

CINEFÒRUMS

Perú, Brasil i Veneçuela

“Salut col·lectiva i impunitat ambiental de la indústria petrolera a l'Amazònia”

Divendres 16 a les 20.30 h

Projecció del documental *Lágrimas de aceite* i debat posterior amb **Marc Gavaldà**, director i guionista del documental. Especialista en impactes del petroli i poder corporatiu. Autor de llibres com *La Recolonització* (2003); *Viaje a Repsolandia* (2005); *Patagonia Petrolera*, junt amb Hernán Scandizzo (2008), i *Gas Amazónico* (2013).

“Los nuevos y viejos ataques a la siempre frágil democracia brasileña”

Dissabte 17 a les 19.00 h

Projecció de la pel·lícula *Joaquim* i debat posterior amb **Gabriela Marques**, periodista, professora i investigadora predoctoral en Comunicació Audiovisual i Publicitat a la Universitat Autònoma de Barcelona

“Venezuela: cerco a un pueblo digno”

Diumenge 18 a les 19.00 h

Projecció del documental *La revolución no será televisada*
Presentació del documental i debat posterior amb **Víctor Ríos**, historiador i investigador del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.

Entrades i abonaments

- Dijous 15 de març (inauguració): gratuït
- Preu de cada sessió: 4 €
- Socis de CineBaix: gratuït (amb l'acreditació corresponent)
- Abonament de 4 sessions: 10 €

Tu tries si vols veure 4 pel·lícules o compartir-les amb algú

Venda d'entrades i abonaments

- A la taquilla de CineBaix
- Per Internet a través de la plataforma Entradium

12 pel·lícules (2 estrenes a Catalunya) de 10 països en 5 dies

ORGANITZACIÓ:



MEMBRE DE:
LES XARXES



EN CONVENI AMB:



AMB EL SUPORT DE:



MITJANS DE COMUNICACIÓ:



12a edició
MC
LA MOSTRA
DE CINEBAIX

Cinema Ilatinoamericà

15 al 19 MARÇ 2018

Sant Feliu de Llobregat

MOSTRA DE CINEMA
INTERNACIONAL
DEL BAIX LLOBREGAT
www.mostra.cinebaix.cat





LA MOSTRA DE CINEBAIX

MOSTRA DE CINEMA INTERNACIONAL
DEL BAIX LLOBREGAT

CICLE DE CINEMA LLATINOAMERICÀ

La Mostra de Cinema Internacional del Baix Llobregat continua aquest mes de març amb el cicle de cinema llatinoamericà amb una programació que combina cineastes consagrats amb noves veus i petites produccions. Del 15 al 19 de març, CineBaix ha programat 12 pel·lícules procedents d'una desena de països diferents que permetran entendre i reflexionar sobre la realitat llatinoamericana. Aquest segon cicle tornarà a comptar amb el Premi del Públic.

La programació inclou títols potents, com **Zama**, de la cineasta argentina Lucrecia Martel, Premi Especial del Jurat al Festival de Sevilla i considerada una de les millors pel·lícules del 2017. Un altre dels noms destacats és **Neruda**, l'irreverent *biopic* del poeta Pablo Neruda, a través de la mirada del director xilè Pablo Larraín, un dels cineastes més interessants del moment. A més, també s'hi podrà veure **La regió salvaje**, del cineasta mexicà Amat Escalante, guanyadora del Premi a la Millor Direcció al Festival de Venècia.

El Cicle manté també aposta per donar espai a projectes que no solen tenir lloc a les sales de cinema convencionals. Per això, inclou tres estrenes a Catalunya: **Joaquim**, de Marcelo Gomes, sobre l'imperialisme portuguès al Brasil del segle XVIII; **Siembra**, d'Ángela Maria Osorio Rojas i Santiago Lozano Álvarez, un retrat de la pobresa a Colòmbia, i **Lágrimas de aceite**, un documental peruà dirigit per Marc Gavaldà, sobre les conseqüències de la contaminació petrolífera a les comunitats indígenes del Perú. Mitja dotzena de títols més acaben de conformar la programació: **Rara**, de la xilena Pepa San Martín; **Desde allá**, del veneçolà Lorenzo Vigas; **El invierno**, de l'argentí Emiliano Torres; **Últimos días en La Habana**, del cubà Fernando Pérez, i **Boi Neon**, del brasiler Gabriel Mascaro.

Dijous 15	Divendres 16	Dissabte 17	Diumenge 18	Dilluns 19
	Últimos días en La Habana (93') 17.00 SALA 4 18.33	Boi Neon (101') 17.15 SALA 4 18.55	Desde allá (93') 17.15 SALA 4 18.48	Neruda (108') 17.30 SALA 4 19.10
	Rara (86') 18.45 SALA 4 20.11			Rara (86') 19.30 SALA 4 20.56
INAUGURACIÓ El invierno (95') 19.30 SALA 2 21.05	Lágrimas de aceite (50') 20.30 SALA 4 21.20	Joaquim (97') 19.15 SALA 4 20.52	La revolución no será televisada (74') 19.00 SALA 4 20.15	
	CINEFÒRUM amb Marc Gavaldà , director i guionista del documental	CINEFÒRUM amb Gabriela Marques , periodista, professora i investigadora a la UAB	CINEFÒRUM amb Victor Rios , historiador i investigador a la Universitat Pompeu Fabra	Siembra (82') 21.15 SALA 4 22.22
	La regió salvaje (98') 22.15 SALA 4 23.55	Zama (115') 22.00 SALA 4 23.55	Neruda (108') 22.00 SALA 4 23.48	

www.mostra.cinebaix.cat
#mostracinebaix2016



Joan Batllori, 21 | Tel. 93 666 18 59
08980 Sant Feliu de Llobregat
www.cinebaix.cat

Boi Neon

Gabriel Mascaro [Brasil, Uruguai, Holanda – 2015 – 101 min – Ficció] ds 17 – 17.15 h - sala 4

Iremar treballa a les Vaquejadas, un rodeo tradicional del nord-oest del Brasil, viatjant de rodeo a rodeo mentre somia convertir-se en un sastre que dissenyi roba per a dones. Al costat d'ell hi ha els seus companys: el seu compare Zé, la ballarina exòtica Galega i la seva alegre filla Cacá. Junts formen una improvisada família. Però el país està canviant i amb ell canvien ells. Així, Iremar es decidirà a lluitar pel seu desig.

Desde allá

Lorenzo Vigas [Veneçuela, Mèxic – 2015 – 93 min – Ficció] dg 18 – 17.15 h - sala 4

Enmig d'una Caracas revolta, Armando és un home de 50 anys que treballa al seu propi laboratori de pròtesis dentals. En el seu temps lliure busca homes joves en parades d'autobús i els ofereix diners a canvi que l'acompanyin a casa seva, però només busca companyia i observar-los, no demana més. Però Armando també té un altre costum, espisar un home d'edat avançada, amb qui té un vincle en comú en el seu passat. Un dia Armando coneix Elder, un jove de divuit anys líder d'una petita banda de delinqüents juvenils. I se l'emporta a casa seva, sense que cap dels dos intueixi que d'aquesta trobada naixerà una relació que els canviarà per sempre.

El invierno

Emiliano Torres [Argentina – 2016 – 95 min – Ficció] dj 15 – 19.30 h - sala 2

L'ancià capatàs d'un ranxo de la Patagònia acaba de ser acomiadat de la feina, ja que serà reemplaçat per un peó més jove. Aquest canvi no serà fàcil per a ell, però tampoc per al seu substitut. Per això tots dos hauran d'aprendre, a la seva manera, a sobreviure a l'hivern següent.

Joaquim

Marcelo Gomes [Brasil, Portugal, Espanya – 2017 – 97 min – Ficció] ds 17 – 19.15 h - sala 4 **Estrena a Espanya**

Brasil, segle XVIII. Història dels esdeveniments que van portar Joaquim José da Silva Xavier a convertir-se en l'heroi nacional conegut com Tiradentes, que va ser un odontòleg, militar, miner, comerciant i activista polític brasiler que va assumir la Conspiració Minera, el primer intent seriós del país per independitzar-se del Regne de Portugal.

La regió salvaje

Amat Escalante [Mèxic, Dinamarca, França, Alemanya, Noruega, Suïssa – 2016 – 98 min – Ficció] dv 16 – 22.15 h - sala 4

Una història d'amor i desamor en una ciutat del Bajío mexicà. Verónica baixa la muntanya, prop d'on va caure un meteorit i va alterar la naturalesa de la zona. Així mateix ella alterarà les vides d'Àngel i Alejandra, un jove matrimoni que posa a prova la seva força de voluntat i amb els seus dos petits, haurà de vèncer les adversitats.

La revolución no será televisada / ('Chávez: Inside the Coup')

Kin Bartley i Donnacha O'Brien [Irlanda, Holanda, EUA, Alemanya, Finlàndia, Regne Unit – 2003 - 74 min – Documental] dg 18 – 19.00 h - sala 4 **No estrenada comercialment**

Documental sobre el cop d'estat contra el president Hugo Chávez l'abril de 2002 a Veneçuela. Un grup de televisió irlandès –la Ràdio Telefís Éireann– es trobava al lloc (Palau de Miraflores) quan va explotar el focus del conflicte amb l'acomiadament de la plana major de PDVSA, es van mantenir en els dies de vaga general gravant els partidaris i el gabinet de Chávez, i els successos de l'11 d'abril. Durant el rodatge del film, van quedar plasmades imatges que corroboren la tesi de cop d'estat, deixant de banda les explicacions (posteriors) que es referien a un *buit de poder*.

Lágrimas de aceite

Marc Gavaldà [Perú – 2017 – 62 min – Documental] dv 16 – 20.30 h - sala 4 **No estrenada comercialment**

El projecte documental *Lágrimas de aceite* pretén donar veu a les comunitats indígenes de l'Amazònia peruana afectades per l'activitat petrolífera, en especial a las regions afectades pels recents vessaments de petroli de l'Oleoducto NorPeruano, a principis de 2016.

Neruda

Pablo Larraín [Xile, Argentina, França, Espanya, EUA – 2016 – 108 min – Ficció] dg 18 – 22.00 h - sala 4 / dl 19 – 17.30 h - sala 4

El 1948, el senador i escriptor Pablo Neruda acusa el govern xilè de traïr els comunistes al Congrés. El president González Videla el desafora i n'ordena la captura. El poeta emprèn la fugida del país amb la seva dona. Mentre és perseguit pel prefecte de la policia, Neruda comença a escriure "Canto general" i es converteix en símbol de la llibertat i llegenda literària.

Rara

Pepa San Martín [Xile, Argentina - 2016 – 86 min – Ficció] dv 16 – 18.45 h - sala 4 / dl 19 – 19.30 h - sala 4

Que t'agradi els nois, o potser pensar que són estúpids; ser superpropera amb la teva millor amiga, i tot i així no explicar-li els teus secrets; tenir problemes a l'escola i uns pares avorrits. Aquest és el tipus de problemes als quals s'enfronta una nena de 13 anys. Per a Sara això no té res a veure amb el fet que la seva mare visqui amb una altra dona. Encara que el seu pare no pensi el mateix.

Siembra

Ángela Maria Osorio Rojas i Santiago Lozano Álvarez [Colòmbia, Alemanya - 2015 – 82 min – Ficció] dl 19 – 21.15 h - sala 4

Estrena a Espanya

Un home i el seu fill es traslladen de la costa del Pacífic de Colòmbia a Cali, però tenen dificultats per adaptar-se a la ciutat. Quan el seu fill és assassinat, el pare ha de passar pel dur procés de dolor mentre tracta de trobar arrels en un lloc que no li pertany.

Últimos días en La Habana

Fernando Pérez [Cuba, Espanya - 2017 – 93 min – Ficció] dv 16 – 17.00 h - sala 4

Al cor de l'Havana hi viu Miguel, un home de 45 anys que somia fugir a Nova York. Treballa com a rentaplats en un restaurant mentre espera un visat que mai arriba. Viu amb Diego, un home de la seva mateixa edat immòbil per la sida que allibera tota la seva energia des de l'estret jaç en què viu postrat. Miguel i Diego són com la nit i el dia, mentre que el primer es refugia en si mateix, el segon s'obre als altres. Només Diego coneix l'enigma de Miguel. Però quan finalment arriba una sorprenent visa, els protagonistes i els seus amics s'enfronten a una inusitada decisió.

Zama

Lucrecia Martel [Argentina, Brasil - 2017 – 115 min – Ficció] ds 17 – 22.00 h - sala 4

Finals del segle XVII. Don Diego de Zama (Daniel Giménez Cacho) és un funcionari de la Corona espanyola enviat a la ciutat d'Asunción, al Paraguai, a fi de cobrir un lloc burocràtic. Deixant enrere la seva família, Don Diego comença una vida solitària en espera d'una destinació més prestigiosa. El seu desig és un trasllat a Buenos Aires, en reconeixement dels seus mèrits.

Però en els anys de pacient espera ho perd tot, fins i tot el seu nom... Quan tot sembla perdut, Zama decideix sumar-se a un grup de soldats a la recerca i captura d'un perillós bandit.