Síria i Corea del Nord

CONFERÈNCIA

Dissabte 27 a les 19 hores – Entrada gratuïta
Després de la projecció d'***Alma mater***

Revoltes i guerres pels recursos naturals: de Síria al Iemen
A càrrec de **Nazanin Armanian**, experta en conflictes geopolítics, especialitzada en l'Orient Mitjà i el Nord d'Àfrica

CINEFÒRUM

Diumenge 28 a les 20.35 hores
Després de la projecció d'***El sueño coreano***

Corea del Nord, amenaça per a la pau mundial?
A càrrec d'**Eduardo Luque**, periodista i analista polític

Entrades i abonaments

Dijous 25 de gener (inauguració): gratuït

Preu de cada sessió: 4 €

Socis de CineBaix: gratuït (amb l'acreditació corresponent)

Abonament de 4 sessions: 10 €
Tu tries si vols veure 4 pel·lícules o compartir-les amb algú

Venda d'entrades i abonaments

- A la taquilla de CineBaix
- Per Internet a través de la plataforma Entradium

9 pel·lícules (2 estrenes a Catalunya) de 8 països en 5 dies

ORGANITZACIÓ: Associació CINEBAIX

MEMBRE DE LES XARXES: CINEARTE

EN CONVENI AMB: Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat · EUROPA CINEMAS

AMB EL SUPORT DE: ÒMNIUM · coop57

MITJANS DE COMUNICACIÓ: Mitjà oficial · Mitjans col·laboradors: feta santfeliu

LA MOSTRA DE CINEBAIX

MOSTRA DE CINEMA INTERNACIONAL
DEL BAIX LLOBREGAT

CICLE DE CINEMA ASIÀTIC

Aquesta 12a edició de **La Mostra de CineBaix,** que obrim amb aquest Cicle de cinema asiàtic, comença a fer realitat el plantejament presentat en l'edició anterior **d'ampliar les propostes cinematogràfiques a un àmbit internacional.**

La selecció de les pel·lícules que oferim inclou tant pel·lícules per estrenar com pel·lícules ja estrenades durant el 2017 que no s'han projectat ni a CineBaix ni al Baix Llobregat, moltes d'elles seleccionades o premiades als festivals de més renom. Aquesta selecció està feta des del compromís fundacional de La Mostra i de l'Associació CineBaix, que és la promoció i la protecció de la diversitat cultural i lingüística.

Amb la 12a edició de La Mostra de CineBaix, amb els seus quatre cicles programats al llarg de l'any, estrenem aquesta nova modalitat que estarà activa al llarg de l'any dins una proposta més àmplia de resistència al model dominant de distribució cinematogràfica que invisibilitza tota aquesta riquesa cultural.

Aquesta selecció de pel·lícules està acompanyada d'una **publicació,** elaborada en col·laboració amb la revista ***Directa*, dedicada al Cicle de cinema asiàtic,** tal com vam fer en la publicació de l'anterior edició de La Mostra, i que té la funció de complementar i ampliar tant l'oferta de pel·lícules com els debats i conferències programats en aquest cicle. Alhora dedicarem dues sessions a dos dels conflictes més greus en aquesta zona: Síria i Corea del Nord. Per poder tractar el conflicte de Síria podrem veure la pel·lícula ***Alma mater*** ('Insyriated'), que projectarem per primera vegada a Catalunya, i comptarem amb la presència de **Nazanin Armanian**, experta en conflictes geopolítics, especialitzada en l'Orient Mitjà i el Nord d'Àfrica. Per tractar del conflicte entre les dues Corees, disposarem del documental ***El sueño coreano*** ('The Propaganda Game'), i comptarem amb la presència d'**Eduardo Luque**, periodista i analista polític.

Benvinguts al **Cicle de cinema asiàtic** de la 12a edició de La Mostra de CineBaix, Mostra de Cinema Internacional del Baix Llobregat!

www.mostra.cinebaix.cat
#mostracinebaix2016

Joan Batllori, 21 | Tel. 93 666 18 59
08980 Sant Feliu de Llobregat
www.cinebaix.cat

Dijous 25	Divendres 26	Dissabte 27	Diumenge 28	Dilluns 29
INAUGURACIÓ **Kalo Pothi. Un pueblo del Nepal** (90') **19.30** SALA 2	**Tribunal** (Court) (116') **17.15** SALA 4	**Alma mater** (Insyriated) (86') **17.15** SALA 2	**En la playa sola de noche** (104') **17.00** SALA 4	**Kalo Pothi. Un pueblo del Nepal** (90') **17.30** SALA 4
	Tanna (104') **19.30** SALA 4	**CONFERÈNCIA** a càrrec de **Nazanin Armanian** **19.00** SALA 2	**El sueño coreano** (The propaganda Game) (94') **19.00** SALA 4	**Alma mater** (Insyriated) (86') **19.30** SALA 4
	Yo no soy Madame Bovary (138') **21.30** SALA 4	**Niebla** (Haemoo) (111') **21.45** SALA 2	**CINEFÒRUM** amb **Eduardo Luque** **20.35** SALA 4 **Celestial Camel** (96') **22.00** SALA 4	**Tribunal** (Court) (116') **21.45** SALA 4

Alma mater / Insyriated

Philippe Van Leeuw [Bèlgica, França, Líban - 2017 - 86 min - Ficció]
Estrena a Espanya / ds 27 – 17.15 h - sala 2 / dl 29 – 19.30 h - sala 4

Una mare intenta protegir els seus tres fills del setge que pateix la seva llar dia rere dia. Oum Yazan viu amb el que queda de la seva família a Síria, lloc assetjat per un conflicte armat. Els bombardejos se succeeixen i sortir al carrer es converteix en una missió que potser mai porti a terme pels franctiradors que pentinen cada racó a la recerca de l'enemic. A més els saquejadors del lloc aguaiten a cada cantonada i tem per la integritat dels seus fills.

Celestial Camel / Nebesnyy verblyud

Yuri Feting [Rússia - 2015 – 90 min – Ficció]
Estrena a Espanya - dg 28 – 22.00 h - sala 4

Altynka és un camell nadó que, segons les creences del difunt avi del jove Bayir, portarà bona sort a la família pel seu albinisme. Així i tot, el patriarca de la família ha de vendre el camell per una quantitat generosa a un home de la indústria del cinema, decisió que entristeix la família i propicia que la mare del camell, Mara, s'escapi a buscar-lo. D'aquesta manera, Bayir iniciarà un viatge pel desert a la recerca dels dos animals.

El sueño coreano / The Propaganda Game

Álvaro Longoria [Espanya, França – 2015 – 98 min – Documental]
dg 28 – 19.00 h - sala 4

Documental en què s'analitzen les diverses tècniques i estratègies de la propaganda, centrant-se en el sorprenent i sempre cridaner cas de Corea del Nord. La pel·lícula ha estat rodada aprofitant l'accés privilegiat a filmar a Corea del Nord de la mà d'Alejandro Cao de Benós, l'únic estranger que treballa per al govern comunista. El film analitza les estratègies utilitzades pels diferents "jugadors" per manipular la "veritat" i els seus interessos. Notícies falses, mitges veritats i polèmiques surrealistes serveixen perquè l'espectador arribi a les seves pròpies conclusions i reflexioni sobre com és de difícil saber la veritat.

En la playa sola de noche / Bamui haebyun-eoseo honja

Sang-soo Hong [Corea del Sud i Alemanya – 2017 – 101 min – Ficció]
dg 28 – 17.00 h - sala 4

Young-hee (Min-hee Kim) és una actriu que manté una relació amorosa amb un home casat. Quan la jove es veu sola meditant sobre com d'impassible i indiferent es troba davant de tot, optarà per agafar-se un temps. Llavors decidirà anar-se'n a la ciutat d'Hamburg i descobrir com d'important és l'amor en la seva vida.

Kalo Pothi. Un pueblo del Nepal / Kalo Pothi

Bahadur Bham [Nepal, França, Suïssa, Alemanya – 2017 – 90 min – Ficció]. Dj 25 – 19.30 h – sala 2 / dl 29 – 17.30 h - sala 4

Un alto el foc temporal porta una tranquil·litat necessària a un poble al nord del Nepal devastat per la guerra. Allà viuen Prakash i Kiran, dos amics inseparables tot i estar dividits per casta i credo social. Junts comencen a criar una gallina amb l'objectiu de vendre els seus ous, però aquesta desapareix i tots dos s'embarquen en un viatge per trobar-la sense adonar-se dels perills que pot suposar la fràgil treva que travessa la guerra civil.

Niebla / Haemoo

Sung-bo Shim [Corea del Sud – 2014 - 111 min – Ficció]
ds 27 – 21.45 h - sala 2

Basada en fets reals, la pel·lícula narra la història de Kang, el capità d'un vaixell de pesca. Quan el propietari de la nau vol vendre-la, Kang decideix comprar-la tot i que la pesca és insuficient. El capità comença a desesperar-se quan es queda sense diners. Kang es veurà obligat a emprendre un negoci arriscat: transportar immigrants il·legals procedents de la Xina fins a Corea. Però durant una nit de tempesta un succés provocarà la catàstrofe i, per tant, portarà la tripulació a un ambient de bogeria.

Tanna

Bentley Dean i Martin Butler [Vanuatu, Austràlia – 2015 - 104 min – Ficció]. Dv 26 – 19.30 h - sala 4

En una illa remota de l'Oceà Pacífic, en la qual abunden els boscos, la pluja i l'activitat volcànica, dos joves enamorats decideixen desafiar les seves tribus. Wawa i Dain s'estimen, però ell és el nét d'un cap dels Yakel i no poden estar junts. Per això els dos decideixen fugir, però seran perseguits per enemics guerrers que intentaran acabar amb les seves vides. Llavors hauran de decidir entre els seus cors i el futur de la tribu, mentre que els vilatans s'hauran d'enfrontar a una dura decisió: la preservació de la seva cultura tradicional o l'adaptació a les creixents demandes de llibertat individual.

Tribunal / Court

Chaitanya Tamhane [Índia – 2014 – 116 min – Ficció]
dv 26 – 17.15 h - sala 4 / dl 29 – 21.45 h - sala 4

Tribunal es basa en la història real de Jeeten Marandi per explicar la història de Narayan Kamble, un cantautor i professor d'una escola de primària de 65 anys que és acusat de provocar el suïcidi d'un treballador que netejava les clavegueres a causa de les seves lletres. Després de ser processat per la implacable fiscal Nutan, és trobat culpable de la mort de l'home. Però el seu advocat intentarà liderar la defensa i rebatre els falsos arguments que acusen el seu client.

Yo no soy Madame Bovary / Wǒ Búshì Pǎn Jīnlián

Feng Xiaogang [Xina - 2016 – 138 min – Ficció]
dv 26 – 21.30 h - sala 4

Li Xuelian i el seu marit Qin Yuhe organitzen un fals divorci per obtenir un segon apartament. Però sis mesos més tard, ell es tornarà a casar amb una altra dona. Llavors Li, plena d'ira, presenta una demanda que perdrà, ja que en el seu moment van complir tots els procediments legals. A més, Qin ara l'acusa d'haver estat impura en la seva nit de noces. Deu anys després, Li emprèn un viatge a la capital durant el Congrés Nacional del Poble, amb l'objectiu de completar el seu absurd periple d'una dècada pel fill que no va tenir.