



Una razón brillante

Títol original: *Le brio* **Direcció:** Yvan Attal **País:** França **Durada:** 95 min
Any: 2017 **Gènere:** Comèdia **Interpretació:** Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Romain Gary, Yvonne Gradelet, Yasin Houicha, Nozha Khouadra, Jean-Baptiste Lafarge, Louise Loeb, Claude Lévi-Strauss, François Mitterrand, Yves Mourousi, Nicolas Vaude
Música: Michael Brook **Fotografia:** Rémy Chevrin **Distribuïdora:** BTeam, Pictures **Estrena a Espanya:** 28/3/2018
No recomanada per a menors de 7 anys
Doblada en castellà i versió original subtitulada en castellà

SINOPSI

Neila Salah és una jove de l'extraradi parisenc que somia ser advocada. S'ha matriculat a la facultat de Dret més important de París, però el primer dia de classe té un enfrontament amb Pierre Mazard, un professor una mica conflictiu. Per redimir-se, el professor proposa a Neila ajudar-la a preparar una important prova a nivell nacional. Encara que cínic i exigent, Pierre seria l'ajuda ideal que Neila necessita però per a això hauran de començar tots dos a superar alguns prejudicis. (Filmaffinity.com)

CRÍTICA

L'“Intocable” que necessitava la universitat. I amb un punt femení.

Mentre el món se'n va en orris, França segueix fent pel·lícules sobre professors. Amb films com *Una razón brillante*, en què el focus està en la importància que un professor pot tenir en un alumne, la cinematografia gal·la posa el seu granet de sorra en la construcció d'un país millor. I no només això. Com que el subgènere educatiu té una producció tan estimulante, de vegades aprofita per mirar a la cara els aspectes més espinosos de la seva societat. És a dir, a la *banlieue* (també a la dreta). Tots dos factors coincideixen en *Una razón brillante* quan el políticament incorrecte professor Mazard es veu obligat a ensenyar oratòria a la seva alumna d'origen algerià i sorgeix entre ells una relació d'amistat i aprenentatge tan emocionant com constructiva.

Més enllà de l'entranyable interpretació de Daniel Auteuil i Camélia Jordana, aquesta combinació d'emoció i intel·ligència és el que eleva *Una razón brillante* per sobre d'altres pel·lícules del gènere convertint-la en l'*Intocable* del món universitari i amb un punt femení molt d'agrair. No només això. Dins de la seva factura convencional sense grans ostentacions narratives, els seus personatges principals estan pulcrament escrits, són complexos i intel·ligents com només podrien ser-ho en un país que dedica a l'educació tantes pel·lícules a l'any.

Andrea G. Bermejo – Cinemania.elmundo.es