Presentacions i debats

Tupamaros. Del fusell al parlament (1966-2016)

El divendres 29 de març a les 19.00 h

Projecció de ***La noche de 12 años*** i posterior presentació del llibre ***Tupamaros. Del fusell al parlament (1966-2016)*** amb la presència de l'autor, ***Vicent Galiana***

De l'*impeachment* al triomf de Bolsonaro

El dissabte 30 de març a les 18.30 h

Projecció del documental ***O processo*** i posterior intervenció i debat amb ***Germán Aranda***, periodista que des de fa quatre anys i mig és corresponsal *freelance* al Brasil, escrivint sobre la desigualtat i la violència a les *faveles* de Rio, els desallotjaments i costos socials de la transformació de la ciutat olímpica...

Veneçuela i la maledicció de l'abundància

El diumenge 31 de març a les 19.15 h

Projecció de ***La familia*** i posterior intervenció i debat amb ***Carles Badenes***, periodista, economista i politòleg

El Che ministre

El dilluns 1 d'abril a les 19.00 h

Projecció de ***Sergio & Serguéi*** i posterior presentació del llibre ***El Che ministre*** amb la presència de l'autor, **Tirso W. Sáenz.** El llibre planteja que s'ha escrit molt sobre el Che guerriller, però el seu pensament econòmic i la seva acció en la construcció del socialisme a Cuba han passat més desapercebuts.

Entrades i abonaments

El dijous 28 de març (inauguració): gratuït
Preu de cada sessió: 5 € - **Socis de CineBaix:** gratuït (amb l'acreditació corresponent)
Abonament de 4 sessions: 15 € (*Tu tries si vols veure 4 pel·lícules o compartir-les amb algú)*

Venda d'entrades i abonaments a la taquilla de CineBaix

13 pel·lícules de 8 països, en 5 dies

LA MOSTRA. EDUCA

Consulteu la programació dedicada els centres educatius a www.mostra.cinebaix.cat

ORGANITZACIÓ: Associació CINEBAIX

MEMBRE DE LES XARXES: ART CINEMA

EN CONVENI AMB: Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat · EUROPA CINEMAS

AMB EL SUPORT DE: ÒMNIUM · coop57

MITJANS DE COMUNICACIÓ: Mitjà oficial: Diari de Sant Feliu · Mitjans col·laboradors: fet a santfeliu

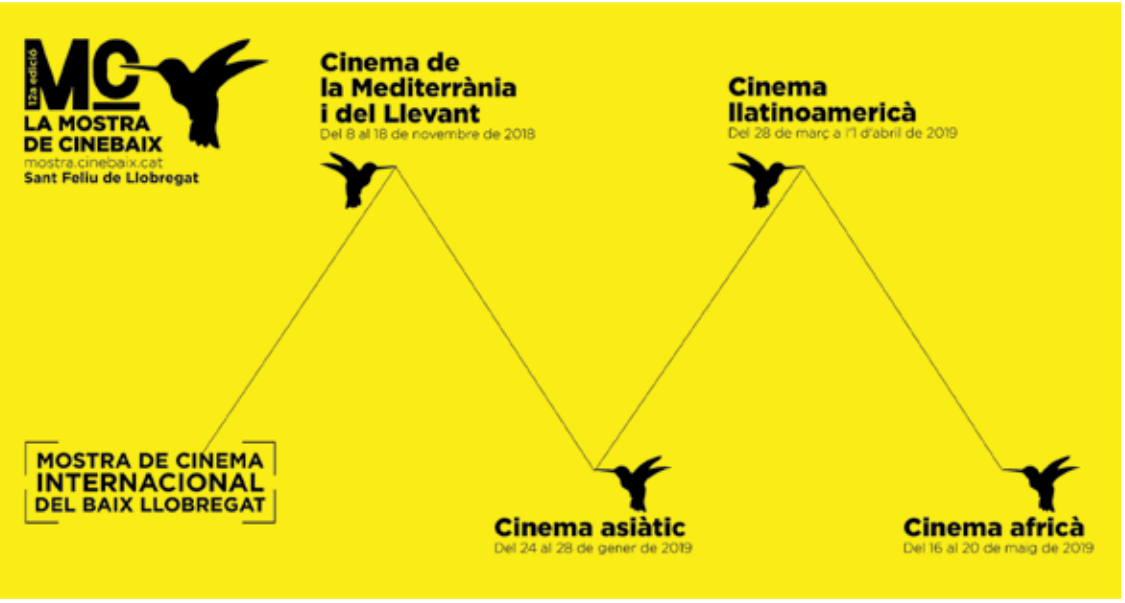
AMB LA COL·LABORACIÓ DE: FESTIVAL DE CINEMA INDEPENDENT DE BARCELONA · tigre de paper

LA MOSTRA DE CINEBAIX

MOSTRA DE CINEMA INTERNACIONAL
DEL BAIX LLOBREGAT

MOSTRA DE CINEMA LLATINOAMERICÀ

Dijous 28	Divendres 29	Dissabte 30	Diumenge 31	Dilluns 1
INAUGURACIÓ **Pájaros de verano** (125') 19.30 SALA 2	**El silencio es un cuerpo que cae** (72') 17.30 SALA 4	**Teatro de guerra** (82') 17.00 SALA 4	**Las herederas** (97') 17.15 SALA 4	**Las cinéphilas** (74') 17.30 SALA 4
	La noche de 12 años (122') 19.00 SALA 4	**O processo** (140') 18.30 SALA 4	**La familia** (82') 19.15 SALA 4	**Sergio & Serguéi** (93') 19.00 SALA 4
	CINEFÒRUM amb **Vicent Galiana** autor del llibre ***Tupamaros. Del fusell al parlament*** 21.00 SALA 4	CINEFÒRUM amb **Germán Aranda** corresponsal *freelance* al Brasil 20.50 SALA 4	CINEFÒRUM amb **Carles Badenes** periodista i economista 20.40 SALA 4	CINEFÒRUM amb **Tirso W. Sáenz** autor del llibre ***El Che ministre*** 20.35 SALA 4
	Las cinéphilas (74') 22.15 SALA 4	**El Ángel** (118') 22.00 SALA 4	**La noche de 12 años** (122') 21.55 SALA 4	**Teatro de guerra** (82') 21.45 SALA 4



www.mostra.cinebaix.cat
#mostracinebaix2019

Joan Batllori, 21 | Tel. 93 666 18 59
08980 Sant Feliu de Llobregat
www.cinebaix.cat

El Ángel

Luis Ortega [Argentina, Espanya] - 2018 - 117 min – Ficció

Ds 30 – 22.00 h – sala 4

Buenos Aires, 1971. Carlitos és un jove de rostre angelical, rínxols daurats i cara de nen. Quan arriba a l'adolescència descobreix la seva veritable vocació: ser un lladre. A l'escola coneix en Ramón, fill d'una família de delinqüents i preparen junts el seu pròxim cop. Aquí començarà una vida plena de passió, robatoris, mentides i assassinats que convertiran "El Ángel" en l'assassí més gran de la història de l'Argentina.

El silencio es un cuerpo que cae

Agustina Comedi [Argentina] - 2017 - 72 min – Documental

Dv 29 – 17.30 h – sala 4

Jaime ho va filmar tot, fins i tot la seva pròpia mort. D'ell, a la seva filla li van quedar centenars d'hores de vídeos casolans i unes quantes incerteses. Perquè, com moltes persones de la seva generació, Jaime va viure en la clandestinitat. Ell, potser, doblement. Les imatges que Jaime va filmar es resignifiquen per donar lloc a preguntes sobre el desig, la sexualitat, la llibertat i la família. *El silencio es un cuerpo que cae* és el viatge a un passat íntim, filial i també polític.

La familia

Gustavo Rondón Córdova [Veneçuela, Xile. Noruega] - 2017 - 82 min – Ficció

Dg 31 – 19.15 h – sala 4

Pedro és un noi de dotze anys que recorre els carrers amb els seus amics, enmig de la violenta atmosfera urbana d'un barri de treballadors de Caracas. Després que Pedro fereixi greument un altre noi en una baralla, el seu pare solter, Andrés, decideix que han de fugir i amagar-se. Andrés s'adonarà que com a pare és incapaç de controlar el seu propi fill adolescent, però la seva situació els farà apropar l'un a l'altre més que mai.

La noche de 12 años

Álvaro Brechner [Uruguai, Espanya, Argentina, França, Alemanya] - 2018 - 122 min – Ficció

Dv 29 – 19.00 h – sala 4 / Dg 31 – 21.55 h – sala 4

Any 1973. L'Uruguai està sota el poder de la dictadura militar. Una nit de tardor, nou presos Tupamaros són trets de les seves cel·les en una operació militar secreta. L'ordre és precisa: "com que no vam poder matar-los, els farem tornar bojos". Els tres homes estaran aïllats durant 12 anys. Durant més d'una dècada, els presos romandran aïllats en diminutes cel·les on passaran la majoria del temps encaputxats, lligats, en silenci, privats de les seves necessitats bàsiques, tot just alimentats, i veient reduïts al mínim els seus sentits. Entre ells hi havia Pepe Mujica, que més tard va arribar a convertir-se en president de l'Uruguai.

Las cinéphilas

María Álvarez [Argentina] -2017 - 74 min – Documental

Dv 29 – 22.15 h – sala 4 / Dl 1 – 17.30 h – sala 4

El documental fixa la seva atenció en les experiències cinèfiles de tres jubila-des de Buenos Aires, Madrid i Montevideo que amb la seva passió desmunten l'estereotip d'una vellesa passiva i indiferent al món de la cultura i el cinema i, de retruc, de la cinefília, associada només a la joventut i a la masculinitat. Les tres protagonistes, separades geogràficament, dediquen una part important del seu temps a "anar al cinema" i desvelen davant la càmera les seves preferències, les seves incomoditats i també el sentit vital del seu paper actiu com a espectadores. Una especialíssima conversa sobre cinema del tot inusual i que poques vegades ens atansem a escoltar.

Las herederas

Marcelo Martinessi [Paraguai, Alemanya, Uruguai, Brasil, Noruega, França] -2018 - 97 min – Ficció

Dg 31 – 17.15 h – sala 4

Chela i Chiquita són dues dones que han estat juntes durant 30 anys. Totes dues provenen d'una família rica i han gaudit d'una vida plena de luxes. De forma inesperada, aquesta situació canvia, i això provoca que aquestes hagin de vendre tot el que han heretat per poder aixecar el cap. No obstant això, Chiquita acaba a la presó, acusada de frau. Ara sense cap tipus de companyia, Chela comença a treballar com a taxista. En un dels seus treballs, coneix Angy, una dona molt més jove que ella i també més rondinaire. Tot i això, totes dues formen una connexió instantània.

O processo

María Augusta Ramos [Brasil] -2018 - 140 min – Documental

Ds 30 – 18.30 h – sala 4

Anatomia del procés de destitució contra Dilma Rousseff, disseccionat pas a pas per comprendre les notòries irregularitats del que molts consideren obertament com un cop d'estat, destinat a virar radicalment la política econòmica del Brasil.

Pájaros de verano

Ciro Guerra, Cristina Gallego [Colòmbia, Dinamarca, Mèxic] -2018 - 125 min – Ficció

Dj 28 – 19.30 h – sala 2

Basada en una història real que explica l'origen del narcotràfic a Colòmbia, la pel·lícula se situa als anys 70 quan la joventut nord-americana abraça la cultura hippy i amb ella la marihuana. Això provoca que els agricultors de la zona es converteixin en "empresaris" a un ritme veloç. Al desert de Guajira, una família indígena wayú es veu obligada a assumir un paper de lideratge en aquesta nova empresa. La riquesa i el poder es combinen amb una guerra fratricida que posarà en greu perill la seva família, les seves vides i les seves tradicions ancestrals.

Sergio & Serguéi

Ernesto Daranas [Cuba, Espanya] -2017 - 93 min – Ficció

Dl 1 – 19.00 h – sala 4

Any 1991. L'antiga URSS es desintegra i Cuba entra en una gran crisi econòmica. Sergio, radioaficionat i professor de Marxisme, no sap què fer per reorientar la seva vida. Per la seva banda, Serguéi, l'últim cosmonauta soviètic, es troba gairebé oblidat a l'avariada estació orbital MIR. Sergio i Serguéi es comuniquen, donant inici a una amistat que els ajudarà a enfrontar els canvis que tenen lloc en els seus respectius països.

Teatro de guerra

Lola Arias [Argentina, Espanya, Alemanya] -2018 - 82 min –Documental

Ds 30 – 17.00 h – sala 4 / Dl 1 – 21.45 h – sala 4

Documental innovador que revela les històries personals d'exsoldats britànics i argentins les vides dels quals es van veure profundament afectades per la guerra de les Malvines.