

CINEBAIX.EDUC

Cinema per a centres d'ensenyament,
esplais, casals...

CURS 2010-2011

Cinema i drets humans

IV MOSTRA DE CINEMA ÀRAB I
MEDITERRANI DE CATALUNYA

Òpera en el cinema

Sessions a demanda

CINEBAIX.EDUC 

Cinema i educació

Associació CineBaix
Joan Batllori, 21
08980 Sant Feliu de Llobregat
Tel. 93 666 18 59
cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.com

Organització:



Associació
CineBaix

Amb la col·laboració de:



Ajuntament de
Sant Feliu
de Llobregat



UNIVERSITAT DE BARCELONA




EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION





La societat actual té en els mitjans audiovisuals una de les principals fonts d'informació i de coneixement. És per això que, des de l'Associació CineBaix, apostem pel cinema com a eina educativa de gran valor i des dels inicis ha treballat amb la comunitat educativa per tal d'acostar el cinema a infants i joves mitjançant el projecte **CineBaix.educa**.

OBJECTIUS

- Col·laborar en l'educació dels infants i joves de Sant Feliu i d'altres municipis del nostre.
- Acostar el cinema als infants i joves i utilitzar-lo com a mitjà educatiu i font de coneixement atractiva i complementària al treball a l'aula.
- Contribuir a l'aprenentatge audiovisual.
- Acostar els infants i joves a una oferta cinematogràfica diferent de la que habitualment tenen accés a les sales de cinema o a la televisió: cinema d'autor, cinema en versió original, cinema en català, cinema europeu i d'altres cinematografies...
- Fomentar la creació d'espais de sensibilització basat en el respecte als drets humans, la diversitat cultural i el respecte pel medi ambient.
- Fomentar una visió i una actitud d'anàlisi i reflexió crítica de la realitat que ens envolta.
- Promoure la cultura de la pau i sensibilitzar sobre els efectes de la violència.

A QUI S'ADREÇA

- Centres d'ensenyament primari
- Centres d'ensenyament secundari
- Centres d'ensenyament especial
- Centres de formació de persones adultes
- Esplais
- Casals

OFERTA D'ACTIVITATS PER AL CURS 2010-2011

Activitat	A qui s'adreça	Dates	Preu
Cinema i drets humans	<ul style="list-style-type: none"> - Primària - Secundària - Educació especial 	<ul style="list-style-type: none"> - Del 20 al 22 de desembre de 2010 - Del 13 al 15 d'abril de 2011 	Gratuït
Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya	<ul style="list-style-type: none"> - Secundària - Formació de persones adultes 	17 de desembre de 2010	Gratuït
Òpera en el cinema	Primària	17 de juny de 2011	3 € per alumne
Sessions especials a demanda	<ul style="list-style-type: none"> - Primària - Secundària - Educació especial - Formació de persones adultes - Esplais - Casals 	A convenir	<ul style="list-style-type: none"> - Pel·lícules en cartell a CineBaix: 3 € per alumne (mínim 50 alumnes). - Altres pel·lícules: 450 € la sessió; a partir de 150 alumnes 3 € per alumne

Cinema i drets humans

Cicle de pel·lícules amb clara vocació pedagògica que pretén sensibilitzar i crear un espai d'anàlisi i reflexió sobre la realitat que ens envolta a través de la visió que en dona el cinema.

- **Adreçat a:** centres d'ensenyament de primària, secundària i ensenyament especial de Sant Feliu de Llobregat.
- **Dates:** del 20 al 22 de desembre 2010 i del 13 al 15 d'abril 2011.
- **Preu:** gratuït
- Les projeccions s'acompanyen d'unes **guies didàctiques** amb propostes de continguts i activitats vinculades a les pel·lícules per treballar a l'aula.
- **Inscripcions:**
 - ☎ cinebaix@cinebaix.com
 - ☎ 620 59 86 36 (Eva Rosas)

Les demandes s'atendran per ordre de petició i fins a 15 dies abans de la projecció. Capacitat segons aforament.

OBJECTIUS

- Fomentar la creació d'un espai de sensibilització basat en el respecte als drets humans, la diversitat cultural i el medi ambient amb l'objectiu de fomentar una visió i una actitud d'anàlisi i reflexió crítica de la realitat que ens envolta.
- Promoure la cultura de la pau i sensibilitzar sobre els efectes de la violència.
- Acostar el cinema als infants i joves i utilitzar-lo com a mitjà educatiu i font de coneixement atractiva i complementària al treball a l'aula.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.


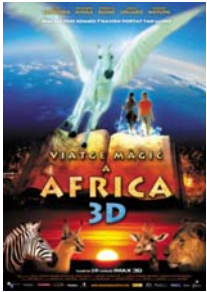
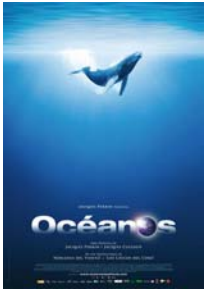
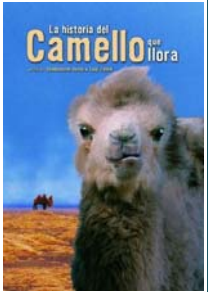

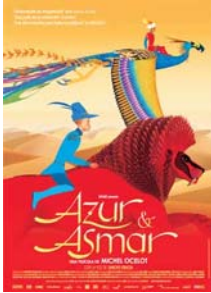




FUNCIONAMENT

Es tracta d'una activitat complerta que consta de tres fases:

1. Unes setmanes abans de la projecció de la pel·lícula: lliurament del material didàctic (que consta d'una guia pel professorat i una guia per l'alumnat amb propostes de continguts i activitats vinculades a la pel·lícula) als centres participants.
2. Del 20 al 22 de desembre de 2010 i del 13 al 15 d'abril de 2011: projeccions de les pel·lícules (veure el programa). Abans de la projecció es farà una breu presentació de la pel·lícula.
3. Després de la projecció es proposa treballar a l'aula el contingut de la guia didàctica facilitada.

La durada complerta de l'activitat és d'unes 3 hores, aproximadament, entre la projecció i el treball a l'aula.

PROGRAMA

	CICLE MITJÀ PRIMÀRIA	CICLE SUPERIOR PRIMÀRIA	PRIMER I SEGON D'ESO	TERCER I QUART D'ESO	BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS
Data	20 desembre 2010	21 desembre 2010	21 desembre 2010	22 desembre 2010	22 desembre 2010
Inici	9.15	9.15	9.30	9.15	9.30
Final	10.30	10.50	11.15	10.45	11.15
Pel·lícula	Glup (A. Arregi i I. Berasategui, 2004)	Viatge màgic a Àfrica (J. Llupart, 2009)	Océanos (J. Perrin i J. Cluzaud, 2009)	La historia del camello que llora (L. Farlone i B. Davaa, 2003)	Cenizas del cielo (J.A. Quirós, 2008)
					
Temàtica	Medi ambient	Medi ambient, conèixer altres cultures	Medi ambient	Medi ambient, conèixer altres cultures	Medi ambient
Data	13 abril 2011	14 abril 2011	14 abril 2011	15 abril 2011	15 abril 2011
Inici	9.15	9.15	9.30	9.15	9.30
Final	11.00	10.45	11.10	11.10	11.20
Pel·lícula	Azur i Asmar (M. Ocelot, 2006)	El perro mongol (B. Davaa, 2005)	El niño con el pijama de rayas (M. Herman, 2008)	Edén al oeste (Costa-Gavras, 2008)	La ola (D. Gansel, 2008)
					
Temàtica	Interculturalitat	Medi ambient, conèixer altres cultures	Cultura de la pau	Interculturalitat, immigració	Cultura de la pau

LES PEL·LÍCULES

PRIMÀRIA – CICLE MITJÀ

GLUP

Direcció: Aitor Arregi i Íñigo Berasategui

País: Espanya

Any: 2004

Durada: 70 min

Gènere: animació

Guió: José Antonio Vitoria

Producció executiva: Iñaki Gómez

Música: Mikel Azpiroz



Projecció en català

Sinopsi: "comprar, usar i llençar", aquesta és la màxima d'un món on els objectes no duren gens. Les botigues es buiden i els abocadors s'omplen. Una nena anomenada Alicia, cau accidentalment en un d'aquests abocadors d'escombraries, queda inconscient i un cop desperta pateix amnèsia i es veu perduda enmig d'una ciutat ben peculiar, envoltada d'escombraries i sense saber afrontar el retorn cap a casa seva. Però gràcies a l'ajut que rep del detectiu gavardina Glup i les seves aliades deixalles, podrà seguir el camí cap a casa, però essent testimoni de la irrefutable tirania del Sr. Wàter.

Lliure adaptació del mític conte *Alicia en el país de les meravelles*, de Lewis Carroll, la pel·lícula va estar nominada als Premis Goya del Cinema Espanyol 2003 a la categoria de millor pel·lícula d'animació.

Temàtiques: medi ambient, amistat

Àrees de coneixement: coneixement del medi natural, social i cultural; educació artística

Dades pràctiques

→ **Data de projecció:** 20 de desembre de 2010

→ **Horari:**

⌚ **Inici:** 9.15 h

⌚ **Final:** 10.30 h

→ **Durada de la projecció:** 70 min. Abans de la projecció hi haurà una breu presentació.

→ **Durada total de l'activitat (projecció + guia didàctica):** 3 h (aprox.)

→ **Inscripcions:**

✉ educa@cenebaix.com

☎ 620 59 86 36 (Eva Rosas)

PRIMÀRIA – CICLE MITJÀ

AZUR I ASMAR

Títol original: *Azur et Asmar*
Direcció i guió: Michel Ocelot
Països: França, Bèlgica, Itàlia i Espanya
Any: 2006
Durada: 99 min
Gènere: animació
Producció: Cristophe Rossignon
Música: Gabriel Yared
Fotografia: Kyle Badla

**Projecció en català**

Sinopsi: Azur i Asmar són de races i classes socials diferents, però de petits van ser com germans. Separats sobtadament, d'adults seran rivals i viuran màgiques aventures en un Magrib medieval.

Un conte animat que s'inspira en els contes tradicionals i que té un estil audiovisual propi que l'allunya d'altres pel·lícules d'animació, on destaquen els escenaris i fons plens de color, i on podem reconèixer monuments i indrets reals.

Temàtiques: interculturalitat, amistat

Àrees de coneixement: coneixement del medi natural, social i cultural; educació artística

Dades pràctiques

→ **Data de projecció:** 13 d'abril de 2010

→ **Horari:**

⊕ **Inici:** 9.15 h

⊕ **Final:** 11.00 h

→ **Durada de la projecció:** 70 min . Abans de la projecció hi haurà una breu presentació.

→ **Durada total de l'activitat (projecció + guia didàctica):** 3 h (aprox.)

→ **Inscripcions:**

✉ educa@cenebaix.com

☎ 620 59 86 36 (Eva Rosas)

PRIMÀRIA – CICLE SUPERIOR

VIATGE MÀGIC A ÀFRICA

Direcció, guió i producció: Jordi Llompart

País: Espanya

Any: 2009

Durada: 90 min

Gènere: aventures, fantasia

Intèrprets: Eva Gerretsen (Jana), Raymond Mvula (Mel), Leonor Watling (fada), Adrià Collado (pare de Jana), Verónica Blume (mare de Jana), Michael Van Wyk (Kabbo)

Música: David Giró

Fotografia: Tomàs Pladevall

**Projecció en català**

Sinopsi: la Jana, una nena de deu anys, veu un nen boiximà hospitalitzat i decideix iniciar un viatge màgic amb el seu cavall alat, buscant el nen per l'Àfrica, la seva terra. Una faula sobre l'amistat, l'amor, la passió, la natura i la imaginació.

Temàtica: conèixer altres cultures, amistat

Àrees de coneixement: coneixement del medi natural, medi social i cultural; educació artística; educació per a la ciutadania

Dades pràctiques

→ **Data de projecció:** 21 de desembre de 2010

→ **Horari**

⌚ **Inici:** 9.15 h

⌚ **Final:** 10.50 h

→ **Durada de la projecció:** 90 min. Abans de la projecció hi haurà una breu presentació.

→ **Durada total de l'activitat (projecció + guia didàctica):** 3 h (aprox.)

→ **Inscripcions:**

✉ educa@cenebaix.com

☎ 620 59 86 36 (Eva Rosas)

PRIMÀRIA – CICLE SUPERIOR

EL PERRO MONGOL

Direcció: Byambasuren Davaa

País: Alemanya

Any: 2005

Durada: 90 min

Gènere: aventures, drama

Intèrprets: Batchuluun Urjindorj, Buyandulam Daramdadi
Batchuluun, Nansal Batchuluun, Nansalmaa Batchuluun,
Batbayar Batchuluun

Guió: Byambasuren Davaa; basat en un relat de Gantuya
Lhagva

Producció: Stephan Schesch

Música: Dagvan Ganpurev

Fotografia: Daniel Schönauer



Projecció en castellà

Sinopsi: Nansal, la filla gran d'una família de nòmades mongols, es troba un dia un gos petit prop de casa seva. Des del primer moment es vol quedar amb el gosset, però quan el porta a casa, el seu pare té por que els porti mala sort, ja que creu que pot ser descendent de llops i li demana que se'n desfaci immediatament. Però, malgrat les ordres del seu pare, Nansal es queda amb el gosset.

Temàtica: conèixer altres cultures, medi ambient

Àrees de coneixement: coneixement del medi natural, medi social i cultural; educació artística; educació per a la ciutadania

Dades pràctiques

→ **Data de projecció:** 14 d'abril de 2011

→ **Horari:**

⌚ **Inici:** 9.15 h

⌚ **Final:** 10.50 h

→ **Durada de la projecció:** 90 min. Abans de la projecció hi haurà una breu presentació.

→ **Durada total de l'activitat (projecció + guia didàctica):** 3 h (aprox.)

→ **Inscripcions:**

✉ educa@cenebaix.com

☎ 620 59 86 36 (Eva Rosas)

SECUNDÀRIA – PRIMER I SEGON D'ESO**OCÉANOS**

Direcció, guió i producció: Jacques Perrin i Jacques Cluzaud

Països: França, Espanya i Suïssa

Any: 2009

Durada: 103 min

Gènere: documental

Guió: Jacques Perrin, Jacques Cluzaud i François Sarano

Producció: Jacques Perrin i Nicolas Mauvernay

Música: Bruno Coulais

**Projecció en castellà**

Sinopsi: Un monumental viatge per tots els mars del planeta, que revela de forma eloqüent, didàctica i emocionant les relacions que s'estableixen entre la vida salvatge, els ecosistemes oceànics i els éssers humans.

Temàtica: medi ambient

Àrees de coneixement: ciències de la naturalesa; ciències socials, geografia i història; educació per a la ciutadania; educació visual i plàstica

Dades pràctiques

→ **Data de projecció:** 21 de desembre de 2010

→ **Horari:**

⊕ **Inici:** 9.15 h

⊕ **Final:** 10.50 h

→ **Durada de la projecció:** 90 min. Abans de la projecció hi haurà una breu presentació.

→ **Durada total de l'activitat (projecció + guia didàctica):** 3 h (aprox.)

→ **Inscripcions:**

✉ educa@cenebaix.com

☎ 620 59 86 36 (Eva Rosas)

SECUNDÀRIA – PRIMER I SEGON D'ESO**EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS**

Direcció: Mark Herman

Països: Regne Unit i EUA

Any: 2008

Durada: 96 min

Gènere: drama

Intèrprets: Asa Butterfield (Bruno), Vera Farmiga (la mare), David Thewlis (el pare), Jack Scanlon (Shmuel), Amber Beattie (Gretel), Richard Johnson (l'avi), Shelia Hancock (l'àvia), Rupert Friend (tinent Kotler), David Hayman (Pavel), Jim Norton (Herr Liszt), Cara Horgan (Maria)

Guió: John Boyne i Mark Herman; basat en la novel·la de John Boyne

Producció: David Heyman

Música: James Horner

Fotografia: Benoît Delhomme

**Projecció en castellà**

Sinopsi: Berlin, 1942. Bruno, de vuit any, és el fill mimat d'un oficial nazi. En ascendir el seu pare, la família es veu obligada a deixar la seva confortable casa de Berlin i traslladar-se a una zona aïllada on el solitari noi no té res a fer ni ningú amb qui jugar. Mort d'avorriment i atret per la curiositat, Bruno no fa cas del que la seva mare li diu. Sota cap circumstància, no ha d'anar més enllà del jardí. Però ell no li fa cas i es dirigeix cap a la "granja" que ha albirat des de lluny.

Temàtica: cultura de la pau

Àrees de coneixement: ciències socials, geografia i història; educació per a la ciutadania; educació visual i plàstica

Dades pràctiques

→ **Data de projecció:** 14 d'abril de 2011

→ **Horari:**

⌚ **Inici:** 9.30 h

⌚ **Final:** 11.10 h

→ **Durada de la projecció:** 90 min. Abans de la projecció hi haurà una breu presentació.

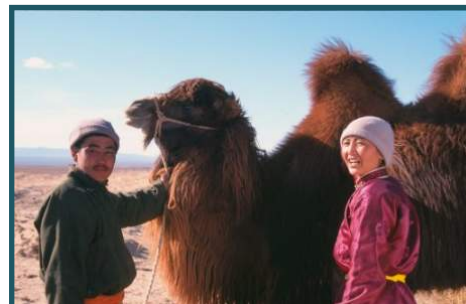
→ **Durada total de l'activitat (projecció + guia didàctica):** 3 h (aprox.)

→ **Inscripcions:**

✉ educa@cenebaix.com

☎ 620 59 86 36 (Eva Rosas)

SECUNDÀRIA – TERCER I QUART D'ESO

LA HISTORIA DEL CAMELLO QUE LLORA**Direcció:** Luigi Farolone i Byambasuren Davaa**Països:** Alemanya i Mongòlia**Any:** 2003**Durada:** 90 min**Gènere:** documental, drama**Intèrprets:** Janchiv Ayurzana (Janchiv), Chimed Ohin (Chimed), Amgaabazar Gonson (Amgaa), Zéveljamz Nyam (Zével), Ikhbayar Amgaabazar (Ikchee), Odgerel Ayusch (Odgoo), Enkhbulgan Ikhbayar (Dude)**Guió:** Luigi Falorni y Byambasuren Davaa; basat en una idea de Byambasuren Davaa i Batbayar Davgadorj**Producció:** Tobias N. Siebert**Música:** Marcel Leniz, Marc Riedinger i Choigiw Sangidorj**Fotografia:** Luigi Falorni**Projecció en castellà**

Sinopsi: Una família de nòmades al desert del Gobi, en plena època de naixements de camells, han de resoldre el cas d'una mare camella que després d'un part difícil refusa el camell nounat. Sense la llet materna no podrà sobreviure. Quan sembla que han perdut l'esperança, un ritual impressionant a través de la música farà que la mare camella accepti el seu nounat.

Temàtica: medi ambient, conèixer altres cultures**Àrees de coneixement:** ciències de la naturalesa; ciències socials, geografia i història; educació per a la ciutadania; educació visual i plàstica; música**Dades pràctiques**→ **Data de projecció:** 22 de desembre de 2010→ **Horari:**⌚ **Inici:** 9.15 h⌚ **Final:** 10.50 h→ **Durada de la projecció:** 90 min. Abans de la projecció hi haurà una breu presentació.→ **Durada total de l'activitat (projecció + guia didàctica):** 3 h (aprox.)→ **Inscripcions:**✉ educa@cinebaix.com

☎ 620 59 86 36 (Eva Rosas)

SECUNDÀRIA – TERCER I QUART D'ESO**EDÉN AL OESTE**

Títol original: *Eden à l'ouest*

Direcció: Costa-Gavras

Països: França, Itàlia i Grècia

Any: 2008

Durada: 111 min

Gènere: drama

Intèrprets: Riccardo Scamarcio (Elías), Ulrich Tukur (Nick Nickelby), Juliane Koehler (Christina Lisner), Eric Caravaca (Jack), Ana Paula Aurijo (Elena), Gil Alma (Bob), Konstantinos Markoulakis (Yvan)

Guió: Costa-Gavras i Jean-Claude Grumberg

Producció: Michèle Ray-Gavras, Jérôme Seydoux i Manos Krezias

Música: Armand Amar

Fotografia: Patrick Blossier

**Projecció en castellà**

Sinopsi: Igual que a *L'Odissea* d'Homer, el Mar Egeu és l'escenari on transcorren les aventures d'Elías, el nostre protagonista. En aquelles mateixes aigües, sota el mateix sol i els mateixos cels com a l'albada de la civilització. Després de nombrosos incidents i accidents, una escala al paradís i una estada a l'infern, el màgic final del seu periple es desenvolupa a París.

Temàtica: immigració

Àrees de coneixement: ciències socials, geografia i història; educació per a la ciutadania; educació visual i plàstica

Dades pràctiques

→ **Data de projecció:** 15 d'abril de 2011

→ **Horari:**

⌚ **Inici:** 9.15 h

⌚ **Final:** 11.10 h

→ **Durada de la projecció:** 111 min. Abans de la projecció hi haurà una breu presentació.

→ **Durada total de l'activitat (projecció + guia didàctica):** 3 h 30 min (aprox.)

→ **Inscripcions:**

✉ educa@cinebaix.com

☎ 620 59 86 36 (Eva Rosas)

SECUNDÀRIA – BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS

CENIZAS DEL CIELO

Direcció: José Antonio Quirós

País: Espanya

Any: 2008

Durada: 98 min

Gènere: comèdia dramàtica

Intèrprets: Celso Bugallo (Federico), Clara Segura (Cristina), Gary Piquer (Pol Ferguson), Fran Sariego (Mario), Beatriz Rico (Tati), Txema Blasco (Manolo), Raquel Evia (Marisol), Eduardo Antuña (Raúl), Nicolás Fernández Luna (Alfredo), Carlos Kaniowski (Lalin)

Guió: Dionisio Pérez i José Antonio Quirós; amb la col·laboració de Ignacio del Moral

Producció: Loris Omedes

Música: Ramón Prada

Fotografia: Álvaro Gutiérrez



Projecció en castellà

Sinopsi: Un escocès aventurer que escriu guies turístiques viatja pel nord d'Espanya. Un dia, l'autocaravana que condueix el deixa encallat no precisament a la vora d'una bonica platja, sinó sota les xemeneies d'una central tèrmica. Se ve obligat a romandre allà, i descobreix un nou món, un "lloc impossible" on iniciarà una peculiar amistat amb Federico, un home de camp que creu que el compromís de Kyoto tancarà la tèrmica que contamina la vall.

Temàtica: medi ambient

Àrees de coneixement: ciències de la naturalesa; ciències socials, geografia i història; educació per a la ciutadania; educació visual i plàstica; tecnologies

Dades pràctiques

→ **Data de projecció:** 22 de desembre de 2010

→ **Horari**

⌚ **Inici:** 9.30 h

⌚ **Final:** 11.15 h

→ **Durada de la projecció:** 90 min. Abans de la projecció hi haurà una breu presentació.

→ **Durada total de l'activitat (projecció + guia didàctica):** 3 h (aprox.)

→ **Inscripcions:**

✉ educa@cenebaix.com

☎ 620 59 86 36 (Eva Rosas)

SECUNDÀRIA – BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS

LA OLA

Títol original: *Die Welle*

Direcció: Dennis Gansel

País: Alemanya

Any: 2008

Durada: 108 min

Gènere: drama

Intèrprets: Jürgen Vogel (Rainer Wenger), Frederick Lau

(Tim), Max Riemelt (Marco), Jennifer Ulrich (Karo),

Christiane Paul (Anke Wenger), Elyas M'Barek (Sinan),

Cristina Do Rego (Lisa), Jacob Matschenz (Dennis),

Maximilian Mauff (Kevin), Ferdinand Schmidt-Modrow (Ferd)

Guió: Dennis Gansel y Peter Thorwart; basat en el relat curt de William Ron Jones i en l'obra de Johnny Dawkins i Ron Birnbach

Producció: Christian Becker, Nina Maag y David Groenewold

Música: Heiko Maile

Fotografia: Torsten Breuer



Projecció en castellà

Sinopsi: Alemanya avui. Durant la setmana de projectes en un institut, al professor Rainer Wenger se li ocorre la idea d'un experiment que expliqui als seus alumnes quin és el funcionament dels governs totalitaris. Comença així un experiment que acabarà amb resultats tràgics.

Temàtica: cultura de la pau

Àrees de coneixement: ciències socials, geografia i història; educació per a la ciutadania; educació visual i plàstica

Dades pràctiques

→ **Data de projecció:** 15 d'abril de 2011

→ **Horari:**

⌚ **Inici:** 9.30 h

⌚ **Final:** 11.25 h

→ **Durada de la projecció:** 108 min. Abans de la projecció hi haurà una breu presentació.

→ **Durada total de l'activitat (projecció + guia didàctica):** 3 h 30 min (aprox.)

→ **Inscripcions:**

✉ educa@cinebaix.com

☎ 620 59 86 36 (Eva Rosas)

IV MOSTRA DE CINEMA ÀRAB I MEDITERRANI DE CATALUNYA

Projecció d'una de les pel·lícules incloses dins la IV Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani que es celebrarà del 15 al 19 de desembre de 2010 a CineBaix.

→ **Adreçat a:** centres d'ensenyament de secundària i educació d'adults.

→ **Data:** 17 de desembre 2010.

→ **Horari:**

⌚ Inici: 9.30

⌚ Final: 11.05

→ **Durada de la projecció:** 95 min

→ **Preu:** gratuït

→ **Inscripcions:**

☎ cinebaix@cinebaix.com

☎ 620 59 86 36 (Eva Rosas)

Les demandes s'atendran per ordre de petició i fins a 15 dies abans de la projecció.
Capacitat segons aforament.

OBJECTIUS

- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.
- Acostar el cinema als joves i utilitzar-lo com a mitjà educatiu i font de coneixement atractiva i complementària al treball a l'aula.
- Acostar als joves a cinematografies de països àrabs mediterranis, que acostumen a estar fora dels canals de difusió habituals.
- Apropar a les realitats dels països àrabs mediterranis, que ens són tan propers geogràficament, històricament i culturalment.
- Fomentar la creació d'espais de trobada i debat intercultural com a eina per universalitzar la cultura de la pau i el respecte als drets humans a la Mediterrània.
- Fomentar una visió i una actitud d'anàlisi i reflexió crítica de la realitat que ens envolta.

LA PEL·LÍCULA

HARRAGAS

Direcció i guió: Merzak Allouache

País: Algèria i França

Any: 2009

Durada: 95 min

Gènere: drama

Intèrprets: Lamia Boussekine (Imène), Nabil Asli (Rachid), Samir El Hakim (Mustapha), Seddik Benyagoub (Nasser), Mohamed Terekkat (Hakim), Okacha Touita (Hassan), Yassine Naceur (Omar)



Projecció en versió original (àrab i francès) amb subtítols en català

Sinopsi: la història d'un grup de *harragas* (paraula d'origen àrab que designa aquells que cremen els seus papers abans de sortir dels seus països d'origen per no deixar rastre), immigrants il·legals que travessen el mar des de les costes del Magrib cap a Espanya, la porta del somni europeu.

Temàtica: immigració, interculturalitat

Àrees de coneixement: ciències socials, geografia i història; educació per a la ciutadania; educació visual i plàstica

Dades pràctiques

→ **Data de projecció:** 16 i 17 de desembre de 2010

→ **Horari**

⌚ **Inici:** 9.30 h

⌚ **Final:** 11.05 h

→ **Durada de la projecció:** 95 min

→ **Inscripcions:**

✉ educa@cinebaix.com

☎ 620 59 86 36 (Eva Rosas)

Òpera en el cinema

Com a novetat d'aquest curs, CineBaix proposa als centres educatius de primària assistir a la representació d'una òpera al cinema: *La Ventafocs (La Cenerentola)* de Gioacchino Rossini, adaptada per al públic infantil pels Comediants.

El conte de la Ventafocs és una història universal, el que la converteix en un vehicle ideal per a treballar amb els més petits. Per als més grans també suposa un argument ideal que ens servirà per reflexionar sobre els valors de la societat en la que vivim i conèixer altres cultures.

→ **Adreçat a:** centres d'ensenyament de primària i educació especial

→ **Data:** 17 de juny de 2010

→ **Horari:**

⊕ Inici: 9.30

⊖ Final: 10.30

→ **Durada de l'òpera:** 60 min

→ **Preu:** 3 € per alumne

→ **Dossier educatiu (de 6 a 12 anys):**

http://obrasocial.lacaixa.es/StaticFiles/StaticFiles/c14db2c215eb3210VgnVCM1000000e8cf10aRCRD/ca/Dossier_Ventafocs_ca.pdf (elaborat per la Fundació La Caixa)

→ **Inscripcions:**

☎ cinebaix@cinebaix.com

☎ 620 59 86 36 (Eva Rosas)

Les demandes s'atendran per ordre de petició i fins a 15 dies abans de la projecció. Capacitat segons aforament.

CineBaix es reserva el dret d'anul·lar la sessió si no s'arriba a un mínim de públic.

OBJECTIUS

- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge musical, teatral i audiovisual.
- Acostar els nens i nenes a l'òpera, com a art i com a mitjà d'expressió que reflecteix les preocupacions i vivències de la societat.

- Incidir en la funció de l'òpera com a espectacle d'entreteniment que permet el públic relacionar-se entre sí, alhora que s'escolta la música.
- Reflexionar sobre algunes actituds i fenòmens que es donen en la nostra societat.

L'ÒPERA

LA VENTAFOCES

Direcció musical: Stanislav Angelov

Direcció d'escena: Joan Font (Comediants)

Producció: Gran Teatre del Liceu

Escenografia i vestuari: Joan Guillén

Il·luminació: Alberto Rodríguez

Coreografia: Xevi Dorca

Adaptació musical: Albert Romani

Intèrprets:

Rateta: Maria Caselles, Marta Rosell

Don Ramir: Albert Casals, Jordi Casanova

Dandini: Toni Marsol, Lluís Martínez

Don Magnífic: Jeroboam Domingo Tejera, Xavi Fernández

Clorinda: Maia Planas, Belén López

Tisbe: Anaïs Masllorens, Laura Ortiz

Angelina: Anna Tobella, Marta Valero / Carol García

Piano: Stanislav Angelov / Olga Kharitonina

Fagot: Laia Magri / Pau Santacana



Durada: 60 min

Argument

La versió de Rossini narra las peripècies d'Angelina, coneguda com a Ventafocs, que viu com una criada a casa del seu padastre Don Magnífic, junt amb les seves dues germanastres Tisbe i Clorinda. El príncep Don Ramir convoca una festa per a trobar una dona per casar-se i així poder governar amb ella: una dona que l'estimi tal com és, no pel que és. És per això que es disfressa de criat i, alhora, el seu criat es disfressa de príncep. Surten de palau i visiten les cases dels ciutadans per convidar-los, sempre amb els "papers" canviats. En arribar a casa de Don Magnífic, veu la Ventafocs. Ell s'enamora d'ella i la Ventafocs s'enamora d'ell: estima el "criat del príncep".

La Ventafocs vol anar a la festa però les sever germanastres li ho prohibeixen, ja que elles també intenció d'assistir-hi i, amb sort, alguna de les dues arribarà a ser la consort reial! La intervenció de la Rateta ajuda a la Ventafocs a assistir a l'esdeveniment. Un cop a la festa, Don Ramir (vestit ara de príncep) i la Ventafocs es troben. Fruit d'aquesta trobada ella li dóna un braçalet per què li sigui més fàcil trobar-la. Finalment Don Ramir sona amb ella: es presenta a casa de la Ventafocs i li demana matrimoni davant la sorpresa i el malestar de Don Magnífic i les seves germanastres.

La versió de Rossini

Les òperes de Rossini deuen la seva popularitat a la capacitat que tenen per a transmetre les emocions dels seus personatges a través de la música. La versió del conte *La Ventafocs* de Charles Perrault li serveix per crear una de les seves òperes més conegudes sobre les relacions humanes: *La Cenerentola*. *La bontà in trionfo*, o el que és el mateix, *La Ventafocs. El triomf de la bondat*.

A Rossini no li agradava la idea que quelcom sobrenatural com una fada madrina solucionés els problemes de la Ventafocs i converteix la història en una comèdia social, protagonitzada per personatges humans, en la que narra el triomf del amor sobre el mal, tal i com indica el subtítol de l'òpera: "La bontà in trionfo". Les figures de Don Magnífic i les seves filles, amb ambicions i desitjos, són objecte de sàtira, mentre que la relació entre la Ventafocs i Ramir és força més romàntica i bondadosa.

La versió de Joan Font (Comediants)

A partir de l'òpera de Rossini, Joan Font, el director de la companyia teatral Comediants ha realitzat una adaptació per al Gran Teatre del Liceu pensant en el públic infantil. Joan Font ha traslladat a l'òpera tot el món de color i somnis característics dels espectacles de Comediants.

En la preparació d'una òpera intervé un gran equip humà que, amb les seves aportacions i punts de vista, creen un gran espectacle. Joan G. Guillén ha estat l'encarregat de dissenyar el vestuari i l'escenografia, plens de color i formes geomètriques. La il·luminació, a càrrec d'Alberto Rodríguez, és un element que contribueix decisivament a crear diferents ambients sobre l'escenari.

Joan Font ha fet una adaptació de l'òpera, amb la col·laboració de David Pintó, en la que la durada de l'obra s'ha vist reduïda, però sempre respectant i narrant tota la història. La versió manté els personatges principals, però introdueix com a novetat la figura d'una rateta que fa de narradora, és còmplice del públic en tot moment i explica l'entrellat de la història. Per altra banda, recupera la figura de la sabata que, en l'òpera original, és substituït per un braçalet.



Sessions a demanda

CineBaix us ofereix la possibilitat de projectar les pel·lícules que us interessin, sobre temes o àrees específiques, en versió original...

- Dia i horari a convenir
- Possibilitat d'oferir recursos educatius
- Preu:
 - Pel·lícules en cartell: 3 € per alumne (mínim 50 alumnes)
 - Altres pel·lícules: 450 €, a partir de 150 alumnes, 3 € per alumne
- Informació i inscripcions:
 - ☎ 620 59 86 36 (Eva Rosas)
 - ✉ cinebaix@cinebaix.com
- Més informació a www.cinebaix.com

