nostre protagonista. En aquestes mateixes aigües, sota el mateix sol i els mateixos cels com en l'albada de la civilització. Després d'innombrables incidents i accidents, una escala al paradís i una estada a l'infern, el màgic final del seu periple es desenvolupa a París.

5. La pel·lícula té a veure amb algun contingut dels teus estudis o de la teva vida familiar o privada? Et veus reflectit en algun personatge de la pel·lícula?. En tots els casos, raona i explica la teva resposta.

6. Penses que es pot justificar l'actuació de l'Elías en determinats moments per a aconseguir el seu objectiu? Per què?

7. Què faries tu en la seva situació? Explica-ho i argumenta-ho.

8. Relaciona aquesta imatge amb la pel·lícula? Què opines?



GUIA PER AL PROFESSOR

Suggeriments previs al visionat de la pel·lícula:

- Veure el tràiler i preguntar-los si saben de què tracta la pel·lícula, què els suggereix, etc.

http://www.elmulticine.com/peliculas_listado2.php?orden=4363

- Comprendre el cinema com una finestra oberta a la realitat.
- Reflexionar sobre la importància del cinema com a font informativa crítica del drama de la immigració.

Abans de començar...

Aquesta guia està pensada per a realitzar-se durant una hora de classe, tot i que, si hi ha temps, sempre es pot allargar i així es pot aprofundir més tant a les reflexions com a les activitats.

Pel que fa a les activitats que es proposen en aquesta guia...

Activitat 1

El que es pretén amb aquesta pregunta és que desenvolupin una opinió personal respecte la pel·lícula, per saber si els ha agradat o no i que puguin argumentar-ho. Requereix, per tant, una reflexió personal i una visió crítica davant d'un tema que està a l'ordre del dia i del que haurien de conèixer de ben a prop.

Activitat 2

Es tracta de que puguin valorar algun aspecte de la pel·lícula, alguna escena que els cridi l'atenció, ja sigui, per la estètica, pel contingut o per l'escenografia dels personatges. Estaria bé que es fes una posada en comú per anar veient les diferents visions i els arguments dels companys, per a completar l'activitat. Sempre està bé escoltar les opinions dels altres, o les característiques que poden ressaltar de la pel·lícula per tenir altres punts de vista.



Activitat 3

Amb aquesta activitat, es demostrarà la comprensió sobre l'argument de la pel·lícula i requereix també que facin una síntesi dels elements més significatius que van apareixent, tals com el rebuig d'algunes persones cap a la immigració, la paciència i esforç del protagonista per a assolir aquest objectiu, la tolerància, la interculturalitat o els drets humans.

Activitat 4

És interessant que tinguin una opinió crítica davant d'aquests fets, ja que, vivim en una societat envoltada d'immigració i amb molts problemes de tolerància que sovint es tradueixen en conflictes. Estaria bé que llegissin les respostes en veu alta per tal de remarcar la necessitat d'una societat menys repressiva i més comprensiva, per la qual cosa estaria bé apropar-los a l'empatia cap a aquestes persones que migren en busca d'oportunitats.

Activitat 5

Es pretén que siguin capaços de relacionar la pel·lícula amb algun contingut acadèmic, social o familiar, i que tractin de reflexionar sobre això. També que es vegin reflectits en algun dels personatges, ja que, així explicaran alguna situació que els recordi l'actitud o comportament d'algun dels personatges. Es una manera de que els alumnes immigrants que hi hagi a l'aula puguin expressar la seva sensació al respecte i les seves vivències i que els companys puguin arribar a entendre'ls.

Activitat 6

Es tracta d'opinar sobre la coneguda frase "*el fi justifica els mitjans*" i que puguin aportar una reflexió personal i crítica envers això. Ja sabem que no tot és blanc o negre, sempre hi ha matisos, per això està bé saber què en pensen i exposar-ho amb els companys. Es pot obrir un espai de debat en el que hi hagi dues postures ben definides. Serà un moment d'interacció entre ells en el que hauran de ser capaços de defensar la seva postura articulant uns arguments i exposant les seves opinions personals.

Activitat 7

Reprenent la idea de la pregunta anterior, estaria bé que aportessin idees de com actuarien ells en una situació semblant, per anar veient els recursos que utilitzarien ells per a arribar a un objectiu com el del protagonista.

Activitat 8

Es pretén que reflexionin sobre la immigració i els aspectes que tenen a veure amb aquesta. Ja sigui la societat en general, els governs, les multinacionals, etc. També es tracta de que siguin crítics davant d'aquesta imatge tan gràfica.

