



Tenéis que venir a verla

Direcció i guió: Jonás Trueba (Jonás Groucho Rodríguez Huete) **País:** Espanya **Durada:** 61 min **Any:** 2022 **Gènere:** Documental **Interpretació:** Documental, Itsaso Arana, Francesco Carril, Irene Escolar, Vito Sanz **Fotografia:** Santiago Racaj **Distribuidora:** Atalante **Estrena a Espanya:** 17/06/2022
Pendent de qualificació
Versió original en espanyol

SINOPSI

Aquesta pel·lícula de Jonás Trueba és una invitació expressa per anar a les sales de cinema. Itsaso Arana, Vito Sanz, Francesco Carril i Irene Escolar protagonitzen aquest film retrobament produït novament per Los Ilusos Films. El film s'estrena als cinemes, apostant per una única sala a cada ciutat amb la intenció de convertir l'exhibició de la pel·lícula en una cosa més concreta i propera: en una ocasió per gaudir de l'experiència cinematogràfica i perllongar-la més enllà de les projeccions, prenent alguna cosa i xerrant en algun local proper. (Sensacine)

CRÍTICA

Aquella casa als afores

Dues parelles van a un concert d'un pianista de jazz. Una d'elles se n'ha anat a viure als afores, a una casa amb jardí, per la qual cosa convida l'altra a veure-la, ja que amb tren de rodalies es triga mitja hora a arribar-hi des de l'estació d'Atocha. A més, els recent instal·lats a la seva nova llar tenen una notícia bomba: esperen un nadó. Transcorren sis mesos fins que els convidats accepten per fi anar-hi a dinar.

Després de l'ambiciós i interessant documental *Quien lo impide*, de tres hores i quaranta minuts de metratge, hom diria que el realitzador i guionista **Jonás Trueba** pretén descansar, rodant un film més senzill, i que tot just depassa l'hora de durada. Es nota que, com ha reconegut en entrevistes, a Jonás Trueba el seu pare, **Fernando Trueba**, li va ficar a la vena la *nouvelle vague*, ja que es tracta d'un film amb personatges que semblen parlar espontàniament amb diàlegs que si no són improvisats ho semblen, i que de vegades conversen sobre els seus gustos musicals o d'algun llibre que els ha impactat, com a les pel·lícules d'**Éric Rohmer**. El tràiler i la promoció juguen amb el títol, **Tenéis que venir a verla**, per suggerir que el públic ha d'anar a les sales de cinema, gairebé abandonades des de la pandèmia.

Hi introdueix alguna reflexió sobre temes com la pèrdua de la capacitat d'impactar de les arts modernes, o la dificultat per tirar endavant després d'un avortament espontani, fet que dona peu a denunciar que la societat eludeix parlar del dolor. Si bé no s'hi aprofundeix, sembla que l'autor vol donar a conèixer les seves inquietuds i llançar preguntes al vol. El film té personatges ben definits, sobretot per la convicció amb què estan interpretats pels quatre actors, **Itsaso Arana**, **Vito Sanz**, **Francesco Carril** i **Irene Escolar**. I encara que al final deixa la sensació de poca cosa, s'agraeix la sensació de llibertat en rodar que transmet Trueba.

Juan Luis Sánchez – DeCine21