

Per què cinema contra l'ocupació?

Cinema contra l'ocupació és una nova proposta de CineBaix amb la col·laboració del **Festival Internacional de Cinema del Sàhara Occidental (FiSahara)**.

Creat el 2003 per la comunitat sahrauí dels campaments i la societat civil de l'estat espanyol, el FiSahara és un festival anual de cinema, cultura i drets humans que busca entretenir i empoderar el poble sahrauí a través del cinema, i visibilitzar internacionalment el conflicte del Sàhara Occidental.

En haver descobert el cinema, **els sahrauís han adoptat aquest nou art com una eina per a l'autoexpressió, la resistència cultural i l'activisme pels drets humans, i ha donat lloc a la cinematografia sahrauí.**

Amb la voluntat de **reivindicar la memòria sobre la causa sahrauí**, CineBaix ha preparat aquest **programa de 4 sessions de curtsmetratges algunes acompanyades de debats.**

CINEMA CONTRA L'OCUPACIÓ CINEMA SAHRAUÍ

Homenatge a les dones sahrauís · La guerra invisible al Sàhara · D'Al-Aaiun a Gaza

CINEBAIX
SANT FELIU DE LLOBREGAT

9 - 10
DE MARÇ DE 2024

 **FiSahara**
www.fisahara.es

CINEBAIX
cinema associatiu

amb la col·laboració de
 **FiSahara**

Dissabte 9 de març de 2024

Diumenge 10 de març de 2024

Sessió 1: Homenatge a les dones sahrauís 18.00 h

Sessió 3: La guerra invisible del Sàhara 18.00 h



RUNNING HOME

Canadà (2019) | VOSE | 30'
Dir. Michelle-Andrea Girouard

L'Inma s'ha proposat guanyar una maratò al desert del Sàhara. Els seus motius van més enllà del repte físic. Fa uns mesos, es va trobar uns documents d'adopció que revelaven el lloc de naixement de la mare biològica: Al-Aaiun, al Sàhara Occidental. Mai no havia sentit parlar del país i decideix entrenar per a una maratò internacional que se celebra als campaments de població refugiada sahrauís al nord d'Àfrica...

INSUMISAS

Espanya (2023) | VOSE | 26'
Dir. Laura Dauden i Miguel Àngel Herrera



Les dones sempre han estat a la primera línia de la resistència sahrauï contra el colonialisme i l'espoliació del seu territori, el Sàhara Occidental, per part del regne del Marroc. Amb una mirada sensible i propera a les experiències de les activistes, Insumisas presenta aquest procés històric a partir de les veus de les seves protagonistes en el seu triple rol de víctimes, investigadores i activistes internacionals.

Debat amb Laura Dauden, directora d'INSUMISAS, i una representant de les dones sahrauís de Catalunya

EL FUEGO ESCONDIDO

Espanya (2022) | VOSE | 24'
Dir. Sergio Rodrigo



El silenci sempre envolta la mina, primer quan explota i després quan persegueix eternament les seves víctimes. La història del silenci d'aquest foc amagat pel Marroc entre la sorra del Sàhara Occidental ha deixat més de 4.000 víctimes.

MUTHA Y LA MUERTE DE HAM-MA FUKU

Espanya (2021) | VOSE | 26'
Dir. Daniel Suberviola



La Mutha busca mines antipersones al desert del Sàhara Occidental. Cada dia s'enfronta a la mort. Amb cada explosió recorda que ha salvat una vida, però també que una mina va traçar el seu destí. No està sola entre el foc i la sorra. Al seu costat, hi ha una presència que la paralitza, però que també l'obliga a continuar buscant.

Xerrada d'Alejandro Pozo, autor del llibre "¿QUIÉN ARMA A ISRAEL? EL EMBARGO POR IMPERATIVO MORAL Y LEGAL"

20.10 h

Sessió 2: Cinema sahrauï

20.00 h

Sessió 4: D'Al-Aaiun a Gaza



TOUFA

Sahara Occidental (2020) | VOSC | 30'
Dir. Brahim Chagaf

Toufa recrea els inicis de l'arribada de la població sahrauï a l'àrid desert de la Hamada. Aquest curt narra el patiment de tres generacions de dones sahrauís, que amb el seu esforç i sacrifici van curar les ferides de la guerra en arribar al territori inhòspit d'aquesta part del sud d'Algèria.

EN BUSCA DE TIRFAS

Sàhara Occidental (2020) | VOSE | 14'
Dir. Lafdal Mohamed Salem



Narrà la quotidianitat de la joventut als campaments de població refugiada sahrauï, i la recerca d'oportunitats de feina, sobretot la fendència de la cerca de diners a través de projectes laborals que no estan ben planificats ni estudiats.

SOUKEINA, 4.400 DÍAS DE NOCHE

Espanya (2017) | VOSE | 28'
Dir. Laura Sipán



Després de l'ocupació militar del Sàhara Occidental per part del Marroc, el 1976, el govern marroquí va perseguir i atacar la població civil sahrauï implantant una política d'extermini. Centenars de persones van ser forçades a "desaparèixer" en presons clandestines, condemnant-les a una mort invisible i lenta. Però algunes, com la Soukeina, van sobreviure. Portaven més de 10 anys desaparegudes, patint tortures, aïllades de la vida. Quan van sortir, el seu món s'havia trencat en mil trossos.

ROOF KNOCKING

Estònia, Regne Unit, Portugal, Mèxic (2017) | VOSE | 12'
Dir. Sina Salimi



En una franja de Gaza devastada per la guerra, una dona prepara un dinar per a la seva família per trencar el dejuni en el mes de Ramadà. Una trucada telefònica d'un soldat israelià l'alerta que el seu edifici serà bombardejat en 10 minuts.

Debat amb la participació d'un membre del BDS Catalunya (Boicot, Desinversions i Sancions) i un representant del Front Polisari a Catalunya

EL PRECIO DE LA BELLEZA

Sàhara Occidental (2017) | VOSE | 7'
Dir. Ahmed Mohamed Lamin



Aquest curt denuncia els canons de bellesa a què estan sotmeses les dones sahrauís que utilitzen productes blanquejadors per aclarir la seva pell, ignorant els riscos que poden arribar a patir.

EL JARDÍN NÓMADA

Espanya, Sàhara Occidental (2022) | VOSE | 8'
Dir. Mohamed Salem Mohamed Ali



El jardí nómada és un cant a l'impossible. Un jove refugiat sahrauï mostra com ha aconseguit cultivar hortalisses en un dels llocs més inhòspits del món enfrontant-se a l'escassetat d'aigua, les temperatures extremes i una terra estèril.

Tota la informació del cicle al web de CineBaix

