



## La lección de alemán

**Títol original:** *Deutschstunde* **Direcció:** Christian Schwochow **Guió:** Heide Schwochow  
**País:** Alemanya **Durada:** 130 min **Any:** 2019 **Gènere:** Drama **Interpretació:** Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Levi Eisenblätter, Tom Gronau, Johanna Wokalek, Sonja Richter, Maria-Victoria Dragus, Louis Hofmann, Artus Maria Matthiessen, Marek Harloff, Michael Wittenborn, Joachim Regalien, Mette Lysdahl, Sebastian Rudolph, Moritz Führmann, Jonas Leonhardi, Christian Serritiello **Música:** Lorenz Dangel **Fotografia:** Frank Lamm **Distribuidora:** Piràmide Films **Estrena a Espanya:** 11/12/2020  
**No recomanada per a menors de 12 anys**  
**Doblada en espanyol**

### SINOPSI

Després de la Segona Guerra Mundial, Siggie Jepsen (Levi Eisenblätter) es troba en una institució per educar els joves difícils. Se suposa que ha d'escriure un assaig sobre *Los placeres del deber*, però no té ni idea de com fer-ho. Però, quan està tancat en una cel·la, comencen a envair-lo els records de la seva infància durant la guerra: el seu pare, Jens Ole Jepsen (Ulrich Noethen), un oficial de policia, va rebre l'encàrrec de vigilar el pintor expressionista Ludwig Nansen. (Sensacine)

### CRÍTICA

#### “La lección de alemán”: la inhumanitat del deure

##### La crueltat del règim

*La lección de alemán* és una excel·lent carta al passat. Un relat molt ben elaborat i estructurat, que ens proporciona una visió detallada del que passava en aquell temps respecte al sector artístic, i les negatives repercussions que patien els artistes que es neguessin a acatar-lo.

La història transcorre després de la Segona Guerra Mundial. Explicada des de la perspectiva del protagonista, Siggie Jepsen, el qual es troba reclòs en una institució que s'encarrega d'educar els joves difícils. En Siggie és castigat en una cel·la per haver deixat en blanc un assaig sobre *Los placeres del deber* que havia de lliurar a classe d'alemany. Però, el nostre protagonista no ha deixat aquest assaig en blanc sense raó; i, és llavors, quan, a través dels records de la seva infància, esbrinem el motiu de la seva reticència a l'hora de redactar-lo.

El seu pare, Jens Ole Jepsen, un motivat oficial de policia, devot seguidor del règim (com la gran majoria del país en aquella època), va rebre l'encàrrec de vigilar el seu cunyat, el pintor expressionista Max Ludwig Nansen. En Siggie és un gran admirador del seu oncle, i sent gran passió per la pintura; però, a causa d'aquesta nova llei imposada, veurà com tots aquests somnis s'esfumen a mans fines i tot del seu propi pare. Fins a tal punt, que la família es veu embolicada en un greu conflicte, amb nefastos resultats. No és estrany que després de tot el que va patir, en Siggie no tingui res bo a dir del deure.

##### Es contagia la impotència i la tristesa

*La lección de alemán* és un llargmetratge que pot resultar una mica lent argumentalment, i que, no obstant això, i encara sonant a contrarietat, resulta necessari per desenvolupar bé la seva trama i els seus personatges.

A cada escena, i tot i estar entre família, es percep la incòmoda tensió de l'ambient; la desconfiança que sorgia entre els que creien poder confiar. En Jens és un oficial tossut i de ment tancada, que només és fidel al seu deure, apartant a un costat la seva humanitat i els seus éssers estimats. Una excel·lent crònica de la impotència que patia una minoria racional, assetjada i obligada a fugir o amagar-se per evitar ser castigats i fins i tot sentenciats a mort. No hi havia lloc per a l'art, no quedava buit per a la lògica, tan sols el compliment cec del deure; i això es percep en aquesta pel·lícula en tot moment de forma molt eficaç.

##### Conclusió de *La lección de alemán*

*La lección de alemán* és un excel·lent llargmetratge que ens ofereix de nou un altre punt de vista sobre els estralls de l'Alemanya nazi. Amb una trama ben cuidada, i acompanyada d'una molt adequada banda sonora i una estupenda fotografia, ens fa sentir la incomoditat i impotència que pateixen els protagonistes. Un drama històric imprescindible.

Javi Sardi – cinemagavia.es