



La jaula dorada

Títol original: *La cage dorée* **Direcció:** Ruben Alvex **Guió:** Ruben Alves, Hugo Gélin, Jean-André Yerles **País:** França **Durada:** 90 min **Any:** 2013 **Gènere:** Comèdia **Interpretació:** Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud, Chantal Lauby, Barbara Cabrita, Lannick Gautry, Maria Vieira, Jacqueline Corado, Jean-Pierre Martins **Fotografia:** André Szankowski **Distribuidora:** Surtsey Films **Estrena a Espanya:** 19/06/2014
Tots els públics
Doblada en espanyol

SINOPSI

Maria i Jose Ribeiro viuen des de fa trenta anys en una petita porteria en un bon barri parisenc. Aquesta parella d'immigrants portuguesos són estimats al barri sencer i, quan sorgeix la possibilitat de tornar a Portugal, ningú vol deixar-los marxar. Però què volen ells? (FilmAffinity)

CRÍTICA

Per a veïns de l'humor de renda mitjana

En les millors comèdies britàniques de la inoblidable i mítica productora Ealing, tota una comunitat, un grup d'heterogènies persones, formaven una compacta pinya a favor d'aconseguir els seus propòsits, fossin solidaris, de supervivència, murrís o polítics (aquesta sempre actual *Pasaporte para Pimlico* que haurien de veure els nostres governants). Quan aquesta comunitat de veïns francesos, veritable catàleg tòpic i típic de caràcters (francesos, òbviament) es confabula perquè aquest matrimoni portuguès que s'ha encarregat gairebé tota la vida de la porteria, i per tant de l'edifici, no es retiri i torni al seu país, llavors... llavors **La jaula dorada** és tan divertida i tan britànica com, per exemple, *Los apuros de un pequeño tren*. Entre el bon rotllo intercultural (i una també evident lectura social: amos i servents, senyors i criats etc.) i la bonhomia descriptiva de personatges es mou el film de Rubén Alves. És com si, en la seva afabilitat (i bon entramat còmic lleuger), s'ajuntessin a l'entresòl per una reunió de propietaris el folklorisme emigrant de *Las chicas de la sexta planta*, la (innòcua) maldat veïnal de *La semilla del diabló* i el coqueteig (*light*) amb l'esperpent de *La comunidad* d'Àlex de la Iglesia.

El millor: la galeria de personatges francesos.

El pitjor: els altres personatges portuguesos no principals.

Fausto Fernández – fotogramas.es