



## Un tango más

**Direcció:** German Kral **Guió:** German Kral, Daniel Speck **Països:** Alemanya, Argentina **Durada:** 84 min **Any:** 2017 **Gènere:** Documental, ball **Interpretació:** Documental (intervencions de: María Nieves Rego, Juan Carlos Copes, Pablo Veron, Alejandra Gutty, Ayelén Álvarez Miño, Juan Malizia) **Música:** Luis Borda, Sexteto Mayor, Gerd Baumann **Fotografia:** Jo Heim, Félix Monti **Distribuïdora:** Surtsey Films **Estrena a Espanya:** 1/9/2017  
**No recomanada per a menors de 7 anys**  
**Versió original en espanyol**

### SINOPSI

Història de la vida i l'amor dels famosos ballarins de tango argentins, María Nieves Rego i Juan Carlos Copes, que es van conèixer en l'adolescència i van ballar junts durant gairebé cinquanta anys, fins que una situació dolorosa els va separar. (FilmAffinity)

### CRÍTICA

#### Per als que barregen feina, art i vida personal

Sempre s'ha dit (i segurament s'ha exagerat) que Fred Astaire i Ginger Rogers no suportaven, i que, fora de les càmeres, quan no havien de ballar, ni es parlaven. Les dues estrelles de la RKO no van arribar a ser mai parella sentimental, però si que ho van ser els dos protagonistes del film de Germán Kral: María Nieves Rego i Juan Carlos Copes, virtuosos del tango que van dansar junts gairebé 50 anys, fins i tot quan el seu matrimoni feia eternitats que s'havia acabat i només hi havia entre ells rancor i antipatia.

**Un tango más** és la **crònica d'aquest amor i desamor**, però també moltes coses més. La pel·lícula (que compta amb producció de Wim Wenders, director de *Pina* el 2011) **radiografia una societat en la qual, tot i els canvis culturals, el tango segueix tan viu** (i ha evolucionat i ha estat adoptat per joves i talentosos ballarins) **com certs comportaments:** xoca molt la tristesa de Rego, que intenta assumir la seva soledat, davant de la seguretat i fatxenderia de Copes, que no admet que potser lligar tant... no va estar bé.

**El millor: la magnètica i dolorosa presència de Rego.**

**El pitjor: es podria retallar alguna escenificació del passat.**

Pere Vall – fotogramas.es