



La voz del sol

Direcció: Carol Polakoff **Guió:** Natxo López, John Milarky, Carol Polakoff (novel·la: Alan Jolis) **País:** Espanya **Durada:** 94 min **Any:** 2023 **Gènere:** Drama **Interpretació:** Carmen Machi, Karra Elejalde, Alicia Lobo, Antonio Durán **Música:** Lucas Vidal **Fotografia:** José Luis Alcaine **Distribuïdora:** Adso Films **Estrena a Espanya:** 22/9/2023

No recomanada per a menors de 12 anys

Versió original en espanyol

SINOPSI

La Maruja i el Manolo són un matrimoni exiliat a París durant la dictadura franquista. Tots dos treballen com a servei de la família d'un ambaixador nord-americà: els Jolis. Aquest any, la Maruja decideix afrontar el seu passat i comença un viatge amb el Manolo i el jove Alan Jolis als seus orígens a Espanya. Un camí en què s'haurà d'assegurar que el jove Alan es convertirà en un bon home. Alhora, el Manolo i l'Alan aprendran a gaudir del seu present i centrar-se en el futur. Un recorregut tant físic com profundament emocional per a tots. (Sensacine)

CRÍTICA

'La voz del sol': la pel·lícula amb què Carmen Machi i Karra Elejalde es retroben després de "Ocho apellidos vascos"

Després de gairebé 10 anys des de *Ocho apellidos vascos* (Martínez-Lázaro, 2014), **Carmen Machi i Karra Elejalde** es retroben a la gran pantalla com a protagonistes de la pel·lícula **La voz del sol**. La cineasta **Carol Polakoff** debuta a la direcció al comandament d'una història tan commovedora com real, **basada en les memòries de l'escriptor nord-americà Alan Jolis**. Aquestes, titulades *Speak Sunlight*, van servir d'inspiració per crear un **drama esperançador de la mà dels dos guanyadors del Goya**, amb el jove actor Matteo Artunedo. Completen el repartiment **Antonio Durán "Morris"** (*Fariña*, *Los lunes al sol*), Ahikar Azcona (*La casa de papel*), Sonsoles Benedicto (*La vida empieza hoy*) i Rebeca Montero (*Mareas vivas*).

Estiu de 1965

París, 1965. Després de 30 anys **exiliats d'Espanya per la Guerra Civil, Maruja (Carmen Machi) i Manolo (Karra Elejalde) viuen a la capital francesa** treballant per a la família d'un ambaixador nord-americà. Un any, **la parella decideix emprendre un viatge cap al passat**. Per a això, també s'emporten el fill de la família Jolis (Matteo Artunedo) als seus orígens: Espanya. **Passant per regions com Pamplona, Polakoff trasllada les vivències d'Alan Jolis** en un llibret que signa amb John Milarky i Natxo López. En paraules de la directora, **"aquesta pel·lícula s'aferra a la vida, la pèrdua i l'amor**. Per a això, l'espectador en lloc de mirar des de fora, serà part activa de la pel·lícula. Vull que sentin que són a la cuina amb les olles caient al seu voltant".

En aquest **drama carregat d'inspiració i vitalitat**, el retrobament entre tots dos protagonistes desperta el somriure que ja ens havien provocat Machi i Errejalde a *Ocho apellidos vascos*. Ara, la parella es torna a trobar com si el temps no hagués passat. Com explica l'actriu, **"Karra Elejalde sempre em produeix una tendresa immensa, treballar-hi forma part de la meva vida**. A *La voz del sol* interpreta Manolo, un personatge carregadíssim d'humanitat". Per part seva, Elejalde diu de la seva companya de repartiment que **"és una de les millors actrius d'aquest país. Jo l'adoro, som molt amics. Amb Carmen sempre ric, encara que sigui un drama, interactuem molt bé i em fa ser millor actor"**.

Música per als meus ulls

Però no tot el pes recau sobre els actors. **L'equip tècnic hi juga un paper clau**, com és el cas de la fotografia i la música. La primera, a càrrec del llegendari **José Luis Alcaine**, brilla per la seva característica llum suau i contrastada, que crea una atmosfera gairebé palpable al tacte. **Com un dels directors de fotografia més importants del país i guanyador de cinc Goya**, Alcaine ha treballat amb els més grans del cine espanyol [...].

Una altra participació notable és la de **Lucas Vidal, compositor de partitures per a *Palmera en la nieve* o *Fast and Furious 6***. El jove músic, guanyador de dos premis Goya i un Emmy, contribueix així a construir les notes que acompanyen aquesta història. **Una història sobre enfrontar-se al passat**, fins i tot si això significa descobrir algun secret.

Maria Jueas (fotogramas.es)